

**令和 8 年度舞台技術業務委託
企画提案競技（プロポーザル）募集要項**

**彩の国さいたま芸術劇場
埼玉会館**

令和 8 年 1 月 2 6 日

公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団

1 募集の目的

公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団が管理運営を行う彩の国さいたま芸術劇場及び埼玉会館を利用される方々へ、同一で良質のサービスを提供するため、舞台技術業務を2館一括して請け負う事業者を募集します。

2 彩の国さいたま芸術劇場／埼玉会館の概要

【彩の国さいたま芸術劇場】

(1) 施設概要

- ・所在地 さいたま市中央区上峰3-15-1
- ・開設年月日 平成6年10月15日
- ・建築面積 10,765.03㎡
- ・延床面積 23,855.81㎡
- ・構造 鉄筋鉄骨コンクリート造及び鉄筋コンクリート造
 地下2階・地上4階
- ・主要施設 ア 大ホール（客席776席）
 イ 音楽ホール（客席604席）
 ウ 小ホール（客席266～346席）
 エ 映像ホール（客席150席）
 オ 稽古場（大稽古場、中稽古場（2室）、
 小稽古場（3室））
 カ 練習室（大練習室、中練習室、小練習室（4室））
 キ カフェテリア、ビュッフェ
 ク 舞台芸術資料室
 ケ 地上・地下駐車場（155台）

(2) 開館日数等

| | 令和6年度 | 令和7年度(12月31日まで) |
|--------|----------|-----------------|
| 開館日数 | 324日 | 245日 |
| 施設利用者数 | 351,692人 | 268,375人 |

(3) 令和6年度利用実績

※年間利用回数は午前・午後・夜間ごとの利用総回数

| 施設名 | 席数・施設数 | 利用率(%) | 年間利用回数 |
|-------|--------|--------|--------|
| 大ホール | 776席 | 91.5% | 658回 |
| 小ホール | 346席 | 84.6% | 696回 |
| 音楽ホール | 604席 | 79.7% | 607回 |
| 映像ホール | 150席 | 55.6% | 426回 |
| 稽古場 | 6室 | 88.1% | 3,985回 |
| 練習室 | 6室 | 84.8% | 3,596回 |

【埼玉会館】

(1) 施設概要

- ・所在地 さいたま市浦和区高砂 3-1-4
- ・開設年月日 昭和 41 年 5 月 27 日
- ・建築面積 4,164.7 m²
- ・延床面積 18,414.54 m²
- ・構造 鉄筋鉄骨コンクリート造 地下 3 階・地上 7 階・塔屋
- ・主要施設
 - ア 大ホール（客席 1,315 席）
 - イ 小ホール（客席 504 席）
 - ウ 会議室（16 室）、和室、ラウンジ
 - エ 展示室（3 室）
 - オ レストラン、宴会場
 - カ 地下駐車場（39 台）

(2) 開館日数等

| | 令和 6 年度 | 令和 7 年度 (12 月 31 日まで) |
|--------|-----------|-----------------------|
| 開館日数 | 344 日 | 263 日 |
| 施設利用者数 | 592,356 人 | 411,072 人 |

(3) 令和 6 年度利用実績

※年間利用回数は午前・午後・夜間ごとの利用総回数

| 施設名 | 席数・施設数 | 利用率(%) | 年間利用回数 |
|------|---------|--------|----------|
| 大ホール | 1,315 席 | 83.3% | 684 回 |
| 小ホール | 504 席 | 94.9% | 749 回 |
| 会議室等 | 18 室 | 78.4% | 10,166 回 |
| 展示室 | 3 室 | 55.1% | 560 回 |

3 業務内容

彩の国さいたま芸術劇場及び埼玉会館における舞台技術業務(常駐)

- ア 舞台芸術の制作過程に関わる作業
- イ 舞台の仕込み、進行、撤去・復元及び装置等の制作
- ウ 舞台機構の操作及び点検
- エ 舞台設備・機器及び備品の点検・整備
- オ 照明、音響及び映像の各業務に関する仕込み、操作、撤去・復元及び器具の制作
- カ 照明、音響及び映像における設備・機器及び備品の点検・整備
- キ インターカム、インターホン、I T V モニタ装置の点検・整備
- ク 反響板、花道等の設営及び復元
- ケ 可動椅子の撤去及び復元

- コ ホールホワイエの照明の点消灯、楽屋の施錠及び解錠
- サ 舞台技術に関するワークショップ等の補助
- シ 利用者に対するホール利用に関する助言
- ス 埼玉会館においては舞台業務基準に準じた作業
- セ その他、上記に付随する業務

4 契約期間

令和8年4月1日から令和9年3月31日まで

ただし、発注者及び受注者双方に異議がなければ、年度単位で令和11年度まで更新する場合があります。

5 選定方法

公募型企画提案競技（公募型プロポーザル）を実施します。提出された提案については、書面及び提案者によるプレゼンテーションにより舞台技術業務業者選定委員会（以下「委員会」という。）において審査し、最優秀企画の提案を第一候補者に選定します。

6 応募方法

（1）本企画提案競技への参加を希望する事業者は、本募集要項及び仕様書等に基づき、別に定める期限までに企画提案書を提出してください。

（2）委員会が必要と認めた場合は、追加の資料提出を求める場合があります。

7 企画提案競技（プロポーザル）参加条件

（1）彩の国さいたま芸術劇場と埼玉会館の2館における業務を一括して受注すること。

（2）彩の国さいたま芸術劇場と埼玉会館の2館における業務を一体で実施すること。

（3）舞台管理運営業務を構成する「舞台」「照明」「音響」の操作・管理に関する豊富なノウハウを有し、かつ当該業務を円滑に遂行するために必要な能力を持った人材及び事業資金等の経営基盤を有する法人で、次の全てを満たす劇場、音楽堂、文化会館等において、舞台技術業務を過去5年間に2年間以上請け負った実績があること（令和8年3月31日時点）。

ア 複数のホールを保有し、合計客席数1,800席以上であること。

イ ホールと会議室等（楽屋を除く展示室・リハーサル室・けいこ場・練習室等の有料貸出施設）を合計15室（1ホールは1室に数える）以上保有していること。

ウ 延べ床面積18,000㎡以上であること。

(4) 施設見学会に参加すること。

(5) 複数の法人による共同企業体で応募を行う場合は、次の項目に留意すること。

ア 複数の法人が共同企業体を構成して提案する場合は、代表となる法人を定めるとともに、各法人が業務執行に関わる全体の責任を連帯して負う提案をすること。

イ 同時に複数の共同企業体の構成法人となることはできない。

ウ 単独で応募した法人は、他の共同企業体の構成法人になることはできない。

また、代表となる法人及び共同企業体を構成する法人の変更は、原則として認められない。

エ 代表法人及び全ての構成法人が、上記の(1)から(4)までの参加資格要件の全てを満たしていなければならない。

オ 共同企業体で応募する場合、企画提案書の提出時に共同企業体協定書等を提出すること。

8 提案参加申込書の提出

企画提案書提出の意思がある場合は「提案参加申込書(別紙1)」を、下記に定める期日までに、FAX又はEメールにより提出してください。

※Eメールで提出される場合は、標題に「【舞台技術業務】事業者名」を明記してください。

【提出期限】令和8年2月13日(金) 17時

9 企画提案書

(1) 提出形式

評価項目に沿って企画提案書を、A4版(横)で作成してください。

(2) 提出方法

企画提案書は、下記に定める期日までにPDFでEメールにより提出してください。なお、提出後の追加・修正は認めません。

(3) 費用等

企画提案書の作成費用等、提案に要した費用は提案者の負担とします。

【提出期限】令和8年2月20日(金) 17時

10 審査の実施

提出された企画提案書に基づきプレゼンテーションをしていただき、内容と費用を総合的に審査し、最優秀企画提案者を選定します。なお、プレゼンテーションの日時は別途連絡します。

11 評価項目及び配点

| 評価項目 | 配 点 |
|---|-------|
| ① 業務実施の基本方針 | 1 0 |
| ② 法人の信頼性 ア 関係法令の遵守体制 イ 事故防止対策 ウ 環境配慮 エ 個人情報保護 オ 研修体制 カ 緊急時の対応 | 1 0 |
| ③ 類似施設の運営実績 | 1 0 |
| ④ 人材配置及び人材育成 ア 安定的な人材の配置 イ 人材育成 | 2 5 |
| ⑤ 費用 [参考]令和7年度予算額 181,830,000 円（税抜き） | 1 5 |
| ⑥ 2館一括の運営体制 （④、⑤以外のメリット） | 1 5 |
| ⑦ 自由提案 | 1 5 |
| 合 計 | 1 0 0 |

12 質疑応答

質問はEメールにより受け付けます。質問に対する回答は、ホームページ上に掲載します。

13 提案採用結果の連絡

採用結果は、各提案者あて郵送にて通知します。

14 現地確認

施設見学会を令和8年2月2日（月）に実施します。

同年2月1日（日）17時までに「見学会参加申込書（別紙2）」により、Eメール又はFAXで提出してください。

なお、詳細情報を希望される場合は、秘密保持に伴う誓約書の提出を事前にお問い合わせをお願いします。

15 募集スケジュール

| 項 目 | 日時・期間 | 備 考 |
|----------------|--|------------|
| 募集要項配布期間 | 令和8年1月26日（月）から 令和8年2月1日（日）まで | ホームページ上に掲載 |
| 施設見学会参加申込書提出期限 | 令和8年2月1日（日） 17時まで | |
| 施設見学会実施 | 令和8年2月2日（月） 午前：埼玉会館 午後：彩の国さいたま芸術劇場 | |
| 提案参加申込書提出期限 | 令和8年2月13日（金） 17時まで | 申込書のみ提出 |
| 質問受付期間 | 令和8年1月26日（月）から 令和8年2月6日（金） 17時まで | |
| 質問に対する回答 | 令和8年2月10日（火） | ホームページ上に掲載 |
| 企画提案書提出期限 | 令和8年2月20日（金） 17時まで | |
| プレゼンテーション実施 | 令和8年2月23日（月）頃 | 日程は別途連絡 |
| 選定結果の通知 | 令和8年2月26日（木）頃 | |

16 書類提出先・問い合わせ先

公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団 劇場部制作技術課

電 話 048（858）5504

Eメール：tech@saf.or.jp