



# オペラ・アルバム

## —華やぎのオペラ・ガラ・コンサート—

### Program

ヴェルディ／オペラ《椿姫》より〈乾杯の歌〉

プッチーニ／オペラ《トゥーランドット》より〈誰も寝てはならぬ〉

プッチーニ／オペラ《つばめ》より〈乾杯しよう 君の爽やかな瞳に〉

ほか ※曲目、曲順は変更となる場合がございます。

2026

7/24(金) 開場18:15  
開演19:00

彩の国さいたま芸術劇場  
音楽ホール 埼玉県さいたま市中央区上峰3-15-1

入場無料 要予約・指定席

※お客様にお席をお選び頂くことはできません。

お申し込み・お問い合わせ  
<https://www.azumarts.jp>



主催



公益財団法人  
東文化芸術財団

# オペラ・アルバム

-華やぎのオペラ・ガラ・コンサート-



ソプラノ

横山 和美

Kazumi YOKOYAMA

東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程オペラ専攻修了。同大学院博士後期課程修了。博士号取得。三菱地所賞音楽部門受賞。第86回日本音楽コンクール声楽部門第2位及び岩谷賞(聴衆賞)受賞。2023年オーストリアにてレヒクラシック音楽フェスティバルに出演。オペラでは《後宮からの逃走》コンスタンツェ役(ウィーンコンツェルトハウス、グラーツ楽友教会)、《サンドリヨン》妖精役(日生オペラ)等に出演。令和2年度文化庁新進芸術家海外派遣制度研修員。令和6年度ロームミュージックファンデーション奨学生。

© FUKAYA/auraY2



メゾソプラノ

藤井 麻美

Asami FUJII

洗足学園音楽大学大学院修了。新国立劇場オペラ研修所第15期修了。文化庁新進芸術家海外研修制度で渡伊。第8回B.Franci国際オペラコンクールにて特別賞受賞。イタリア国内で様々なオペラやコンサートに出演。東京二期会には《蝶々夫人》スズキ役でデビューし好評を博す。日生劇場でも多数の作品に出演し、本年は《ドン・ジョヴァンニ》ドンナ・エルヴィーラ役で出演予定。2027年には《ばらの騎士》アンニーナ役で新国立劇場にデビュー予定。オーケストラとの共演も多く、本年は東京フィルハーモニー交響楽団やNHK交響楽団との共演を予定している。洗足学園音楽大学講師。二期会会員。

© aura.Y2



テノール

中島 康晴

Yasuharu NAKAJIMA

日本を代表する国際的テノール。東京藝大声楽科を首席で卒業、同大学院在籍中に日伊声楽コンクール、イタリア声楽コンクールで優勝しミラノ国立音楽院に留学。数々の国際コンクールに入賞後、ヴェルディ『オベルト』で日本人テノールとして初めてオペラの殿堂スカラ座に26歳の若さで主演。これまでにF.ゼッフィレリ演出『ラ・ボエーム』、R.ムーティ指揮『2人のフォスカリ』、シーズンオープニング公演『モーゼとファラオ』、『セヴィリアの理髪師』等7つの演目でスカラ座に主演。その他フェニーチェ座、フランクフルト歌劇場、ミシガンオペラ、ボストンリリックオペラなど、世界の名門歌劇場で活躍。確かなベルカント発声と幅広い音域、特に中・高音域の美しい響きは海外でも高い評価を受ける。二期会会員。



バリトン

栗原 峻希

Takaki KURIHARA

東京藝術大学大学院修了。レナータ・スコット選出・演出ジョコーザ歌劇場《蝶々夫人》でイタリアデビュー。サン・カルロ歌劇場《ドン・カルロ》《マクベス》にて世界的歌手達と共演。国内外コンクール受賞多数。「とやま賞」受賞。文化庁新進芸術家海外研修生、ローム・ミュージック・ファンデーション奨学生。イタリア三大歌劇場サン・カルロ歌劇場研修生に、日本人で初めて選出されマリエッラ・デヴィーアのもと研修を積む。エジプトカイロオペラハウスのリサیتالヤやHitaruオペラ《ドン・ジョバンニ》、東京春祭りカルドムーティ《シモン・ボッカネグラ》、30周年記念オペラ《サラリーマン金太郎》にていずれもタイトルロールにて近年好評を博す。



ピアノ

末永 匡

Tadashi SUENAGA

桐朋学園、ベルリン芸術大学、フライブルク音楽大学、モーツァルテウム音楽院で研鑽を積み、中島和彦、E.アンドレアス、G.ミシヨリー、D.クラウス、H.ライグラフの各氏に師事。国内外のオーケストラにソリストとして招かれ、欧州・エジプト・中国・日本を舞台に国際的に活動。レパートリーはバロックから現代に及び、現代作品や初演も数多く手がけてきた。ソロのみならず多くの著名音楽家との共演を重ね厚い信頼を得ている。「多様性・自己との対峙・問い」は末永の音楽哲学の本質であり、「Music Connects Us」の理念のもと、人と人を繋ぐアートプロジェクトを立ち上げる。異分野とのコラボレーションを通して表現の領域を切り拓き、その活動は既存の枠を越え広がり続けている。

© Shigeto Imura

2026 7月24日(金) 開場18:15 開演19:00  
彩の国さいたま芸術劇場  
音楽ホール

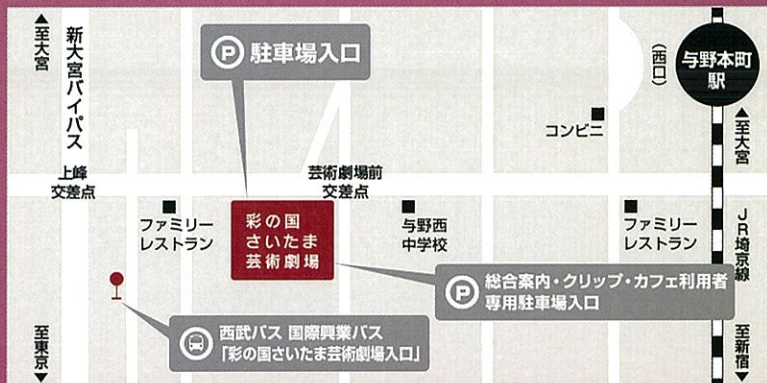
入場無料 要予約・指定席

※お客様にお席をお選び頂くことはできません。

お申し込み  
お問い合わせ



<https://www.azumarts.jp>



JR埼京線「与野本町」駅(西口)より徒歩7分

主催



公益財団法人  
東文化芸術財団