

ネクストのその先へ。

ZEXT

BRASS ENSEMBLE

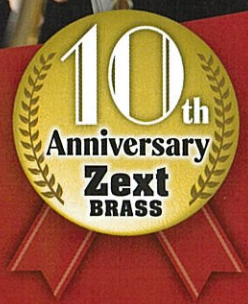
THE CONCERT

Volume **10**



ゼクスト・ブラスアンサンブル

第十回定期公演



壽山忠身・畠山崇・三須健至・田本一 Trumpet
山崎朋生・松尾朗・嶋田慎 Trombone 青地宏幸 Bass Trombone
長谷川陽一 Horn 岩井英二 Tuba 高崎洋平 Drums&Percussion

■特別客演
山本英助・小林寛幸 Trumpet
紺野謙 Horn
岡田大和 Bass Trombone
角田一久 Tuba
高木良二・三浦一暢 Percussion

Program

市民のためのファンファーレ ———▶ A. コーランド
Fanfare for the Common Man / Aaron Copland

組曲《展覧会の絵》 ———▶ M. ムソルグスキー / 松尾朗 編曲 他
Pictures at an Exhibition / Modest Mussorgsky / arr. Akira Matsuo

2026 **6.13** 土

14:00開演 / 13:20開場

彩の国さいたま芸術劇場音楽ホール

入場料 1,999円 [全席自由] ※未就学児のご入場は可能ですが、
座席をご利用の場合はチケットが必要になります

- チケット取り扱い (株)下倉楽器 大宮店 Tel.048-643-6500(三田村)
- チケット取り扱い & お問い合わせ ZEXT BRASS ENSEMBLE Tel.080-5384-3832(三須)

ゼクスト・ブラスアンサンブル

MEMBER

Trumpet



壽山忠身
Tadami Suyama

広島県出身。昭和音楽大学卒業。広島県推薦新人演奏会出演、神奈川県立音楽堂推薦新人演奏会出演。トランペットを小田孝則、板倉駿夫、故中山富士雄各氏に師事。大学卒業後、シエナウインドオーケストラに入団。現在、都内オーケストラやCM録音、吹奏楽指導等、多岐に渡り活躍している。トランペットアンサンブル「RaPPar's」主宰。また吹奏楽指導では、数々の中高吹奏楽部を全日本吹奏楽コンクール等の上位大会へ導き、後進指導の分野においても活躍しており、沢山の門下生を東京藝大はじめ、日本有数の音大に送り込んでいる。東京スカイラインオーケストラ首席トランペット奏者、アルプス音楽団メンバー。東京サロンシンフォニーオーケストラ首席トランペット奏者。神奈川県立湘南高校吹奏楽部常任指揮者。

Trumpet



島山 崇
Takashi Hatakeyama

秋田県出身。奈良県天理高等学校を経て、洗足学園音楽大学卒業。同大学卒業演奏会、ヤマハ新人演奏会、読売新人演奏会等に出演。トランペットを池田俊、杉木肇夫、故富田悌二の各氏に師事。大学卒業後はフリーランストランペット奏者としてオーケストラ、吹奏楽、室内楽で演奏活動を行うほか、吹奏楽の指揮者・指導者として活動している。COSMOS BRASS QUINTET 主宰、三浦学苑高等学校吹奏楽部音楽監督、早稲田大学応援部吹奏楽部常任指揮者。

Trumpet



三須健至
Kenji Misu

埼玉県越谷市出身。2000年、国立音楽大学卒業。同大学主催卒業演奏会に出演する。大学在学中より在京オーケストラ、吹奏楽団、宝塚歌劇団、帝国劇場ミュージカルに出演するなど、幅広いジャンルに於いて演奏活動し現在に至る。これまでにトランペットを北村源三、熊谷仁士、織田準一の各氏に師事。また吹奏楽指導者としても活動し、全日本吹奏楽コンクールでは数多くの中学校吹奏楽部を上位大会へ導いている。一般社団法人 東京21世紀管弦楽団客演首席トランペット奏者。ZEXT BRASS ENSEMBLE 主宰。

Trumpet



田本一
Makoto Tamoto

福岡県北九州市生まれ大宮育ち。サッカー少年時代を経て小学校四年生からトランペットの道へ。春日部共栄高校を経て昭和音楽大学を卒業後オーケストラの客演や下倉ミュージックサロンクレアールでのプライベートレッスンの他、2025年11月大石AIR企画に参加。地域のアーティストとコラボレーションをするなど幅広い活動をしている。そして2025年さいたま市在住のメンバーでゼロクラをたちあげ、1stコンサートを開催。その後さいたまコーヒーフエスティバルにて音楽を担当するなど、地域に根差した活動を展開している。ゼロクラでの自身の決まり事は楽譜を全てつくること。ゼロクラリーダー、虹のプラザ登録アーティスト(山形県大石田)メンズフィジークの大会での優勝経験もある異色の音楽家。

Trombone



山崎朋生
Tomoo Yamazaki

埼玉県越谷市出身。国立音楽大学卒業。卒業時に矢田部賞を受賞。同大学卒業演奏会、ヤマハ新人演奏会、読売新人演奏会等に出演。桐朋学園大学研究科修了。トロンボーンを花坂義孝、栗田雅勝、佐藤菊夫、神谷敏、H.フォイトファー(バンベルク響首席)の各氏に師事。BODY CHANCE 及び Self Quest Lab にてアレクサンダー・テクニークを学ぶ。Body Thinking コーチ。元ソウル・フィルハーモニック管弦楽団客演首席奏者。洗足学園音楽大学非常勤講師。http://music-alexander.com

Trombone



松尾 朗
Akira Matsuo

富山県出身。東京音楽大学卒業。東京芸術の森劇場「ラ・ミュージス」新人推薦演奏会オーディション合格、新人演奏会に出演。トロンボーンを伊藤清、故白石直之、和田美雄、藤沢伸行の各氏に師事。オーケストラ、吹奏楽、室内楽を中心に演奏活動を行うほか、吹奏楽の指揮者・指導者として数多くの吹奏楽部・吹奏楽団の講師を務める。「COSMOS BRASS QUINTET」「シロ合奏団」トロンボーン奏者、横浜女学院中学・高等学校吹奏楽部指揮者、横須賀市民吹奏楽団指揮者。

Trombone



嶋田慎
Makoto Shimada

千葉県出身。昭和音楽大学卒業。桐朋学園大学研究科修了。2001年、2002年アジアユースオーケストラメンバー。トロンボーンをこれまでに奥村晃、箱山芳樹、小田桐寛之、神谷敏、桑田晃の各氏に師事する。現在、昭和音楽大学附属音楽教室講師、音楽ウインドオーケストラ音楽監督、中央学院大学吹奏楽団指揮者、神奈川県立相模原中等教育学校吹奏楽部トレーナー、中央学院高等学校吹奏楽部トレーナーを勤める。

Bass Trombone



青地宏幸
Hiroyuki Aochi

富山県出身。国立音楽大学卒業。トロンボーンを稲場一朗、池上巨、各氏に師事。フリーランスのトロンボーン奏者としてオーケストラやアンサンブルで演奏する他、ビッグバンド、ミュージカル、スタジオレコーディング等で多岐に渡り活動中。

Horn



長谷川陽一
Yoichi Hasegawa

福井県出身。福井工業大学附属福井高等学校芸術科音楽コース卒業。国立音楽大学音楽学部器楽学科卒業。東京ミュージック&メディアアーツ尚美コンセルヴァトリアルディプロマ科修了。ホルンを故・会田省三、故・一色隆雄、大野良雄の各氏に師事。ソリストとして東京シンフォニア、アイリス祝祭管弦楽団、ふくい Wind Brass と共演。ハーツウインズホルン奏者。ゆうなぐくインテットメンバー。福井県文化振興事業団越のルビーアーティスト。是枝裕和監督作品、映画「怪物」にてホルンの演奏指導を務める。

Tuba



岩井英二
Eiji Iwai

国立音楽大学、コンセルヴァトリアル尚美ディプロマコースを首席にて卒業。ドイツ、ワイマール・フランツリスト音楽大学卒業。第9回日本管打楽器コンクールにて第1位を受賞。安田生命文化財団の奨学金を得て、ドイツに留学。ワイマール国立歌劇場などで研鑽を積み、2003年に帰国。国立音楽大学附属中学高等学校チューバ講師、ハーツウインズ テューバ奏者、府中ジュニアウインドオーケストラ指揮者。著書に、オーケストラパートの参考音源「もっくとチューバ」CD・楽譜。ホームページ http://www.iwaijei.com/

Drums&Percussion



高崎洋平
Yohei Takasaki

千葉県出身。高校卒業後、東京ミュージック&メディアアーツ尚美に入学。ドラムを山村牧人氏に師事。卒業後、劇団の音楽班として全国の学校やホールにて公演。赤松敏弘氏(Vib.)や高野正一氏(Org.)とのセッションにて六本木PIT INN等、都内のLIVEハウスでの活動を開始。外国人ボーカリスト、Gary Adkins、Monique、Donna Burke と共演。現在、JAZZ、POPS、ラテン、吹奏楽、金管アンサンブル、大正琴等、様々なジャンルで活動中。地元にてドラム教室を開講しレッスンにもあたる。



■ 彩の国さいたま芸術劇場・交通のご案内

- 電車にて JR埼京線と野本町駅(西口)下車 徒歩7分 新宿から快速で30分、各駅停車で34分 大宮から各駅・快速で6分(通勤快速は停車しません。) 350円/時間(上限1,300円) ※駐車台数に限りがありますのでご来場の際はなるべく公共交通機関をご利用ください。
- 駐車場 千338-8506 埼玉県さいたま市中央区上峰3-15-1 電話:048-858-5500(代) / Fax:048-858-5515 WEB:埼玉県芸術文化振興財団 http://www.saf.or.jp/
- お問い合わせ

