



東京シティ・バレエ団

芸術監督：安達 悦子

現代バレエ II

Crossing Visions

2026年 上演時間:150分 (休憩込)

9月26日 土

17:00 開演 (16:15 開場)

27日 日

14:00 開演 (13:15 開場)

彩の国さいたま芸術劇場
大ホール

JR埼京線 与野本町駅 (西口) 下車 徒歩7分

モンドリアン

MONDRIAN - The Line of Obsession

振付：ジョン・ヒョンイル

日本
初演

2023 ARKO Selection / ©Sang Hoon Ok



交差

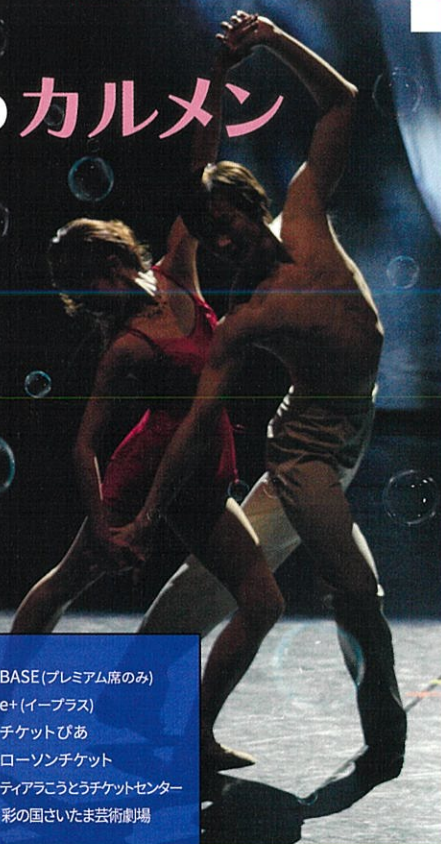
する

感性

泡の中のカルメン

振付：中島 伸欣

初演



春の恵

振付：安達 悦子

日本
初演



【全席指定】6歳未満入場不可

プレミアム席 30,000円

S席 12,000円

A席 10,000円

サポーターズクラブTCB
ブロンズ会員以上10%引き

- BASE (プレミアム席のみ)
- e+ (イープラス)
- チケットぴあ
- ローソンチケット
- ティアラこうとうチケットセンター
- 彩の国さいたま芸術劇場

U-25 シート [要年齢確認持参]

S席 8,000円

A席 6,000円

主催：公益財団法人東京シティ・バレエ団
後援：一般社団法人日本バレエ団連盟

文化庁文化芸術振興費補助金
助成：(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
| 独立行政法人日本芸術文化振興会

東京シティ・バレエ団は、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団とともに、
江東区の文化活動充実のため、江東区と芸術提携を結んでいます。



【公演に関するお問い合わせ】
東京シティ・バレエ団

contact@tokyocityballet.org
tokyocityballet.org



現代バレエII
Crossing Visions

交差する感性

東京シティ・バレエ団

2026年 上演時間:150分(休憩込)

9月26日(土) 27日(日)

17:00開演(16:15開場)

14:00開演(13:15開場)

彩の国さいたま芸術劇場
大ホール

JR埼京線と野本町駅(西口)下車 徒歩7分
〒338-8506 埼玉県さいたま市中央区上峰3-15-1

【全席指定】6歳未満入場不可

プレミアム席 (特典付き) 30,000円

S席 12,000円

A席 10,000円

サポーターズクラブTCB
ブロンズ会員以上10%引き

U-25シート

S席 8,000円

A席 6,000円

※要年齢確認証持参

■ BASE (プレミアム席のみ)

<https://tcballet.official.ec/>

■ e+ (イープラス)

https://eplus.jp/tcb_crossingvisions/
Family Mart店内Famiポート、マルチコピー機

■ チケットぴあ (Pコード: 542-860)

<https://www.pia.jp/t/tcb-cv/>
店頭販売 セブンイレブン店内マルチコピー機

■ ローソンチケット (Lコード: 36045)

https://l-tike.com/tcb_crossingvisions/
店頭販売 ローソン、ミニストップ店内Loppi

■ ティアラこうとうチケットセンター

<https://www.kcf.or.jp/joyaku/ticket/> 江東区の各文化センター、総合区民センター、
03-5624-3333 (平日9:00-17:00) 深川江戸資料館でもお取り扱いいたします。

■ 彩の国さいたま芸術劇場 (窓口販売のみ)

048-858-5500 (9:00-19:00・休館日除く)

■ チケットに関するお問い合わせ ■

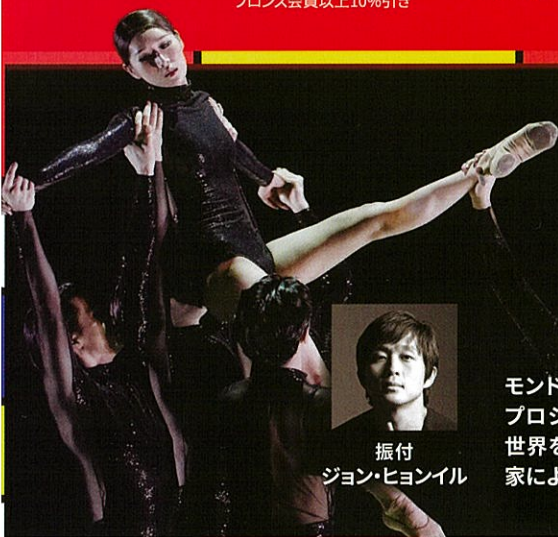
サンライズプロモーション 0570-00-3337 (平日12:00-15:00)

※公演中止を除き、チケットの変更及び払い戻しはいたしません。

※車椅子席(S席・介助者料金あり)をご希望のお客様は

彩の国さいたま芸術劇場(048-858-5500)までお問い合わせください。

6/10(水)
チケット
発売開始



モンドリアン
MONDRIAN
- The Line of Obsession

日本
初演

振付・舞台・映像・衣裳: ジョン・ヒョンイル (JHI BALLET CREATIVE)
音楽: ラフマニノフ、チャイコフスキー ほか
2023 ARKO Selection / ©Sang Hoon Ok

モンドリアンの美術理念に着想を得た、構築的で抽象的な舞台。
プロジェクション映像とバレエが融合し、色彩と線が織りなす
世界を身体で描き出します。韓国現代バレエ界を牽引する振付
家による、日本初演の話題作。

振付
ジョン・ヒョンイル



斎藤 ジュン



庄田 絢香



石井 日奈子



吉留 諒



大川 彪 ほか

泡の中のカルメン

振付: 中島伸欣
音楽: ジョルジュ・ビゼー
音楽監修: 金森大

舞台美術: 河内連太
衣裳: 本柳里美

初演

名作『カルメン』をモチーフに、現代で自由と愛を求め
生きる人々の姿を描く、バレエと社会的テーマを融合
させたドラマティックな作品。2006年の初演作を新た
な構成・演出・振付で再創造する注目作。



振付
中島 伸欣



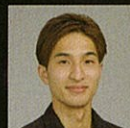
永山 稀恵
(26日 カルメン)



浅田 良和
(26日 ホセ)



杉浦 真未
(27日 カルメン)



杉浦 恭太 ほか
(27日 ホセ)

春の恵

振付: 安達悦子
音楽: 久本玄智(筆曲)
©Takashi Shikama

日本
初演



振付
安達 悦子

箏の響きに寄り添い、自然の息吹と生命
の循環を描く小品。春の光に包まれた若
者たちの瑞々しいエネルギーが、生命の
芽吹きと青春のきらめきを感じさせます。
日本的な情緒と繊細な感性が静かに
息づく作品。



松本 佳織



キム・セジョン ほか



※上演順未定 ※出演者は変更となる可能性があります。これに伴う払い戻しはいたしません。
※最新情報は公式ホームページでご確認ください。

■ 芸術監督: 安達悦子
照明: 足立恒 (株式会社インプレッション)
音響: 嵯峨敏史 (株式会社麻稀企画)

大道具: 有限会社ユニ・ワークショップ
舞台監督: 浅田光久 (株式会社麻稀企画)
主催: 公益財団法人東京シティ・バレエ団

後援: 一般社団法人日本バレエ団連盟
助成: 文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
| 独立行政法人日本芸術文化振興会

公演情報は
こちらから

