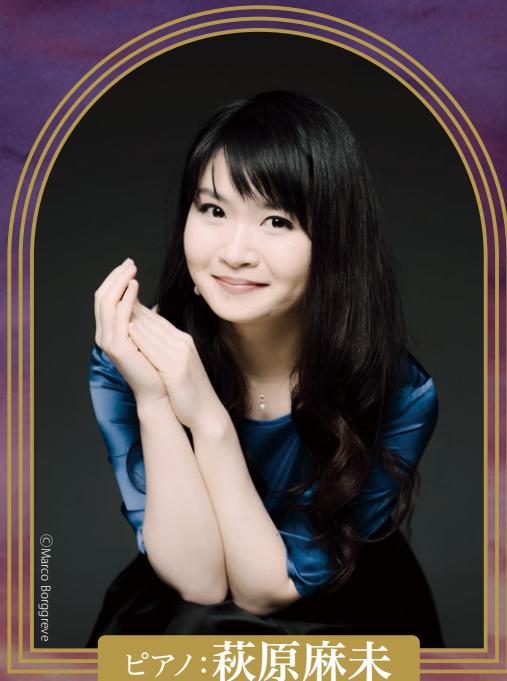


N 韻 琴

at

埼玉会館



© Marco Borggreve

ピアノ:萩原麻未

Piano: Mami Hagiwara

名曲が魅せる、華麗なる音楽絵巻



指揮:リオ・クオクマン

Conductor: Lio Kuokman

ベートーヴェン
ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 作品58

L. v. Beethoven: Piano Concerto No.4 in G Major, Op.58

リムスキー=コルサコフ
交響組曲《シェエラザード》作品35

N. A. Rimsky-Korsakov: Scheherazade, Op.35

2026.
5.10(日)

14:00開演(13:00開場)
10th May 2026, Sun 14:00

13:20~13:35に指揮者リオ・クオクマン
によるプレコンサート・トークあり
13:20~13:35, pre-concert talk will be
held by Maestro Lio Kuokman



NHK交響楽団

NHK Symphony Orchestra, Tokyo

S席 ¥7,500 A席 ¥6,500 B席 ¥5,500 (U-25 ¥2,000)

メンバーズ S席 ¥7,000 A席 ¥6,100 B席 ¥5,200 *U-25は公演当日25歳以下対象。入場時、要身分証明書。*就学児以上入場可。

◎チケット一般発売:1月17日(土) メンバーズ優先:1月10日(土)

チケット [電話] SAFチケットセンター 0570-064-939 (彩の国さいたま芸術劇場休館日を除く10:00-18:00) *一部IP電話からはご利用いただけません。

取扱い [窓口] 埼玉会館 (休館日を除く10:00-18:00) 彩の国さいたま芸術劇場 (休館日を除く10:00-18:00)

[WEB] SAFオンラインチケット <https://saf.or.jp/t/>

[ブレイガイド] イープラス <https://eplus.jp>

*営利目的の転売を禁止します。

*ブレイガイドではメンバーズチケットのお取扱いはございません。



お問い合わせ SAFTチケットセンター 0570-064-939 (彩の国さいたま芸術劇場休館日を除く10:00-18:00)

主催:公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団 後援:さいたま市、NHKさいたま放送局

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)独立行政法人日本芸術文化振興会 文化庁

× @saitamakaikan @Music_SAF saitamaartstheater 彩の国さいたま芸術劇場 <https://lin.ee/jNgiPCH>

埼玉会館
大ホール

(JR浦和駅西口より徒歩6分)

Saitama Hall, Large Hall



埼玉会館 100周年

毎年恒例、埼玉会館でのNHK交響楽団公演。今回は指揮に2017年公演でも名演を聴かせたアジアの俊英リオ・クオクマン、ソリストにはジュネーヴ国際コンクール(ピアノ部門)での邦人初の優勝以来国際的に活躍する萩原麻未を迎え、色彩豊かなクラシックの名曲をお届けします。

プログラム前半はベートーヴェンのピアノ協奏曲の中でもひときわ詩情にあふれ人気の高い第4番。弱音のピアノ独奏で始まる冒頭部やオーケストラとの親密な対話など、ベートーヴェンの創意が光ると

ともに繊細な一面が垣間見える作品です。多彩なニュアンスをもつ萩原のピアノにも期待が高まります。

後半は管弦楽法の天才リムスキイ=コルサコフの傑作《シェエラザード》。『千夜一夜物語(アラビアンナイト)』を題材に、甘美な独奏ヴァイオリンと管弦楽が各場面を劇的に描く、オーケストラの色彩美の極致ともいえる名曲です。世界的に声望を高めるクオクマンの清冽なタクト、日本を代表するオーケストラN響のゴージャスなサウンドで、眩い“音楽絵巻”を心ゆくまでご堪能ください。

指揮／リオ・クオクマン Lio Kuokman, conductor

マカオ生まれ。現在、スロヴェニア放送響首席指揮者、マカオ管音楽監督・首席指揮者、香港フィル常任指揮者、関西フィルアーティスティック・パートナー、マカオ国際音楽祭プログラミング・ディレクターを務めている。香港演芸学院、ジュリアード音楽院、カーティス音楽院、ニューイングランド音楽院でピアノと指揮を学び、2014年のスヴェトラーノフ国際指揮者コンクールで最高位を受賞。2016年までフィラデルフィア管でネゼ=セガンの副指揮を任せられ、地元紙に「驚くべき指揮の才能」と称えられた。ウィーン響、フランス放送フィル、トゥールーズ・キャピトル国立管、デトロイト響、ソウル・フィル、上海フィル、台湾フィル、N響、都響といった世界の主要楽団に客演を重ね、フレイレ、ケフェレック、アンゲリッシュ、R. カプソンらの名ソリストと共に演奏している。オペラにも積極的で、《ラ・ボエーム》、《愛の妙薬》、《道化師》、《トゥーランドット》、《イル・トロヴァトーレ》、《リゴレット》、《蝶々夫人》、《カルメン》、《セビリアの理髪師》をはじめ、多数のプロダクションを指揮。芸術文化の発展への貢献が評価され、香港とマカオの両政府から賞や勲章を授与されている。2021年には香港の“Ten Outstanding Young Persons”(10人の傑出した若者たち)に選ばれた。



ピアノ／萩原麻未 Mami Hagiwara, piano

2010年第65回ジュネーヴ国際コンクール(ピアノ部門)において、日本人として初めて優勝。年によって1位を出さないこの伝統あるコンクールでの8年ぶりの優勝となった。広島県出身。第27回パルマドーロ国際コンクールにて史上最年少の13歳で第1位。広島音楽高等学校を卒業後、文化庁海外新進芸術家派遣員としてフランスに留学。パリ国立高等音楽院及び同音楽院修士課程、パリ地方音楽院室内楽科、モーツアルテウム音楽院を卒業。現在、日本、フランスを中心に、イス、ドイツ、イタリア、ベネズエラ、ベトナムなどで演奏活動を行っている。これまでに、国内主要オーケストラのほか、イス、ロマンド管、フランス国立ロワール管、南西ドイツ放送響などとも共演を重ねているほか、フランスのラ・ロック・ダンテロン等の様々な音楽祭にも招かれている。広島市民賞のほか、第13回ホテルオークラ音楽賞、第22回新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞、第22回出光音楽賞、文化庁長官表彰(国際芸術部門)など多数受賞。メディアでは「題名のない音楽会」「クラシック俱楽部」「名曲アルバム」等のテレビ、ラジオ番組にも多数出演。現在東京藝術大学准教授として後進の指導にも力を注いでいる。



©Akira Muto

管弦楽／NHK交響楽団 NHK Symphony Orchestra, Tokyo

1926年10月に新交響楽団の名称で結成。1951年には日本放送協会(NHK)の支援を受けることとなり、NHK交響楽団と改称。以来、今日に至るまで世界一流の指揮者・ソリストたちと共に演奏し、歴史的名演を残してきた。2026年に創立100年を迎える。2013年のザルツブルク音楽祭に出演するなど世界最高峰の舞台でも活躍し、2025年5月には「マーラー・フェスティバル」(アムステルダム・コンセルトヘボウ)などへの招待に合わせ、ヨーロッパでツアを行った。現在、年間54回の定期公演をはじめ、全国各地で約120回のコンサートを行い、その演奏は、NHKの放送や公式YouTubeチャンネルなどを通じて全世界にも紹介されている。また社会貢献として、全国の学校を訪問する「NHKこども音楽クラブ」、被災地や病院に安らぎと元気を届ける室内楽コンサートなど、多彩な活動を行っている。指揮者陣には、首席指揮者ファビオ・リージ、名誉音楽監督シャルル・デュトワ、桂冠名誉指揮者ヘルベルト・ブロムシュテット、桂冠指揮者ウラディーミル・アシュケナージ、名誉指揮者バーヴォ・ヤルヴィ、正指揮者 尾高忠明、下野竜也を擁している。



公助埼玉県芸術文化振興財団 〒338-8506 埼玉県さいたま市中央区上峰3-15-1
TEL.048-858-5500(代) FAX.048-858-5515



彩の国さいたま芸術劇場 0570-064-939
埼玉会館 048-829-2471
公式ホームページ <https://www.saf.or.jp>
チケットセンター 0570-064-939

SAFメンバーズ入会受付中

メンバーズには素敵な特典がいっぱい!

■メンバーズ料金(財団指定公演のチケット代の割引)

■メンバーズ先行予約(一般発売よりも先に人気公演のチケット発売)

■公演情報満載の財団情報誌「埼玉アーツシアター通信」をお届けします。

お問い合わせ:SAFメンバーズ事務局 TEL.048-858-5507

ご入会はこちら



埼玉会館のご案内

