



(C)Joseph Marčínský

次代のダンスの創り手を育てる育成企画
ここはあなたの創作の未来を切り拓くフィールド

彩の国さいたま芸術劇場

Dance Redirection

ダンス・リダイレクション2026

彩の国さいたま芸術劇場では、近藤良平芸術監督のビジョンのもと、様々な角度からダンスの可能性を探りながら、技術だけではなく新しい舞踊表現を切り拓く思考力、創造性を兼ね備えたクリエイター育成企画「ダンス・リダイレクション」を2024年にスタートしました。

3年目を迎える2026年度からは、彩の国さいたま芸術劇場を拠点に、インプットとアウトプットの双方から、次代の振付家・表現者の育成を目指し、さらに発展したプログラムを展開します。

INPUT

ワークショップ／集中セッション

第一線で作品創作を続けるアーティストの多様なアプローチを学び、作品創作のためのアイデアやクリエイティブな引き出しを増やします。

◆ローザス、アトラファイブ『和声と創意の試み』 レポートワークショップ

2026年6月21日(日)9:30～11:30 <終了しました>

◆湯浅永麻 夏期集中セッション

2026年8月3日(月)～9日(日) (8月6日(木)オフ) ▶▶詳細は裏面へ

インサイト

NEW

経験豊かなアーティスト・振付家を国内外から招き、〈対話〉を通じた思考の深化、ダンスの創り手としての生き方を学び、考える貴重な機会です。

◆アンヌ・テレサ・ドゥ・ケースマイケルとの対話

2026年6月20日(土)11:30～12:30 <終了しました>

OUTPUT

スタジオフェロー

NEW

劇場が選抜した若手クリエイターにリサーチの場や技術面・創作面でのアドバイスを提供し、新たな身体言語や創作手法との出会いのため、劇場が伴走するプログラムです。稽古場での試演会や専門家によるフィードバックを経て、作品創作、発表、発信を目指します。

「スタジオフェロー」として2026年度から複数年をかけ支援するのは、これまで「ダンス・リダイレクション集中セッション」や「彩芸 Blossom」にも参加してきた女屋理音／room. Onaya RionとVon・noz(上村有紀、久保佳絵)の2組。彼らの挑戦にどうぞご注目ください。

◆女屋理音／room. Onaya Rion

◆Von・noz(上村有紀、久保佳絵)

▶▶2組のプロフィールは裏面に

主催・企画制作：公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団(彩の国さいたま芸術劇場)
助成：文化庁文化芸術振興費補助金
劇場・音楽堂等機能強化推進事業(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

文化庁
Agency for Cultural Affairs, Government of Japan



(C)Anne Van Aerschot



(C)藤田亜弓



(C)Anne Van Aerschot



(C)Fukuko Iiyama



(C)齊藤優作

ダンス・リダイレクション登録アーティスト募集

募集期間：随時 対象：ダンサー、振付家、身体表現に携わるアーティスト・学生、クリエイター

対象年齢：16歳～40歳 登録料：無料 ※定員は特に設けておりません。

【登録アーティスト特典】劇場主催公演におけるさまざまなご案内、ワークショップ、リハーサル見学などのご案内を登録のメールアドレスに不定期でお送りします。

【ご登録方法】QRコードよりご登録フォームへアクセス、必要事項をお送りください。



お問い合わせ

彩の国さいたま芸術劇場 (舞踊担当)

Email: workshop@saf.or.jp

Tel: 048-858-5500 (代表)

(休館日を除く10:00～18:00)



湯浅永麻 夏期集中セッション

「創作の現場から | クリエイション・ワークショップ」



(C)藤田亜弓

ネザーランド・ダンス・シアター(NDT)での活動から現在のフリーランスとしての活動まで、湯浅がイリ・キリアン、マッツ・エック、クリスタル・パイト、サシャ・ヴァルツ、シディ・ラルビ・シェルカウイ、ダミアン・ジャレ×名和晃平、ピーピング・トム、岡田利規など、さまざまな振付家やアーティストと培ってきた経験を共有します。

自身の作品づくりのプロセスも交えながら、アイデアやコンセプトを身体表現へと発展させる方法を探究します。ウォームアップでは、アヌーク・ファン・ダイクが考案したカウンターテクニクを取り入れ、身体や空間への意識を深めながら創作の土台を築きます。参加者それぞれが持つ発想やテーマを動きへと展開する過程に取り組み、最終日にはショーイングとトークを通して成果を共有します。

日時：2026年8月3日(月)～9日(日)10:00～17:00 会場：彩の国さいたま芸術劇場 大稽古場

10:00～13:00 ウォームアップ（カウンターテクニクなど）／レクチャー

13:00～14:00 休憩

14:00～17:00 アトリエクラス ※8月6日(木) オフ ※8月9日(日) 15:00～ショーイング実施(ポストトーク含め約1時間半予定)

※タイムスケジュール、プログラム等はやむをえない事情により内容を変更する場合がありますので、あらかじめご了承ください。

講師：湯浅永麻(ダンサー・振付家)

対象：16歳～40歳のダンサー、振付家、ジャンルを超えて身体表現に関わる表現者、クリエイター

※原則、全日程参加できる方。※ダンス経験のジャンルは特に問いません。※対象外の年齢の方は相談可。

参加費(税込)：25,000円 定員：20名程度

【お申込み方法】右のQRコードからお申込みフォームよりアクセス、必要情報をお送りください。

※応募者多数の場合は書類選考させていただきます。※結果は7月中旬(予定)までに、応募者全員に通知します。

※定員に余裕がある場合のみ、締切後でも受け付けます。

7月10日(金)締め切り



湯浅永麻 (Ema Yuasa) ／講師

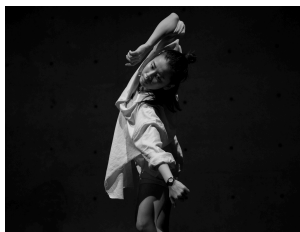
ダンサー・振付家。ネザーランド・ダンス・シアター(NDT)に約11年間所属後、スウェーデン王立バレエのマッツ・エック版『Juliet & Romeo』、サシャ・ヴァルツ『Körper』等に客演。シディ・ラルビ・シェルカウイ率いるEASTMANにも所属、ピーピング・トム、向井山朋子、岡田利規、伊藤郁女、橋本口マンズの作品などにも出演。

振付家として建築家、ファッションデザイナー、音楽家、能楽師、メディアアーティストなど異分野のアーティストとのコラボレート作品を発表し、第13回、15回日本ダンスフォーラム賞を受賞。

2020年にカウンターテクニクティーチャー資格を日本人初取得、彩の国さいたま芸術劇場主催のさいたまダンス・ラボラトリ(2018～2024)、ダンス・インテンシブ広島(2023～2025)、香港演藝学院など、各国のダンスカンパニーや教育機関などへの講師や振付を務め、この8月にはパリ・オペラ座バレエ団ヘレオン・ライトフット作品の振付コーチングも予定しており、育成や指導にも力を入れている。

近年はダミアン・ジャレ×名和晃平『Planet [wanderer]』の世界ツアーを2021年より継続中、2024年に『MIRAGE [transitory]』、2026年6月末には新作『Prism』に出演予定。またダンサーのみならず様々な人々とムーブメントを介したコミュニケーションを試みるnosmosis researchを2022年より主催。2027年の秋に開催される、さいたま国際芸術祭2027ではアートプロジェクトディレクターを務める。セゾン文化財団セゾン・フェローII(2026～)助成対象者。

OUTPUT スタジオフェロー



(C)Fukuko Iiyama

女屋理音／room. Onaya Rion

1998年、群馬県出身。3歳より瀬山紀子にクラシックバレエを師事。同スタジオにて、瀬山亜津咲、ファヴィアン・ブリオヴィルらの作品創作に参加する。お茶の水女子大学入学後はピナ・バウシュを中心に作家研究を行いつつ、ダンサーとして様々な振付家の作品に出演。在学中より自身の作品を作り始め、2021年横浜ダンスコレクションにて最優秀新人振付家賞を受賞する。2023年に自身のカンパニーを立ち上げた後、シアタートラム・ネクストジェネレーション vol.15ーフィジカルーに選出され、初の主催公演を実施する。近年は楽器の生演奏などの音楽的な要素を積極的に取り入れ、音と身体の関係性を探りながら創作を行っている。まつもと市民芸術館「Step into the world from Matsumoto」メンバー。彩の国さいたま芸術劇場提携プログラム〈彩芸プロッサム〉2024年度採択アーティスト。

Von・noズ(上村有紀、久保佳絵)

上村有紀と久保佳絵による2人組のダンスカンパニー。身体的な「動作」を表現のモチーフとし、さまざまな動作が持つ日常的な意味や機能を拡張していくことで、ダンスそのもののドラマを創出する手法を特徴とする。国内外で作品の上演を行うほか、近年はコラボレーションも多く行う。また、世代間交流を目的とした異世代へ向けたダンスワークショップや作品創作を行いながら、身体の可能性を探り続けている。彩の国さいたま芸術劇場提携プログラム〈彩芸プロッサム〉2025年度採択アーティスト。



(C)齊藤優作

彩の国さいたま芸術劇場

Dance Redirection

ダンス・リダイレクション2026

ダンス・リダイレクション2026
ポータルサイトはこちら▶▶

