

施設予約システム構築及び運用保守業務委託
公募型企画提案競技（公募型プロポーザル）
募集要項

彩の国さいたま芸術劇場
埼玉会館

令和8年8月

公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団

1 募集の目的

彩の国さいたま芸術劇場及び埼玉会館の施設予約システムを更新するに当たり、利用料金のオンライン決済機能等の更なる業務効率化を実現する施設予約システムを構築し、その運用保守を行う事業者を募集します。

2 彩の国さいたま芸術劇場／埼玉会館の概要

【彩の国さいたま芸術劇場】

(1) 施設概要

- ・所在地 さいたま市中央区上峰3-15-1
- ・開設年月日 平成6年10月15日
- ・建築面積 10,765.03㎡
- ・延床面積 23,855.81㎡
- ・構造 鉄筋鉄骨コンクリート造及び鉄筋コンクリート造
 地下2階・地上4階
- ・主要施設 ア 大ホール（客席776席）
 イ 音楽ホール（客席604席）
 ウ 小ホール（客席266～346席）
 エ 映像ホール（客席150席）
 オ 稽古場（大稽古場、中稽古場（2室）、
 小稽古場（3室））
 カ 練習室（大練習室、中練習室、小練習室（4室））
 キ カフェテリア、ビュッフェ
 ク 舞台芸術資料室
 ケ 地上・地下駐車場（155台）

(2) 開館日数等

	令和6年度	令和7年度
開館日数	324日	323日
施設利用者数	351,692人	331,316人

(3) 令和7年度利用実績

※利用回数は午前・午後・夜間ごとの利用総回数

施設名	席数・施設数	利用率(%)	利用回数
大ホール	776 席	94.0 %	618 回
小ホール	346 席	82.4 %	577 回
音楽ホール	604 席	80.8 %	580 回
映像ホール	150 席	55.8 %	409 回
稽古場	6 室	90.2 %	3,927 回
練習室	6 室	91.5 %	4,007 回

【埼玉会館】

(1) 施設概要

- ・所在地 さいたま市浦和区高砂 3-1-4
- ・開設年月日 昭和 41 年 5 月 27 日
- ・建築面積 4,164.7 m²
- ・延床面積 18,414.54 m²
- ・構造 鉄筋鉄骨コンクリート造 地下 3 階・地上 7 階・塔屋
- ・主要施設 ア 大ホール（客席 1,315 席）
 イ 小ホール（客席 504 席）
 ウ 会議室（16 室）、和室、ラウンジ
 エ 展示室（3 室）
 オ レストラン、宴会場
 カ 地下駐車場（39 台）

(2) 開館日数等

	令和 6 年度	令和 7 年度
開館日数	344 日	344 日
施設利用者数	592,356 人	591,411 人

(3) 令和 7 年度利用実績

※利用回数は午前・午後・夜間ごとの利用総回数

施設名	席数・施設数	利用率(%)	利用回数
大ホール	1,315 席	73.5 %	694 回
小ホール	504 席	76.5 %	717 回
会議室等	18 室	61.9 %	11,513 回
展示室	3 室	46.9 %	474 回

3 業務内容

彩の国さいたま芸術劇場及び埼玉会館における施設予約システムの構築及び運用保守業務

4 契約期間

契約締結日から令和 12 年 3 月 31 日まで

5 選定方法

公募型企画提案競技（公募型プロポーザル）を実施します。提出された提案書については、施設予約システム構築等業務業者選定委員会（以下「委員会」という。）において審査し、最優秀企画の提案を第一契約候補者に選定します。

6 応募方法

- (1) 本企画提案競技への参加を希望する事業者は、本募集要項及び仕様書等に基づき、別に定める期限までに企画提案書を提出してください。
- (2) 委員会が必要と認めた場合は、追加の資料提出を求めるものとします。

7 企画提案競技参加条件

- (1) 彩の国さいたま芸術劇場と埼玉会館の2館における業務を一括して受注し、一体として実施すること。
- (2) 次の全てを満たす劇場、音楽堂、文化会館等で、施設予約システム構築業務及び運用保守業務を過去に2件以上請け負った実績があること(令和8年3月31日時点)。
 - ア 複数のホールを保有していること。
 - イ ホールと会議室等(楽屋・展示室・リハーサル室・けいこ場・練習室等の有料貸出施設)を合計10室(1ホールは1室に数える)以上保有していること。

8 企画提案競技参加申込書の提出

本企画提案競技への参加を希望する場合は書提出の意思がある場合は「企画提案競技参加申込書(別紙1)」を、次の期日までに、Eメールにより提出してください。

【提出期限】令和8年8月28日(金) 15時

9 企画提案書の提出

(1) 提出方法

評価項目に沿って企画提案書を、PDFでEメールにより提出してください。なお、提出後の追加・修正は認めません。

(2) 提出期限

令和8年9月10日(木) 15時

- (3) 企画提案書の作成費用等、提案に要する費用は提案者の負担とします。

10 審査の実施

提出された企画提案書に基づき、内容と費用を総合的に審査し、最優秀企画提案者を選定いたします。

1 1 企画提案書等の提出

(1) 提出書類

表 1 に示す次の書類を提出すること。

- 1 企画提案書（様式は任意）
- 2 価格見積書（様式は任意）
- 3 機能要件一覧表（別紙）

表 1

書類 番号	提出書類名	評価項目
1	企画提案書	1 業務実施の基本方針 2 類似施設の運営実績 3 システムの概要 ①パッケージシステムの機能 ②ネットワーク構成 ③パッケージ機能強化の考え方 4 システムの操作性 ①施設利用者の操作の流れ ②施設職員の操作の流れ ③工夫している点や考え方 5 構築スケジュール及び業務体制 ①構築スケジュール ②業務体制 6 データ移行 7 操作研修 8 運用保守 9 障害時対応 10 情報セキュリティ
2	価格見積書	見積内訳書の項目については、次の項目を含めて記載すること。なお、イ及びウについては、令和 9 年 4 月 1 日から事業開始と仮定して積算すること。 ア システム構築費 イ データ移行費 過去 3 年間の利用状況と今後 1 4 か月先までの予約状況を移行すること。 ウ システム運用費 月額費用及び令和 1 2 年 3 月まで（3 6 か月）の総額（税込）を記載すること。
3	機能要件確認票	別紙「機能要件確認票」記載の機能要件の全てに回答すること。

1 2 評価項目及び配点

区分	評価項目	評価の視点(配点)	満点
企 画 提 案 書	業務実施の基本方針等	・ 本提案における基本方針について記述すること。 ・ 会社の概要、本業務に関連する保有資格、及び類似業務実績（施設名および座席数）について記述すること。	10
	システムの概要	・ 利便性の向上を図る特徴的な機能、操作のしやすさへの対応を記述すること。 ・ パッケージ製品の概要や拡張性について記述すること。 ・ OSやブラウザ対応についても記述すること。 ・ システム稼働後のパッケージ機能強化に関する考え方を記述すること。	15
	システムの操作性	・ 施設利用者側の、施設予約から施設利用までのシステム上の流れについて、簡潔に分かりやすく記述すること。 ・ 施設職員側の、施設予約から施設利用までのシステム上の流れについて、簡潔に分かりやすく記述すること。 ・ 施設利用者と施設職員の双方にとって、利用しやすく、見やすいシステムとするため、工夫している点や考え方を記述すること。	20
	構築スケジュール及び業務体制	詳細なスケジュールを記述し、システム構築に携わるメンバーの業務経験年数、取得資格を記述すること。また、業務体制は、相関図等を用いて明確に示し、連絡方法など担当職員が分担する業務を詳細に記述すること。	15
	データ移行	データ移行の方法を記述すること。	15
	操作研修	操作研修計画について記述すること。	10
	運用保守業務及び障害時対応	・ 運用で提供される内容（SLA等）を記述すること。 ・ 障害時の受付対応（ヘルプデスク等）について記述すること。	15
	情報セキュリティ	情報セキュリティの考え方並びに想定される脅威・リスクへの対策について記述すること。また、データセンターの内容を記述すること。	10

	その他	・施設予約システムを導入する施設や室数が増加した場合の、貴社の対応手法について記載すること。 ・その他当財団にとって有益な提案があれば記述すること。	10
	費用	機能に比して合理的かつ低廉な価格であること。	30
	計		150

13 質疑応答

質問はEメールにより受け付けます。質問に対する回答は、ホームページ上に掲載いたします。

14 提案選定結果の連絡

選定結果は、各提案者あてにEメールで通知いたします。

15 募集スケジュール

項 目	日時・期間	備 考
募集要項配布期間	令和8年8月7日（金）～ 令和8年8月28日（金）	ホームページ上に掲載
企画提案競技参加申込書提出期間	令和8年8月7日（金）～ 令和8年8月28日（金）	申込書のみ提出
質問書提出期間	令和8年8月7日（金）～ 令和8年8月20日（木）	
質問に対する回答	令和8年8月26日（水）	ホームページ上に掲載
企画提案書提出期限	令和8年9月10日（木）	
選定結果の通知	令和8年9月18日（金）頃	

16 書類提出先・問い合わせ先

公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団

劇場部利用調整課

電 話 048（858）5501

Eメール：riyousha@saf.or.jp