

 貞松・浜田バレエ団

 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
独立行政法人日本芸術文化振興会

KOBE
SAITAMA
TOYOHASHI

Sadamatsu-Hamada Ballet Company

全国3都市で上演!

貞松・浜田バレエ団
創作リサイタル38
オハッド・ナハリン振付
『Kamuyot(カムヨット)』

[チケット料金] 一般: 5,000円 / U-25席: 2,500円

一般発売11月20日(金) 10:00~

上演時間45分(休憩なし) *全席自由席・税込

*未就学児童はご入場いただけません *U-25席は、公演時25歳以下対象(当日身分証明証の提示が必要)

お問合せ: (一社)貞松・浜田バレエ団 [電話] 078-861-2609(平日10:00~17:00)

主催: (一社)貞松・浜田バレエ団 協力: Gaga Movement Ltd. 後援: (一社)日本バレエ団連盟、(公社)日本バレエ協会

撮影: 古部栄二(テス大坂)

この距離、
この熱量!

2026年3月、大喝采を浴びたオハッド・ナハリン振付『Decadance』。 圧巻のダンスを、今度はもっと間近で！

舞台は、体育館のような広い空間。観客が四方を囲む、その真ん中でダンサーたちが踊ります。

表情も、息づかいも、踊る身体の熱気も、すぐそばに感じられる公演です。

パワフルな動きと、思わず笑みがこぼれるユーモア。多彩な音楽に包まれて、大人も子供も、観る人も踊る人も、みんながダンスの一部に。初めてダンスを観る方も、気軽に楽しめる作品です。

ダンサーと観客の間の「壁」を越えて、同じ空間で過ごすひととき。

どうぞ心を自由にして、この近さ、この熱量をお楽しみください。

神戸公演

2027年2月20日(土)・21日(日)

開場:13:15 開演:14:00

会場:デザイン・クリエイティブセンター神戸 KIITOホール 〒651-0082 兵庫県神戸市中央区小野浜町1-4

【チケット取り扱い】

●(一社)貞松・浜田バレエ団(3都市共通)...[電話] 078-861-2609(平日10:00~17:00)

貞松・浜田バレエ団オンラインチケット <https://p-ticket.jp/shballet>

協力:デザイン・クリエイティブセンター神戸

後援:兵庫県、神戸市、(公財)兵庫県芸術文化協会、(公財)神戸市民文化振興財団、(一財)兵庫県学校厚生会、
ひょうご芸術文化センター、(株)神戸新聞社、(株)サンテレビジョン、兵庫県洋舞家協会

埼玉公演

2027年2月27日(土)・28日(日)

開場:13:15 開演:14:00 ※混雑を防ぐため13:00より前にお並びいただくことはご遠慮ください。

会場:彩の国さいたま芸術劇場 大稽古場(1階)

〒338-8506 埼玉県さいたま市中央区上峰3-15-1

【チケット取り扱い】

●(一社)貞松・浜田バレエ団(3都市共通)

●彩の国さいたま芸術劇場 ※SAFメンバーズ先行発売11月13日(金)

【WEB】SAFオンラインチケット <https://www.saf.or.jp/t/>

【電話】SAFチケットセンター 0570-064-939(劇場休館日を除く10:00~18:00)

【窓口】彩の国さいたま芸術劇場(休館日を除く10:00~18:00)

埼玉会館(休館日を除く10:00~18:00)

提携:公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団(彩の国さいたま芸術劇場)

豊橋公演

2027年3月6日(土)

開場:14:15 開演:15:00

会場:穂の国とよはし芸術劇場PLAT 主ホール舞台上特設舞台

〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123番地

【チケット取り扱い】

●(一社)貞松・浜田バレエ団(3都市共通)

●穂の国とよはし芸術劇場PLAT プラットチケットセンター

【WEB】<https://toyohashi-at.jp> (要事前登録)

【電話・窓口】0532-39-3090(休館日を除く10:00~19:00)

※発売日翌営業日以降、残席がある場合のみ窓口販売あり

共催:公益財団法人豊橋文化振興財団

*車椅子席をご希望の方は貞松・浜田バレエ団へお問合せください(車椅子スペースには限りがございます) *託児施設のご用意はございません
*営利目的での転売を禁止します *駐車場(有料)は台数に限りがございますので、ご来場の際はなるべく公共交通機関をご利用ください。

オハッド・ナハリン

オハッド・ナハリンは振付家であり、「Gaga(ガガ)」の創始者である。1952年イスラエルのミズラ出身。1974年にバットシェバ舞踊団でダンスキャリアをスタート。1980年にはニューヨークで振付家としてデビューを果たす。1990年バットシェバ舞踊団の芸術監督に就任し、ジュニア部門である「バットシェバ・ヤング・アンサンブル」を設立。両舞踊団のために30以上の作品を創作し、ネザールランド・ダンス・シアター、パリ・オペラ座バレエ団、モントリオールのレ・グラン・バレエ・カナディアンなど、他の舞踊団にも作品を提供。舞台作品に加えて、「Gaga」と呼ばれる革新的なムーブメント・リサーチおよびトレーニング・メソッドを開発した。約30年にわたりバットシェバの指揮を執った後、2018年に芸術監督を退任したが、現在も「ハウス・コレオグラファー(常任振付家)」として活動を続ける。

出演:貞松・浜田バレエ団

スタッフ

振付...オハッド・ナハリン

構成...堤 悠輔/貞松正一郎

衣裳デザイン...アラ・エイゼンベルグ

音響デザイン...ダビッド・ベル

バレエミストレス...小西康子/上村未香

舞台監督...坪崎和司(術ステージ・ハンド)

音響...津田和志(神戸国際ステージサービス(株))

衣裳スタッフ...堀部富子/松良朋子/福田咲希

団長/副団長...貞松 融/浜田蓉子

公演情報
(日本語)



(English)



Kaatsu of

Sadamatsu-Hamada
Ballet Company

CREATIVE DANCE RECITAL 38