

APA埼玉予約例会

第44回 室内楽演奏会

2026年3月8日(日) 13:40 開場 14:00 開演

彩の国さいたま芸術劇場 小ホール (JR埼京線与野本町駅)

入場無料



<第1部>

- 【1】ホセ・エリゾンド作曲 ラテンアメリカ舞曲
- 【2】A.ウール作曲 小協奏曲(Va,Cl,Pfのための)
- 【3】シューマン作曲 ピアノ三重奏曲 第1番 二短調 Op.63

<第2部>

- 【4】J.S.バッハ作曲 トリオソナタ「音楽の捧げもの」
- 【5】ハイドン作曲 弦楽四重奏曲 ト長調 Op.76-1
- 【6】ビバルディ作曲 2台のチェロのための協奏曲 RV531
- ドビュッシー作曲 ピアノ三重奏曲 ト長調
- 【7】フォーレ作曲 ピアノ五重奏曲 第2番 八短調 Op.115

<第3部>

- 【8】グリーグ作曲 弦楽四重奏曲 第1番 ト短調 Op.27
- 【9】グラスノフ作曲 弦楽五重奏曲 イ長調 Op. Op. 39
- 【10】ベートーヴェン作曲 弦楽四重奏 第11番「セリオース」

室内楽で、つながる。



APA(エイパ)埼玉予約例会 第44回 室内楽演奏会

2026年3月8日(日) 13:40 開場 14:00 開演 彩の国さいたま芸術劇場 小ホール

◎非常に長時間の演奏会ですが、会場の途中出入りも可能です。
(会場への出入りは、演奏の楽章の切れ目を見計らってお静かにお願いします。)

<第1部> (14:00~)

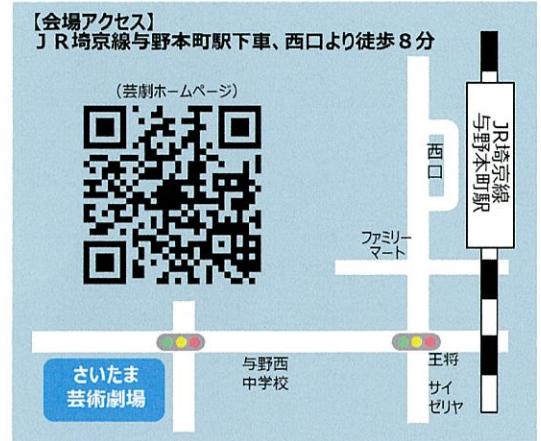
- [1] ホセ・エリソンド作曲 ラテンアメリカ舞曲
I. ブエノスアイレスの秋 II. ポン デ アスカル
III. グアダラハラの日没
Vc1 合津 和央 Vc2 田辺 秀夫
- [2] A.ウール作曲 小協奏曲(ヴィオラ、クラリネット、ピアノのための)
I. Allegro con brio II. Grave III. Vivo
Cl 山中麻衣子 Va 長見早苗 Pf 森山淳子
- [3] シューマン作曲 ピアノ三重奏曲 第1番 二短調 Op.63
I. Mit Energie und Leidenschaft IV. Mit Feuer
Vn 長谷川 隆 Vc 増田 篤 Pf 上野 圭子

<第2部> (15:10~)

- [4] J.S.バッハ作曲 トリオソナタ BWV1079 Nr8「音楽の捧げもの」
I. Largo II. Allegro III. Andante IV. Allegro
Fl 梁川 めぐみ Vn 佐々木 文 Vc 合津 和央 Pf 松本 美津子
- [5] ハイドン作曲 弦楽四重奏曲 ト長調 Op.76-1
I. Allegro con spirito II. Adagio sostenuto
III. Menuetto Presto IV. Allegro ma non troppo
Vn1 亘理 孝子 Vn2 森山 淳子 Va 長見 早苗 Vc 今野 高
- [6] ビバルディ作曲 2台のチェロのための協奏曲 ト短調 RV531
I. Allegro II. Largo III. Allegro
ドビュッシー作曲 ピアノ三重奏曲 ト長調
III. Andante espressivo
Vc1 監物 幸彦 Vc2 田辺 秀夫 Pf 秋山 規子
- [7] フォーレ作曲 ピアノ五重奏曲 第2番 八短調 Op.115
I. Allegro moderato II. Allegro vivo III. Andante moderato
Vn1 高松 恭子 Vn2 丸山 美津子 Va 高草木 恵二 Vc 今野 高 Pf 松本 美津子

<第3部> (16:50~)

- [8] グリーグ作曲 弦楽四重奏曲 第1番 ト短調 Op.27
I. Un poco Andante - Allegro molto ed agitato II. Romanze Andantino
IV. Lento - Presto al Saltarello Andantino
Vn1 佐々木 文 Vn2 丸山 美津子 Va 高草木 恵二 Vc 監物 幸彦
- [9] グラスノフ作曲 弦楽五重奏曲 イ長調 Op.39
I. Allegro III. Andante sostenuto IV. Allegro molto
Vn1 長谷川 隆 Vn2 亘理 孝子 Va 高草木 恵二 Vc1 増田 篤 Vc2 監物 幸彦
- [10] ベートーヴェン作曲 弦楽四重奏 第11番 ヘ短調「セリオソ」
I. Allegro con brio II. Allegretto ma non troppo
III. Allegro assai vivace ma serioso IV. Larghetto espressivo-allegro agitato-allegro
Vn1 高松 恭子 Vn2 佐々木 文 Va 長見 早苗 Vc 大場 進
- (終演 18:30)



室内楽で、つながる。

APA(エイパ)について

APA(エイパ: NPO法人日本アマチュア演奏家協会)は、器楽合奏を愛好する方々のための全国ネットワークです。プロ演奏家、アマチュア演奏家を問わず、室内楽を楽しみたい方、合奏仲間を探している方、どなたでも入会することができます。
<https://apa-music.org/>



埼玉予約例会について

APAの中には全国各地に様々な趣向のサークルが多数あり、これらを「例会」と呼びます(https://apa-music.org/regular/meeting_all.html)。それぞれの例会の趣向は、その場限りの単発の合奏を楽しむ例会もある一方、練習の回数を積み重ねる例会もあります。当例会では、メンバーと演目を確定し6カ月スパンの練習計画を立て(これが「予約」の所以です)、練習を積み重ねて完成度を高め演奏会の本番に臨む、という方針で運営しています。当例会では、楽器経験のある方、室内楽を楽しみたい方を募集しています。ご興味のある方はどうぞお気軽にお問合せください。 saitamayoyaku_contact@googlegroups.com