

Saitama Fanfare Club

さいたまファンファーレクラブ
第30回演奏会

Concert
volume 30

全曲委嘱
& 自作
プログラム



Originals

オリジナルズ

中橋愛生*
《ペガサス座
三部作》より
[2005 / 2009委嘱]

織田祐亮* 新作委嘱初演

三浦秀秋*
《シネマティック・
チューンズ》
[2018委嘱]

エリック・
ミヤシロ*
Skydance
for Brass Ensemble
[2013編曲委嘱]

新沼陽*
S-F-C-C-B
[2023]
溝田聡*
Warm
for Brass Ensemble
[2005]

村上千里
カモミール
[2021]
下野恵美子*
ウエティン
ラプソディ
[2020]

ペガサス序曲
山田大
[2015]

2026

9.27

13:30開場
14:00開演

入場
無料

彩の国さいたま芸術劇場
小ホール

を演奏予定!



Saitama Fanfare Club

*作曲委嘱



織田祐亮(おりた ゆうすけ)

トランペッター。埼玉県出身。

愛知県立芸術大学卒業後、ジャズバンド「TRI4TH」を結成しキャリアをスタート。これまでに13枚のオリジナルアルバムをリリース。

フランス「Jazz a Vienne」、デンマーク「Copenhagen Jazz Festival 2017」、韓国「Chilpo Jazz Festival」をはじめ、東京ジャズフェスティバル、サマーソニック、Fuji Rock Festivalなど国内外のジャズ/ロックフェスに出演。

「Cocochi-kit」「ORI-TOSHI-TAISHI」「Solitary Circus」のメンバーとしても活動中。プレイヤー・作編曲家としてTVCM、ドラマ、映画などの劇伴音楽に参加。

近年では、NHKの連続テレビ小説「虎に翼」、夜ドラ「ひらやすみ」でトランペット演奏を担当。ソロプロジェクト「織田祐亮」名義での作品リリースも開始。

2025年、自由現代社より『初心者へのトランペット基礎教本』を出版。

さいたまファンファーレクラブ

さいたま市を拠点として活動する金管アンサンブル団体。1995年に埼玉大学の出身者を中心に結成。以来、金管アンサンブルの表現力の豊かさと、エンターテインメントとしての面白さを伝えるべく奮闘中。

委嘱作品(中橋愛生「ペガサス座三部作」、エリック・ミヤシロ「Skydance for saitama fanfare club」、三浦秀秋「Cinematic Tunes」など)や独自の編曲作品(クラシカル作品のほか、ジャズ・ユニット「J'z Craze」の公認アレンジ作品など)も多く、曲によっては担当楽器まで変えてしまう豊かな編成のバリエーションと、他では味わえない個人的なステージ作りには定評がある。近年は団員自身のオリジナル曲にも取り組む。

活動としては秋の自主公演のほか地元自治体イベント参加、「金管まつりNEXT・BRASSINFONIA」等のブラスアンサンブル団体による合同演奏会などを中心に演奏の場を広げている。

日本アマチュアブラスアンサンブル組織(NABEO)に加盟。

YouTube



ご視聴・登録
よろしく
お願いします!

彩の国さいたま芸術劇場・交通のご案内

- 電車 JR埼京線と野本町駅(西口)下車 徒歩7分
新宿から快速で30分、各駅停車で34分
大宮から各駅・快速で6分
(通勤快速は停車しません。)
- 駐車場 350円/時間(上限1,300円)
※駐車台数に限りがありますのでご来場の際はなるべく公共交通機関をご利用ください。
- お問い合わせ
〒338-8506 埼玉県さいたま市中央区上峰3-15-1
電話:048-858-5500(代) / Fax:048-858-5515
WEB:埼玉県芸術文化振興財団 <http://www.saf.or.jp/>

