SAITAMA ARTS FOUNDATION

SAITAMA HALL 100th
埼玉会館 100 周年

Royal Concertgebouw Orchestra Brass Quintet

ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団 ブラス・クインテット

オランダが誇る名オーケストラの金管セクションによる夢のクインテット



photo: eduardus lee

オマール・トマソニ（トランペット）
ミロ・ペトコフ（トランペット）
ケイティ・ウーリー（ホルン）
ヨルゲン・ファン・ライエン（トロンボーン）
ペリー・ホーヘンダイク（テューバ）

Program

ヴィヴァルディ：《調和の霊感 第10番》より 第1楽章
J. S. バッハ：《フーガの技法》より〈コントラプンクトゥスIX〉
グリンカ：歌劇《ルスランとリュドミラ》序曲
バーバー：アダージョ　　ヨルゲンセン：金管五重奏曲
ナイマン：ナイマン組曲　　ラフォッス：短い組曲
ウェバー：ミュージカル『キャッツ』セレクション
バーンスタイン：ミュージカル『ウェストサイド物語』セレクション

※やむを得ぬ事情で曲目及び曲順等、公演内容の一部を変更する場合がございます。
※公演時の映像収録を予定しています。予めご了承ください。

本公演の来場者は、終演後の「金管楽器クリニック」見学無料
出演メンバーが埼玉県内の学生を直接指導いたします。

2027.
2.27（土）
15:00開演（14:20開場）
埼玉会館
大ホール

全席指定（税込）

一般 S席 ¥5,000 A席 ¥3,500 ／ U-25* S席 ¥3,000 A席 ¥2,500 ／メンバーズ S席 ¥4,500 A席 ¥3,200

*U-25チケットは公演当日25歳以下の方が対象です。入場時に身分証明書をご提示ください。※営利目的の転売を禁止します。※イープラス、チケットぴあではメンバーズ席のお取り扱いはございません。

18歳以下の小中学生・高校生の方、S席・A席無料ご招待! 11.1（日）10:00～ WEB受付開始（先着順）※枚数・座席エリア限定。※詳細は財団ホームページをご覧ください。

チケット申込み・お問い合わせ
SAFチケットセンター
*一部IP電話からはご利用いただけません。

電話 0570-064-939（彩の国さいたま芸術劇場休館日を除く10:00 ～ 18:00）
窓口 埼玉会館／彩の国さいたま芸術劇場（休館日を除く10:00 ～ 18:00）
SAFオンラインチケット https://www.saf.or.jp/t/

イープラス https://eplus.jp/
チケットぴあ https://t.pia.jp

チケット発売日
一般発売 10.24（土）
メンバーズ優先発売 10.17（土）

主催＝公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団
後援＝オランダ王国大使館　埼玉県吹奏楽連盟

助成＝ 文化庁
文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）独立行政法人日本芸術文化振興会
令和8年度 文化庁 劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業

世界三大オーケストラのひとつ、オランダのロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団。中でもトランペット、ホルン、トロンボーン、テューバを中心とした金管楽器セクションは“黄金の金管”と称され、その輝かしい響きは世界中で愛されています。このたび、その首席奏者たちが集うブラス・クインテットが埼玉会館に登場。格式高いバロック音楽から心躍るミュージカルナンバーまで時代も国もさまざま、実に多彩なプログラムを披露いたします。世界最高峰のオーケストラを支える伝統の音色を存分にお楽しみください。

Program

ヴィヴァルディ：《調和の霊感 第10番》より 第1楽章
Vivardi: 1 st movement from L'estro armonico No.10

J. S. バッハ：《フーガの技法》より〈コントラプンクトゥスIX〉
J. S. Bach: Contrapunctus 9 from the Art of Fugue, BWV 1080/9

グリンカ：歌劇《ルスランとリュドミラ》序曲
Glinka: The Opera “Ruslan and Lyudmila” Overture

バーバー：アダージョ
Barber: Adagio

ヨルゲンセン：金管五重奏曲
Jorgensen: Quintet For Brass Instruments

—— 休憩 ——

ナイマン：ナイマン組曲
Nyman: Nyman Suite

ラフォッス：短い組曲
Lafosse: Suite Breve

ウェバー：ミュージカル『キャッツ』セレクション
Andrew Lloyd Webber: Excerpts from the Musical “Cats”

バーンスタイン：ミュージカル『ウェストサイド物語』セレクション
Bernstein: Excerpts from the Musical “West Side Story”

やむを得ぬ事情で曲目及び曲順等、公演内容の一部を変更する場合がございます。

ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団ブラス・クインテット
Royal Concertgebouw Orchestra Brass Quintet

世界最高峰のオーケストラと評されるロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団（RCO）の金管セクションにおいて、中心的な役割を担う首席奏者5名によって結成された金管五重奏団。同楽団の誇る“ベロアの弦”、“伝統的なオランダの音色を持つ木管”と並び、世界中で絶賛される華やかなサウンド「黄金の金管（Golden Brass）」の核を成す極上のメンバーが集結。オーケストラでの多忙な活動の傍ら、アンサンブルとしても世界各地で演奏やマスタークラスを行っている。バロック・古典の名曲のトランスクリプションから、ジャズ要素を取り入れた現代作品、委嘱新作まで幅広いレパートリーを誇る。日常的にコンセルトヘボウのホールで共に音を創り上げている奏者たちだからこそ実現できる、圧倒的なヴィルトゥオーゾ性と完璧なアンサンブルワーク、そして豊かで深い音色のブレンドを最大の特長としている。

Royal Concertgebouw Orchestra Brass Quintet

オマール・トマソニ
（トランペット）
Omar Tomasoni, trumpet



ブレシア音楽院を優等で卒業後、スカラ座フィルハーモニー等で演奏活動を開始。ズービン・メータ指揮のフィレンツェ五月音楽祭管弦楽団や、アントニオ・パッパーノ指揮のサンタ・チェチーリア国立アカデミー管弦楽団で首席トランペット奏者を務める。2013年8月よりコンセルトヘボウ管弦楽団の首席奏者に就任。2003年にはイタリア共和国銅章を受章。金管アンサンブル「Italian Wonderbrass」の共同創設者でもある。使用楽器はゲルト・ドウィッツ製のC管トランペットやB♭管トランペット、フリューゲルホルンなど。

ミロ・ペトコフ
（トランペット）
Miro Petkov, trumpet



ブルガリアのヴァルナ生まれ。11歳でトランペットを始め、1ヶ月後にドブリ・フリストフ国立芸術アカデミーに入学後、デトモルト音楽大学で学ぶ。マンハイム国立劇場の首席奏者や各名門オーケストラへのゲスト出演を経て、2016年8月にコンセルトヘボウ管弦楽団の首席トランペット奏者に就任。クラシックにとどまらず、ジャズの要素を取り入れたフォークミュージックの演奏にも取り組む。使用楽器はコンセルトヘボウ管弦楽団財団より貸与されたポストホルンや、エルス・モスラー基金で購入したフリューゲルホルンなど。

ケイティ・ウーリー
（ホルン）
Katy Woolley, horn



英エクセター出身。10歳でホルンを始める。ロンドン王立音楽大学を一等学位で卒業し、ウェールズ公よりタゴール・ゴールド・メダルを授与される。欧州連合ユースオーケストラで首席を務めた後、ベルリン芸術大学でさらに研鑽を積んだ。22歳の若さでフィルハーモニア管弦楽団の首席ホルン奏者に抜擢。ソリストとしてモーツァルトやR.シュトラウスの協奏曲等を演奏し、ニューヨーク・フィル等とも共演。2019年よりアムステルダムのロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団にて首席ホルン奏者を務める。

ヨルゲン・ファン・ライエン
（トロンボーン）
Jörgen van Rijen, trombone



コンセルトヘボウ管弦楽団の首席トロンボーン奏者。ロッテルダム音楽院を最優秀の成績で卒業し、リヨンでバロック・トロンボーンを学ぶ。数々の名門オーケストラでソリストを務めるほか、現代音楽の委嘱・初演にも意欲的でマクミラン等の作品を世界初演。2007年よりルツェルン音楽祭管のメンバーを務め、アムステルダム音楽院などで教鞭を執る。2004年に「オランダ音楽賞」を受賞したほか、主要国際コンクールで第1位を獲得。使用楽器は貸与されたドイツ製テナートロンボーンなど。

ペリー・ホーヘンダイク
（テューバ）
Perry Hoogendijk, tuba



9歳でテナーチューバを始めバスチューバへ転向。ヒルフェルスム音楽院で学び、エッセンやシカゴで巨匠らに師事した。北オランダ・フィルでの活動を経て、2004年9月にロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団に入団、同時にアムステルダム音楽院教授に就任。1999年には「Tuba Mania フェスティバル」ソロコンペティションでファイナリストとなる。ソロレパートリー拡大にも精力的に取り組み、2013年にはCD『Quicksilver』をリリース。アダムス製Fチューバなどを愛用。

18歳以下の小中学生・高校生の方、S席・A席無料ご招待！

11.1（日）10:00～ WEB受付開始（先着順）
同伴の保護者：一般半額（S席 2,500円／A席 1,750円）
※枚数・座席エリア限定。
※詳細は財団ホームページをご覧ください。

終演後の「金管楽器クリニック」見学無料

出演メンバーが埼玉県内の学生を直接指導！
本公演の来場者は無料で見学いただけます。

0歳6か月以上の未就学児に対して託児のご予約を承ります。

株式会社明日香 Tel.0120-165-115
（予約受付 土・日・祝を除く10:00～17:00）
料金｜お子さま1人につき2,000円
締切｜公演1週間前の17:00まで。
定員に達し次第、受付を終了します。
*インターネットでのお申込みも可能。
詳しくはホームページをご覧ください。



お問い合わせ｜彩の国さいたま芸術劇場
Tel.0570-064-939（休館日を除く 10:00～18:00）
@Music_SAF　@saitamaartstheater
彩の国さいたま芸術劇場

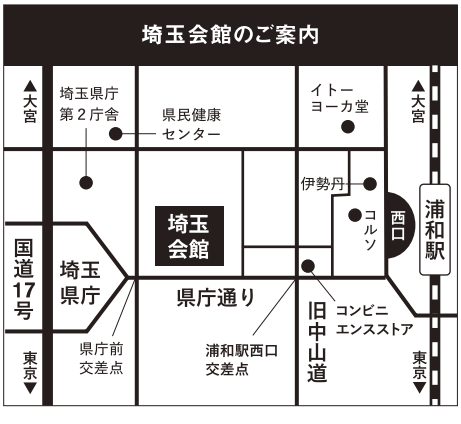
SAFメンバーズ 入会受付中

SAFメンバーズには素敵な特典がいっぱい！
埼玉県芸術文化振興財団の自主公演（彩の国さいたま芸術劇場・埼玉会館）にご利用いただけます。

特典
- メンバーズ料金（財団指定公演のチケット代の割引）
- メンバーズ先行予約（一般発売よりも先に人気公演のチケット発売）
- 公演情報満載の財団情報誌「埼玉アーツシアター通信」をお届けします。

お問い合わせ
SAFメンバーズ事務局
Tel.048-858-5507
ご入会はこちら

埼玉会館のご案内



*開場は開演の40分前を予定しています。
*やむを得ず公演内容等を変更することがございますのでご了承ください。
*未就学児の入場はご遠慮ください。
*駐車場（有料）は台数に限りがございますので、ご来場の際はなるべく公共交通機関をご利用ください。

SAITAMA ARTS FOUNDATION

主催｜公益財団法人 埼玉県芸術文化振興財団