

文果組ニュー・スタイル・クインテットによる
名曲セレクションコンサート

特別出演：松下倫士
(作曲・ピアノ)



文果組 ニュー・スタイル クインテット



新井秀昇
(ユーフォニアム)

小川佳津子
(打楽器・総合プロデュース)

大谷美佐子 (ヴァイオリン)

秋山かえで
(クラリネット)

日下雅央
(サクソフォーン)

2025 **12/14** (日)

開演15:00
(開場14:30)

彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール

さいたま市中央区上峰3-15-1 JR埼京線与野本町駅(西口)下車 徒歩7分

一般 ¥4,000 **18歳以下無料** **全席自由**

同伴引率者チケット ¥2,000 ※要事前予約

小学1年生から18歳以下の同伴者を引率する保護者等が対象
※詳細は裏面をご覧ください

発売

10/16(木)

チケット取り扱い

彩の国さいたま芸術劇場(窓口販売のみ) 048-858-5500
イープラス(一般のみ販売) <https://eplus.jp>

第1部:クインテットの醍醐味

花のワルツ (チャイコフスキー)
小フーガト短調 (バッハ)
ハンガリー舞曲第5番 (ブラームス)
日本の四季の歌遊び (伊藤康英)
ぐるぐる「チャルダッシュ」 (モンティ)
＜参加コーナー＞みんなで第九の喜びの歌

第2部:身近にクインテット

トッカータとフーガ ニ短調 (バッハ)
万霊節 (R.シュトラウス)
パントマイム (スパーク)
リベルタンゴ (ピアソラ/サミュ)
ディヴェルティメントより第3楽章 (松下倫士)
クリスマスセレクション
惑星より木星 (ホルスト) ほか

主催:一般社団法人文果組
後援:埼玉県 助成:文化庁

文果組ニュー・スタイル・クインテットは、

弦楽器、管楽器、打楽器を組み入れ、各楽器の技術や音楽的クオリティの高さを
クインテット
直に聴き手に伝えたいという思いにより結成した五重奏団です。

最高の響きを奏でられる彩の国さいたま芸術劇場音楽ホールにて、最強の名手たち
による、聴くことの楽しみを感じられるコンサートを開催します。

文果組 ニュー・スタイル クインテット



大谷 美佐子 (おおたに みさこ) ヴァイオリン

東京芸術大学卒業。
1990年ボストンでR.トーテンベルク、P.ザゾフスキー各氏の指導を受けロンジ音楽院でリサイタルを行う。その後も横浜、東京でリサイタルを行うなど、ソロ、室内楽などで活動中。
故 井上武雄、浦川宜也、瀬川光子各氏に師事。
「イリス弦楽四重奏団」「Ensemble Vita」「東京パッサカンタータアンサンブル」各メンバー。



秋山 かえで (あきやま かえで) クラリネット

東京藝術大学音楽学部附属高校、同大学を経て同大学院修士課程修了。
在学中、藝大オーケストラとコーブランドのコンチェルトを共演。赤坂御所にて御前演奏を行う。
矢野顕子氏のアルバム、CMレコーディングに参加。
洗足学園音楽大学、埼玉県立芸術総合高校、松伏高校音楽科の講師を務める。



日下 雅央 (くさか まさひろ) サクソフォーン

武蔵野音楽大学器楽科サクソフォーン専攻卒業。
第22回KOBÉ国際音楽コンクール木管楽器部門入賞。L'ami Saxophone Quartet、Saxophone Boys、東京サクソフォーンオーケストラ、各メンバー。
サクソフォーンを栃尾克樹、室内楽を林田祐和の両氏に師事。



© Masakazu Ikeda

新井 秀昇 (あらい ひでのり) ユーフォニアム

洗足学園音楽大学を最優秀賞で卒業。
第5回Jeju国際金管コンペティション第3位、
第26回日本管打楽器コンクール第3位、
第7回津堅コンクール第1位。
ITEC2025 inスペインにおいて 自作のユーフォニアム協奏曲を初演し好評を博す。
洗足学園音楽大学非常勤講師、
日本ユーフォニアム・チューバ協会副理事長。



小川 佳津子 (おがわ かづこ) パーカッション

東京藝術大学卒業、同大学院修了。
東京都響、東フィル、N響団友オーケストラや警視庁音楽隊とコンチェルトを多数共演。
都響、札幌などのオーケストラ奏者としても活躍。
「アンサンブル・インタラクティブ・トキオ」「ステラ21」メンバー。
武蔵野音楽大学、洗足学園音楽大学、尚美学園大学、各講師。Marimbaこおろぎ社・Drumカノウプス、エンドーサー。



松下 倫士 (まつした ともひと) 作曲・ピアノ

東京藝術大学大学院修士課程作曲専攻修了。
卒業時に藝大同声会賞受賞。東京音楽大学大学院修士課程伴奏科修了。これまでに日本交響楽振興財団第29回作曲賞、第5回北本ピアノコンクール最優秀賞など多数受賞。作曲家として吹奏楽やアンサンブル作品が全国各地で演奏されているほか、声楽や合唱作品も出版されている。
ピアニストとしても数多くの演奏家と共演も多く、高い信頼と評価を得ている。
洗足学園音楽大学、東京音楽大学非常勤講師。



同伴引率者チケットについて

※同伴引率者+招待枠の
合計先着300名に達し次第終了

文化庁「劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業」により、小学1年生から18歳以下の方の招待枠がございます。
同伴引率される保護者等(1名)のチケット代金が半額(¥2,000)となります。
招待者のリストをご準備いただき下記連絡先までお申し込みください。

- 18歳以下の方は、当日年齢が確認できる身分証のご持参をお願いします。
- 公演終了後、アンケートにご協力いただく予定です。

申込み・問い合わせ

一般社団法人 文果組
048-767-6200
bunkagumi@gmail.com
<https://bunkagumi.jp/>

メールでのお申込みの際
● 申込者氏名・人数
● 招待者人数 ● 連絡先をお書き添えてください。



WEB申込



メール申込

彩の国さいたま芸術劇場

さいたま市中央区上峰3-15-1

