

KUW AON

20th
Anniversary

50 years memorial
for Shostakovich



くわむら音楽教室弦楽オーケストラ 創立20周年記念コンサート

ショスタコーヴィッチ没後50年

ショスタコーヴィッチ ピアノ三重奏曲 No.2 Op.67
室内交響曲 Op.110a

くわおん弦楽オーケストラ創立20周年

J-POP SPECIAL 2005-2025

12月20日 (土)

午後1:30開演 (午後1:00開場)

さいたま芸術劇場 音楽ホール
JR埼京線 与野本町 西口下車 徒歩7分

入場無料 (要整理券)

紙チケットをご希望の方は下記からお申し込みください

お問い合わせ: kuwamusica@gmail.com

無料整理券はこちらから

TEKET



2025

くわむら音楽教室弦楽オーケストラ 20周年記念コンサート
第17回定期演奏会

SHOSTAKOVICH and J-POP 2025

ショスタコーヴィッチ没後50年

ドミトリー・ショスタコーヴィッチ

ドミトリー・ショスタコーヴィッチ (Dmitri Dmitriyevich Shostakovich, 1906-1975) は、ソヴィエト連邦時代のロシアの作曲家で、プロコフィエフやハチャトゥリアンと並びソ連の三大作曲家とされています。本公演では、彼の没後50年に際し「ピアノ三重奏曲 第2番 Op.67 (1944)」と「室内交響曲 Op.110a」を演奏いたします。「室内交響曲」は、ショスタコーヴィッチの「弦楽四重奏曲 第8番 Op.110 (1960)」を、ルドルフ・バルシャイ (1924-2010) が弦楽合奏版に編曲した作品で、ショスタコーヴィッチ自身から作品番号を与えられています。「室内交響曲 (弦楽四重奏曲 第8番)」の第2楽章と、「ピアノ三重奏曲 第2番」の第4楽章には同じ主題が挿入されており、以前からこの二曲を並べたプログラムを作りたいと考えておりましたが、このたびようやく実現する運びとなりました。ぜひ会場に足をお運び頂き、聴き比べて頂ければと思います。

演奏者紹介：ショスタコーヴィッチ「ピアノ三重奏曲 第2番 Op.67」

Piano 山下百恵：上野学園大学演奏家コースを特待生として卒業。ピアノを、横山幸雄、久保春代、田部京子の各氏に師事。現在、ソロや室内楽の演奏活動の他、コレペティトゥールとして東京芸術劇場全国共同制作、藤原歌劇団、横浜シテオペラなど、多くの公演を支えている。藤原歌劇団団員。

Cello 矢田啓介：名古屋市出身。18歳でチェロを始める。チェロを藤沢俊樹氏に師事。現在、オーケストラや室内楽など、フリーランスのチェリストとして活動。2012年より毎年開催するリサイタルをライブワークとする。町田市在住。

Violin くわむら典里：くわむら音楽教室弦楽オーケストラ音楽監督。イーストマン音楽院修士課程修了。博士課程在籍中に同校 Director of Eastman Suzuki Education に就任。指導法の研究と後進の育成にあたる。ヴァイオリンを、江藤俊哉、チャールズ・キャッスルマン、室内楽を、ユージン・レーナー (ジュリアード弦楽四重奏団コーチ) の各氏に師事。埼玉県音楽家協会会員。



山下百恵

矢田啓介

くわむら典里



くわむら音楽教室弦楽オーケストラ

くわむら音楽教室弦楽オーケストラ

くわむら音楽教室弦楽オーケストラ (通称：くわおん弦楽オケ) は「みんなと一緒に楽器を奏でて音楽を楽しもう!」というコンセプトのもと2005年に創設されました。現在、小学生から大人までという幅広い年齢層の団員が、隔週土曜日、川口リリアと戸田市文化会館を拠点に活動しています。演奏ジャンルは、クラシックの名曲をはじめ、近現代音楽、ゲーム音楽、アニメ、J-POPなど幅広く、20周年記念となる本公演では、これまでの20年を振り返りながら、J-POPのヒット曲を演奏いたします。

お問い合わせ：

紙のチケット (整理券) をご希望の方はお問い合わせください。

くわむら音楽教室弦楽オーケストラ事務局

kuwamusica@gmail.com

さいたま芸術劇場

JR埼京線 与野本町駅 西口下車 徒歩7分

駐車場 (9:00-22:00) 155台 350円/時間 (上限 1,300円)

