

# さいたま 舞台技術 フォーラム 2026

## 劇場舞台照明 ～LED化の波～

昨今劇場における舞台照明の光源は、電球からLEDに移行しています。

今回は施設管理者、舞台照明家、施工メーカーそれぞれの立場からの多角的な視点で、LED化における現在とこれからの運用を検証します。

### パネリスト

深澤成実 (品川区立総合区民会館きゅりあん照明担当)

品治尚貴 (株式会社パシフィックアートセンター)

加賀谷 彰 (株式会社アルファ・プロダクションズ)

富永 満 (東芝ライテック株式会社)

鈴木健太郎 (彩の国さいたま芸術劇場 劇場部制作技術課)

菅沼翔太 (彩の国さいたま芸術劇場 劇場部制作技術課)

### 日時

2026年2月26日(木)

13:30～16:30 (受付開始 13:00)

### 会場

彩の国さいたま芸術劇場

映像ホール 埼玉県さいたま市中央区上峰3-15-1  
(JR埼京線「与野本町」駅下車徒歩7分)

## テーマ 劇場舞台照明 ～LED化の波～

### 第一部

施設管理者としてのLED化における運用

### 第二部

舞台照明家としてのLED化への対応

### 第三部

理想的な運用をさぐる  
～フリーディスカッション～

## お申込方法

### 〈参加費無料〉

件名を「舞台技術フォーラム  
参加」として、

氏名、所属／担当業務、  
連絡先(電話／メールアドレス)  
を明記のうえ、下記アドレ  
ス宛までお申し込みください。

\* 定員になり次第、締め切らせて  
いただきます。

メール:forum@saf.or.jp



## お問い合わせ

彩の国さいたま芸術劇場

TEL:048-858-5501(利用調整課)

メール:forum@saf.or.jp

### 主催

(公財) 埼玉県芸術文化振興財団

### 協力

公共劇場舞台技術者連絡会