

information

会場

彩の国さいたま芸術劇場小ホール

日時

2026年6月18日(木)

18:30 開場 19:00 開演

料金

全席自由 1,500 円

正面エリア席のみお座りいただけます

チケットの申し込み・お問い合わせ

○ TEL 080-1109-7596 (9:00~17:00 関)

○ 彩の国さいたま芸術劇場

TEL 048-858-5500

窓口販売のみ

営業時間 9:00~19:00 (休館日を除く)

彩の国さいたま芸術劇場

さいたま市中央区上峰3-15-1 ☎ 048-858-5500 (休館日を除く 9:00~19:00)

[電車をご利用の場合] ※通勤快速は停車しません

埼京線与野本町駅(西口)下車徒歩7分/新宿から快速で27分

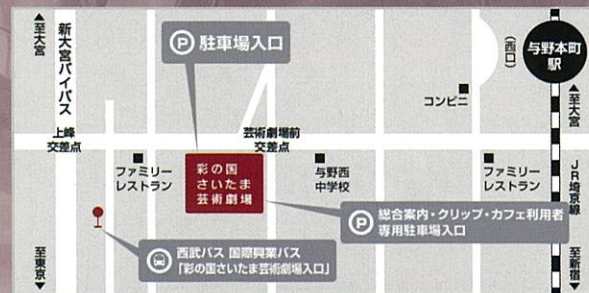
各駅停車で40分 大宮から快速で4分 各駅停車で6分

[お車をご利用の場合] ※駐車場利用時間 9:00~22:00

ホールの催物が重なる場合などは満車が予想され、劇場周辺には他に駐車場がありませんので、ご来場の際は公共交通機関のご利用をお勧めします。

駐車場への入出庫に時間がかかる場合がありますのでご注意ください。

障害者手帳をお持ちの方総合インフォメーションで手帳を提示していただければ、無料サービス券を交付します。



神聖さはどこに

舞踊 恋

2026

6.18 木

18:30 開場 / 19:00 開演

彩の国さいたま芸術劇場小ホール

関 晴光

Harumitsu SEKI

dance

榎本 玲奈

Rayna ENOMOTO

piano

三宅 政弘

Masahiro MIYAKE

violin

恋の本質を舞う

人々は貞節、純潔を心の底では恃みにしています。

それでも墜落をむしろ好ましい人間性の一つと見なし、しょうがないと受け入れ、

ほほえましく感じ誇らしくさえ思います。

この世界で清廉など嘲笑われるもののように。

清濁あわせのむ、それこそが尊いのだとでも言うように。

聖なるもの、それは恋い焦がれるだけの存在しないものかもしれません。

しかし人々は聖なるものがこの世に備わっていると信じきっています。

さらに内なる要請から聖なるものと交わりたいとどの時代も工夫を凝らしてきました。

その望みは叶えられたのでしょうか。

さて私は踊り聖なるものを希求します。

私の踊りはただ望みを表現するにとどまらない実現を目指す祈りです。

そうやってもし私の身体が神聖さを踊れたなら、

それは私たちの内なる望みに光を灯すものとなるでしょう。

ではどうやって？この疑問を前に私は明けの明星や暗い水辺の生物、

死者や神との対話に向かわされます。

それは無との対話。答えは返ってこない。

結局私は見えないあなたと不可解な夜を踊るのです。

関 晴光

Harumitsu SEKI



東京都出身。大阪芸術大学芸術学部音楽学科卒業。

1997年よりフラメンコ舞踊家の小島章司に師事。

1999年から2014年まで小島章司の舞台作品に舞踊団員として出演し研鑽を積む。

その間の出演としては小島章司の全定期公演、文化庁国際芸術支援事業ドイツ・ポルトガル公演や高野山に於いての奉納公演などの小島作品、フラメンコ舞踊団アルテイソレラの作品への客演、などがある。

2002年日本フラメンコ協会新人公演バイレソロ部門に於いて奨励賞受賞。

2004年群舞部門に於いて努力賞受賞。

クラシック-コンテンポラリー-ロックを横断するようなプレイスタイルで、ソロ、アンサンブル、ピアノ弾き語り、朗読やダンスとのコラボ、ミュージカル伴奏など多彩に活動。

BSフジ協力オーディションにて選出され、2019年サントリーホール大ホールにてガーシュウィン「ラブソディ・イン・ブルー」、2021年東京オペラシティコンサートホールにてEL&P「タルカス(自身によるピアノソロ編曲)」を独奏。これまでに3枚のソロアルバムをリリース。

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、沖縄県立芸術大学音楽学部を西銘賞を得て首席卒業。第2回ルーマニア国際音楽コンクールグランプリ並びにショパンマガジン賞、2010アジア国際音楽コンクール第1位、第1回ヒナステラ国際音楽コンクール ラテンクラシック作曲家特別賞(全部門より1名)など受賞歴多数。

練馬区演奏家協会会員。日本ヒナステラ協会会員。<https://www.raynaenomoto.com>

榎本 玲奈

Rayna ENOMOTO



三宅 政弘

Masahiro MIYAKE



クラシックから近代ポップスまで、ソロやアンサンブル、オーケストラ、アーティストのサポート演奏、レコーディング等、フリーのヴァイオリニストとして様々なジャンルで活動中。

日本人作曲家の作品の普及を目的として立ち上げられた「オーケストラトリプティーク」のコンサートマスターとして多数の公演に出演。ライブ収録されたCDも絶賛発売中。

練馬区演奏家協会会員。岡山県出身。兵庫県立西宮高等学校音楽科卒業。東京音楽大学卒業。全日本学生音楽コンクール ヴァイオリン部門 大阪大会 高校の部 第一位。

江藤俊哉ヴァイオリンコンクールヤングアーティスト部門第三位。東京音楽大学コンクール第三位。桐朋祭 超絶技巧選手権ヴァイオリン部門 グランプリ受賞。これまでに、竹本洋、

後藤維都江、山本彰、辻井淳、東儀幸、田中千香士、海野義雄、横山俊朗の各氏に師事。

「舞踊 恋」

作曲・振付・舞踊

関 晴光

ピアノ演奏

榎本 玲奈

ヴァイオリン演奏

三宅 政弘

照明

K-Plan 合同会社

ヴァイオリン曲編曲

MonotonalRay