

PLEASE GIVE IT BACK, IT'S MINE.

あの日 ライオンが 天に昇った

A single kind word can
keep one warm for years.
Lucky Numbers: 48, 13, 46, 27, 31, 18



2026.6.4 [THU] - 7 [SUN]

彩の国さいたま芸術劇場 小ホール

あの日には ライオンが 咲いた

2026. 6.4 [THU] - 7 [SUN]

物語は、ある病院の中庭から始まる。
担当医は少女の気持ちを紛らわすために自分で作った物語を語り出す。
主人公の名前は『綾瀬梢』どこにでもいるごく普通の女の子。
ある日梢は、勤務先が開発した新製品の実験モニターに選ばれる。
新製品の名称は『エデル』人々の記憶を取り出し、保管する機械。
実験を受け、数日は何事もなく過ぎていく。
だが、梢は徐々に気づき始める。大切な記憶が今も自分の頭から
消え続けていることに。



大西桃香



桐田伶音



大野清志



森田晋平



山岸拓生



伊藤武雄



上之園理奈



中川梨花



藍澤慶子



南出めぐみ



植田慎一郎



阿瀬川健太



橋本彩花



江副貴紀



中村裕香里

子役(50音順)

朝比奈詩 安杖柊牙 石川莉菜 石渡美音 稲葉玲杏 稲村春歌 井之上綾奈
植田みみ 菅野陽斗 古賀勇薫 佐藤寧々 大東歌音 森あおば

Ticket

SS席：12,000円（前方2列指定席、特典直筆サイン入りA4プロマイド付き）

A席[特典付き]：8,800円（指定席、特典デジタルサイン入りA4プロマイド付き）

A席：6,800円（指定席）

※扱いキャストのA4プロマイドが特典となります。 ※特典のA4プロマイドの種類は各キャスト毎1種類です。

収録回観覧チケット[50名限定]：20,000円

名シーンを切り取って映像収録をします。
演劇ではなく、まるでドラマや映画の撮影現場のようにカメラのセッティングチェンジやカット割などがある映像収録現場を観覧することができる貴重なチケットです。
※本編全編を上演するわけではありません。予めご了承ください。

Time Schedule



ロビー開場 開演45分前 / 客席開場 開演30分前 / ★=収録回

チケット販売スケジュール

抽選申込：5/2(土)12:00~4(月)23:59

(抽選発表：5/5(火)12:00)

一般申込開始：5/7(木)21:00~

チケット販売 URL：https://t-dv.com/anorai2026



Theater

彩の国さいたま芸術劇場 小ホール

〒338-8506 埼玉県さいたま市中央区上峰3丁目15-1
JR埼京線与野本町駅(西口)下車 徒歩7分
https://www.saf.or.jp/arthall/

Staff

脚本：太田友和(10・Quatre) 演出：佐藤優次
稽古場監督：中野真由子

舞台美術：荒川真央香(荒川 design)
舞台監督：吉野葵
音響：須田邦仁
照明：奥村セイシロウ
劇中曲：永井カイル(THA NEON LILY)

アートディレクション：斉藤有希(@emotion)
スチール撮影：山下雄基
宣伝美術・グッズ：たかばやし みき
衣装：ひらの
票券・当日運営：若林沙織

アシスタントプロデューサー：倉持一輝
プロデューサー：橋本顕(合同会社Dostres)

【協力】(50音順)

アリゲーター/ エマーゼンスプロモーション/ オムニア/ オレンジ/ サンミュージックプロダクション/
ゼスト/ テアトルアカデミー/ ビーコン・ラボ エンターテインメント/ mitt management

企画・制作：合同会社Dostres

公式X: https://x.com/anorai2020 公式HP: https://kenhashimoto.thebase.in