



Seit 1991

日独楽友協会

35 Jahre der Verein Japanisch-Deutscher Musikfreunde

国際ゾンマーアカデミー2026

Internationale Sommerakademie



フェスティバルコンサート 1 Festival Concert 1

2026年8月20日(木)19:00開演 (18:30開場)

全席自由 ¥1,999

<https://teket.jp/3046/72255>

マーラー 交響曲第4番ト長調 「子どもの不思議な角笛」 「リュッケルト歌曲集」 から
Gustav Mahler Symphonie Nr. 4 G-Dur, Lieder aus „Des Knaben Wunderhorn“ „Rückert Lieder“



フェスティバルコンサート 2 Festival Concert 2

2026年8月21日(金) 14:00開演 (13:30開場)

ベートーヴェン 「エグモント」序曲

Ludwig van Beethoven „Egmont“ Ouvertüre

コダーイ 「ガラント舞曲」

Zoltan Kodaly Tänze aus Galanta

ブラームス ハイドンの主題による変奏曲 作品56b

Johannes Brahms Variationen über das Thema von Haydn

全席自由 ¥1,999

<https://teket.jp/3046/72256>



フェスティバルコンサート 3 Festival Concert 3

2026年8月21日(金)19:00開演 (18:30開場)

マーラー 交響曲第4番ト長調

Gustav Mahler Symphonie Nr. 4 G-Dur

ワーグナー 「ヴェーゼンドンク歌曲集」

Richard Wagner Wesendonck Lieder

全席自由 ¥1,999

<https://teket.jp/3046/72257>



彩の国さいたま芸術劇場音楽ホール

Saitama Arts Theatre Concert Hall

管弦楽：日独楽友協会シンフォニッシェ・アカデミー

Die Symphonische Akademie des Vereins Japanisch-Deutscher Musikfreunde

主催：日独楽友協会 info@nichidoku.net <https://www.nichidoku.net/> <https://www.facebook.com/nichidoku/>

日独楽友協会

日独楽友協会は演奏を通じて国際理解を深めようと1991年クルト・レーデルを会長に在日ドイツ大使館ルフトハンザなどの支援で設立されました。ドイツ・オーストリアのオーケストラとの共演、管弦楽オペラ、室内楽の演奏会、ヨーロッパ演奏旅行などの演奏活動のほか30年間にわたって続けられている日本とヨーロッパでの指揮講習会、海外オーケストラでの研修など多彩な教育活動も行っています。

国際ゾンマーアカデミー2026

日独楽友協会が主催する「国際ゾンマーアカデミー（指揮）」は、指揮と声楽を学ぶ音楽家たちとプロオーケストラが共に研鑽を積む、8日間の集中講習会です。2026年は8月14日から21日まで、さいたま芸術劇場を舞台に開催されます。指揮者はピアノによるスコアリーディングからアンサンブル実習、歌手はコレペティトウアとの稽古から、そしてオーケストラとの本番演奏へと段階的に成長していきます。そのすべての過程を見守りながら、講習会の締めくくりには一般の方々もご来場いただけるフェスティバルコンサートが行われます。

今年を中心テーマはグスタフ・マーラーの音楽。交響曲第4番をはじめ「リュッケルト歌曲集」「子供の不思議な角笛」など、愛と喪失、生と死を真摯に問いかける名曲群が並びます。さらにブラームスのハイドン変奏曲、ベートーヴェンの「エグモント」序曲、コダーイのガランタ舞曲も加わり、多彩で充実したプログラムをお楽しみいただけます。

コンサートは8月20日夜と21日昼・夜の合計3回開催されます。13カ国から参加する22人から選ばれた指揮者とソリストが8日間で磨き上げた成果を披露します。各演奏会の出演者は当日発表します。同じ楽曲を異なる指揮者が指揮する一テンポの取り方、音楽の呼吸、オーケストラとの対話がどう違うか聴き比べる体験は、通常のコンサートでは味わえないスリルです。

若き音楽家たちが自らの音楽観を問い続ける瞬間は、クラシック音楽の奥深さを鮮やかに映し出します。音楽の専門知識は必要ありません。指揮棒の一振りでもオーケストラの音が変化していく様子を体感すれば、音楽がこれまで以上に豊かで身近なものに感じられるはずです。



<https://www.nichidoku.net/conducting-sommer2026jp>

会場 彩の国さいたま芸術劇場

338-8506 さいたま市中央区上峰3-15-1

電車をご利用の場合

JR埼京線与野本町駅（西口）下車 徒歩7分

池袋から快速で約25分、各駅停車で約29分

新宿から快速で約30分、各駅停車で約34分

大宮から快速・各駅停車で約6分（通勤快速は停車しません）

