



大宮シンフォニーオーケストラ  
大宮シンフォニア合唱団  
OMIYA SYMPHONY ORCHETRA & OMIYA SYMPHONIA CHOIR

#21

第21回定期演奏会



客演コンサートマスター  
**福田 悠一郎**  
Yuichiro Fukuda, Guest Concert Master

新緑に響く!  
魂のチャイコフスキー &  
シューベルト



指揮 (常任指揮者)  
**榎本 範子**  
Noriko Enomoto, Conductor

シューベルト：交響曲第7番《未完成》□短調 D.759

Schubert: Symphony No.7 in B minor, D.759

チャイコフスキー：交響曲第6番《悲愴》□短調 op.74

Tchaikovsky: Symphony No.6 in B minor, op.74

シュトラウスⅡ世：ワルツ《春の声》op.410

Strauss II.: Frühlingsstimmen, op.410

モーツァルト：レクイエム 二短調 K.626 (抜粋)

Mozart: Requiem in D minor, K.626 (Except)

2026 **5/16** (土) 13:30 開演  
(13:00 開場)

彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール

前売券¥1,500 当日券¥1,700 全席自由

チケット発売中

- 大宮シンフォニーオーケストラ事務局 (郵送・取り置き)
- 彩の国さいたま芸術劇場 (窓口販売のみ)
- 埼玉会館 (窓口販売のみ)

公演に関するお問い合わせ：事務局 TEL: 090-8054-6619 Mail: info@omiya-y-s-o.com

主催：大宮シンフォニーオーケストラ

大宮シンフォニーオーケストラ・  
大宮シンフォニア合唱団



www.omiya-y-s-o.com



@omiya6619yso  
@enjoy\_musica



@omiya\_enjoy\_musica



大宮シンフォニア合唱団

シュトラウス二世  
ワルツ「春の声」序曲

シューベルト  
交響曲第7番 口短調  
「未完成」 D.759

チャイコフスキー  
交響曲第6番 口短調  
「悲愴」 作品74

モーツァルト  
レクイエム ニ短調 (抜粋)  
合唱：大宮シンフォニア合唱団

# Profile



## 演奏：大宮シンフォニーオーケストラ Omiya Symphony Orchestra, Performance

2003年、大宮ジュニアフィルハーモニーオーケストラとして創立。

その後、年齢層が上がって来たので、大宮ユースシンフォニーオーケストラに改名、2018年に現在の大宮シンフォニーオーケストラに改名して現在に至る。

演奏活動としては、年1回、定期演奏会、アンサンブルコンサートを行っており、他にさいたま市民音楽祭、読売サロンコンサート、バレエ公演、イオンモール、日光湯西川温泉、病院、老人ホームなど多方面で活動。

2017年にはTBSテレビよりオファーがあり「1番だけが知っている」に出演。また海外での演奏は、2009年にドイツ・アーレンスブルク国際音楽祭、2013年にイタリア・フィレンツェ国際音楽祭とカステル・リゴネ演奏会、2019年にギリシャ・アテネ演奏会に招待され、演奏。

また毎回の練習にプロオケなどの優秀なトレーナーによる指導も受けており、演奏会もプロ奏者と一緒に演奏している。



## 合唱：大宮シンフォニア合唱団 Omiya Symphonia Choir, Chorus

2011年に大宮シンフォニーオーケストラの附設の合唱団として創立。優秀なトレーナーの指導で、少数精鋭で頑張っている。

年1回、大宮シンフォニーオーケストラの定期演奏会でオーケストラの伴奏で歌い、また別にピアノ伴奏で日本の曲などを歌う演奏会も行っている。

今までに栃木放送、宇都宮短大音楽祭、バレエ公演などに出演。海外公演は、2013年にイタリア・フィレンツェ国際音楽祭とカステル・リゴネ演奏会に大宮シンフォニーオーケストラと共に出演。多方面で活動している。

### 常任指揮者：榎本 範子

Noriko Enomoto, Regular Conductor

2003年、大宮シンフォニーオーケストラの前身である大宮ジュニアフィルハーモニーオーケストラ創立時より指揮者を務め、現在に至る。同時にエロラジュニアオーケストラの指揮者も歴任。

また、海外公演は、ドイツ・アーレンスブルク国際音楽祭、イタリア・フィレンツェ国際音楽祭とカステルリゴネ演奏会、ギリシャ・アテネ演奏会で指揮。また、ヤマハ音楽教育システム講師として長年指導に携わる。桐朋学園、斎藤秀雄指揮法を高階正光、今村能、森垣柱一の各氏に師事。

### 客演コンサートマスター：福田 悠一郎

Yuichiro Fukuda, Guest Violinist & Guest Concert Master

福岡県生まれ。桐朋学園音楽部門に特待生として在学し、首席で卒業。卒業時に皇居・桃華楽堂に於ける御前演奏会に出演。その後渡独し、ハノーファー音楽演劇大学修士課程、ソリスト課程 (Soloklasse) を共に最優秀の成績で修了。

第13回日本クラシック音楽コンクール中学校の部全国大会第1位、第59回全日本学生音楽コンクール中学校の部東京大会、全国大会第1位。併せて東儀賞、兎束賞、毎日中学生新聞賞、都築音楽賞を受賞。第4回洗足学園ジュニアクラシック音楽コンクール第1位。第21回ABC新人コンサート・オーディション第1位。第9回いしかわミュージックアカデミーにてIMA音楽賞を受賞し、翌年に開催された米・アスペン音楽祭に招待される。2013年度CHANEL Pygmalion Daysアーティストに選ばれる。明治安田生命クオリティオブライフ奨学生。

これまでに東京交響楽団、日本センチュリー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、山形交響楽団、プレーメンフィルなどと共演し、NHK、NHK-FM、テレビ朝日放送、などで放送され、テレビ朝日系列・ABC朝日放送ではドキュメンタリー番組が放送された。

これまでに宮崎国際音楽祭、北九州国際音楽祭、東京・春・音楽祭、軽井沢国際音楽祭、ラ・フォル・ジュルネ、トランス=シベリア芸術祭などに出演し、別府アルゲリッチ音楽祭ではコンサートマスターを務めた。現在、各地オーケストラのゲストコンサートマスターの他、古澤巖率いる「品川カルテット」のメンバーとして全国各地でツアーを行っている。



## チケット・プレイガイド

大宮シンフォニーオーケストラ事務局 (郵送・取り置き)

Mail: [info@omiya-y-s-o.com](mailto:info@omiya-y-s-o.com)

TEL: 090-8054-6619

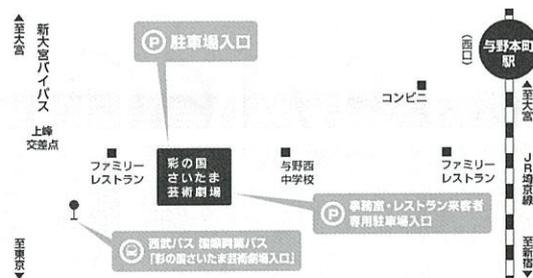
彩の国さいたま芸術劇場 (窓口販売のみ)

TEL: 048-858-5500 営業時間 9:00 ~ 19:00 (休館日を除く)。残席状況をお問い合わせの上ご来館ください。

埼玉会館 (窓口販売のみ)

TEL: 048-829-2471 営業時間 10:00 ~ 18:00 (休館日を除く)。残席状況をお問い合わせの上ご来館ください。

## アクセス



### 彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール Saitama Arts Theater Concert Hall

〒338-8506 埼玉県さいたま市中央区上峰 3-15-1

- JR 埼京線と野本町駅 (西口) 下車 徒歩7分
- JR 京浜東北線北浦和駅 (西口) から  
西武バス「大久保」「大久保団地」「加茂川団地」「浦和北高校」行き  
国際興業バス「さいたま新都心」行き  
「彩の国さいたま芸術劇場入口」下車 徒歩2分