

バルトーク／2台ピアノと打楽器のためのソナタ

ラヴェル／スペイン狂詩曲

阿知波 吏恵／バルトークとメシアンの手法による小品集

ピアノ×2+打楽器×2=!!

4人のバルトーク

浦壁 信二・吉永 哲道・小川 佳津子・井手上 達



2026年 8/30 (日) 開演 16:00 (開場 15:30)

彩の国さいたま芸術劇場 小ホール

一般 3,000円 大学生以下・70歳以上 1,800円 全席自由

問い合わせ・チケット予約窓口 concert@duophrase.jp

主催：「ステラ21」実行委員会

後援：ヤマハ株式会社 ヤマハ音楽振興会 一般社団法人 文果組

制作協力：デュオ・フレーズ 協力：株式会社こおろぎ社ネオリア 株式会社カノウブス

CANOPUS

duo
PHRASE



浦壁 信二 URAKABE Shinji

都立芸術高校音楽科を経て1987年パリ国立高等音楽院に留学。1994年オルレアン20世紀音楽ピアノコンクールで特別賞ブランシュ・セルヴァを得て優勝。室内楽・伴奏において国内外の多くのアーティストとの共演を果たす一方、CD「水の戯れ〜ラヴェルピアノ作品全集1」「クーブランの墓〜ラヴェルピアノ作品全集2」ではレコード芸術誌の特選、準特選を得るなど好評を得た。

現在、東京音楽大学教授、洗足学園音楽大学客員教授、ヤマハマスタークラス講師。



吉永 哲道 YOSHINAGA Tetsumichi

ヤマハ音楽教室にてピアノを始め、ヤマハマスタークラスを経てモスクワ国立音楽院へ留学、同音楽院本科を卒業、大学院課程を修了。本科卒業時、成績優秀者として抜擢され音楽院大ホールにて行われた卒業演奏会に出演。2008年、第14回アンドラ国際ピアノコンクールにて第5位及び特別賞を受賞。ロシアのピアノリズムを徹底的に学んだ演奏は、『静寂の水面に滴る水のように、彼の音は波紋を広げる。それでいてどんなフォルティシモでも、ピアノシモが聴こえてくる』とも評され、多くの専門家から高い評価を得ている。ヤマハマスタークラス講師、洗足学園音楽大学非常勤講師、愛知ロシア音楽研究会会員。オフィシャルウェブサイト《<https://www.tetsumichi.jp/>》



井手上 達 IDEUE Tohru

東京藝術大学卒業。日本管打楽器コンクール4位入賞。東京フィルハーモニー交響楽団をはじめ、数々の国内外のオーケストラやミュージカルオーケストラに出演。クラシック音楽を中心としたオーケストラでの活動の中で、現代音楽、ゲーム音楽などのレコーディング、コンサートにドラムで参加。尺八、篠笛と竹打楽器のアンサンブル『バンブーシンフォニア』メンバー。古楽オーケストラ『オルケストラ・アヴァンギャルド』ティンパニ奏者。2013年より一年間、文化庁新進芸術家海外研究員制度研修員としてベルリンへ派遣されチューリッヒ音楽大学に在籍しティンパニをRainer seegersに師事。藝大フィルハーモニア管弦楽団ティンパニ・打楽器奏者。洗足学園音楽大学准教授。



小川 佳津子 OGAWA Kazuko

埼玉県立大宮高校を経て東京藝術大学、同大学院修了。

東京都響、東フィル、N響団友オーケストラ、警察音楽隊などとコンチェルトを共演、および打楽器奏者としても活躍。様々なグループにて現代曲からポップス、またMC&ナレーションまで幅広く活動中。

また、国内各地にてマスタークラス講師を歴任、日本管打楽器コンクール・吹奏楽コンクール・アンサンブルコンテストにおいても審査員を多く務める。武蔵野音楽大学、洗足学園音楽大学、尚美学園大学の講師および、日本打楽器協会理事、日本マリンバ協会特別会員、JBA日本吹奏楽指導者協会会員。

彩の国さいたま芸術劇場 小ホール

〒338-8506 埼玉県さいたま市中央区上峰3丁目15-1

交通アクセス

JR 埼京線「与野本町駅」西口から 徒歩7分
JR 京浜東北線「北浦和駅」西口から 西武バス・国際興業バス「彩の国さいたま芸術劇場入口」から 徒歩2分

【駐車場】

利用時間：9:00～22:00 料金：350円/時間（上限1,300円）
ただし、最初の1時間は無料です。

※劇場周辺には他に駐車場がございませんので、ご来場の際は、公共交通機関のご利用をお勧めいたします。



「バルトークとメシアンの手法による小品集」作曲

阿知波 吏恵 ACHIHA Ric

東京芸術大学作曲科卒業、同大学院修士課程修了。自身のコンサートシリーズ「アソシエート・ミュージックボックス」他、数々のコンサートに作曲、編曲、ピアニストとして参加。アンサンブルあちはぐみ主宰。

「バルトークとメシアンの手法による小品集」は、学生時代にバルトークとメシアンの現代手法を学びながら、様々な手法をテーマとしたピアノ曲を習作として書きためたものを改編した作品。