



貞松・浜田バレエ団

創作リサイタル37

— 埼玉公演 —

Photo by Maxim Waratt image courtesy of Batsheva Dance Company

Photo by Ascaf image courtesy of Batsheva Dance Company

Photo by Ascaf image courtesy of Batsheva Dance Company

Photo by Ascaf image courtesy of Batsheva Dance Company

Ohad Naharin

「世界で最も重要な振付家の一人」
— ニューヨークタイムズ紙

『Decadance デカダンス』

オハッド・ナハリン 振付

(バレエ団初演)

S席 ¥5,000 A席 ¥4,000 U-25席 ¥2,500

*全席指定・税込 *未就学児童はご入場いただけません
*U-25席は、公演時25歳以下対象(当日身分証明書の提示が必要)
*演出の都合により、開演時間を過ぎての入場や途中退場されますと、
ご予約席へのご案内ができません。予めご了承ください
*[S席]1階席前方端、2階席の一部は舞台の一部が見えづらいお席です
*車椅子席をご希望の方は貞松・浜田バレエ団へお問合せください(車椅子スペースには限りがございます)
*託児サービスのご用意はございません *営利目的での転売を禁止します

お問合せ: (一社) 貞松・浜田バレエ団 TEL 078-861-2609 (平日10:00~17:00)

公演の詳細はこちら



2026年3月29日(日)

◎開場 13:30 ◎開演 14:00 上演時間65分予定(休憩なし)

彩の国さいたま芸術劇場 大ホール



Decadance

身体表現の面白さを体感し、ダンス界の“いま”を語るなら、この公演は絶対に見逃せません！クラシックバレエの美しさとコンテンポラリーダンスの面白さを、洗練されたスキルで自在に表現する貞松・浜田バレエ団。

マーサ・グラハムやモーリス・ベジャールに学び、バットシェバ舞踊団を率いてきたオハッド・ナハリンは、現代で最も重要な振付家のひとり。日本でも絶大な人気を誇るナハリンですが、その作品をレパートリーとして持つのは、実は日本国内では貞松・浜田バレエ団だけです。今回上演される『Decadance (デカダンス)』は、ナハリン自身が過去の作品群から一部を引用し、再構成して、まったく新たな物語として創り上げたもの。

長年にわたり築かれてきた両者の信頼関係と実績を背景に、今回、貞松・浜田バレエ団のためにナハリンが選り抜いたエッセンスを結集し、新たな「Decadance」が誕生します。ダンス初心者の方にもぜひおすすめしたい、今、最も注目すべき公演です！

出演 貞松・浜田バレエ団

Staff

団長 / 副団長...貞松 融 / 浜田 蓉子
振付...オハッド・ナハリン
構成...堤 悠輔 / 貞松正一郎
照明デザイン...アヴィ・ヨナ・バンビ・エノ
衣装デザイン...ラケフェト・レヴィ
音響デザイン...ダビッド・ベル

バレエミストレス...小西康子 / 上村未香
舞台監督...坪崎和司 (有ステージ・ハンド)
照明...加藤美奈子 (ライティング・セブン)
音響...津田和志 (神戸国際ステージサービス(株))
衣装...木下正子
衣装スタッフ...堀部富子 / 松良朋子

チケットのお取り扱い

●彩の国さいたま芸術劇場

SAFメンバーズ先行発売11月8日(土) 一般発売11月15日(土)
[WEB] SAFオンラインチケット <https://www.saf.or.jp/t/>
[電話] SAFチケットセンター TEL0570-064-939 (劇場休館日を除く10:00~18:00)
[窓口] 彩の国さいたま芸術劇場 (休館日を除く10:00~18:00)
埼玉県会館 (休館日を除く10:00~18:00)

●(一社)貞松・浜田バレエ団...TEL078-861-2609 (平日10:00~17:00)

一般発売11月15日(土)
貞松・浜田バレエ団オンラインチケット(24時間受付) <https://p-ticket.jp/shballet>

アクセス

彩の国さいたま芸術劇場

〒338-8506
埼玉県さいたま市
中央区上峰3-15-1
TEL.048-858-5500

※駐車場(有料)は台数に限りがございますので、ご来場の際はなるべく公共交通機関をご利用ください。

与野本町駅: JR埼京線 池袋駅から普通約29分、快速約25分、新宿駅から快速約30分

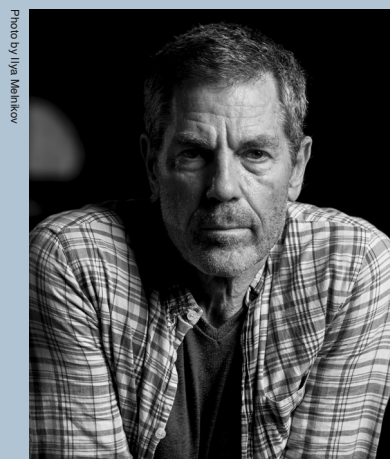
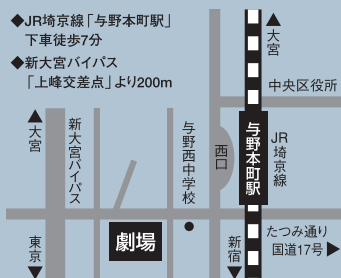


Photo by Ilya Minkov

Ohad Naharin

オハッド・ナハリン

オハッド・ナハリンは振付家であり、「ガガ (Gaga)」の創始者である。1952年イスラエルのミズラ出身。1974年にバットシェバ舞踊団でダンスキャリアをスタート。1980年にはニューヨークで振付家としてデビューを果たす。1990年バットシェバ舞踊団の芸術監督に就任し、ジュニア部門である「バットシェバ・ヤング・アンサンブル」を設立。彼は両舞踊団のために30以上の作品を創作し、ネザーランド・ダンス・シアター、パリ・オペラ座バレエ団、モントリオールのレ・グラン・バレエ・カナディアンなど、他の舞踊団にも作品を提供。舞台作品に加えて、「Gaga」と呼ばれる革新的なムーブメント・リサーチおよびトレーニング・メソッドを開発した。約30年にわたりバットシェバの指揮を執った後、2018年に芸術監督を退任したが、現在も「ハウス・コレオグラファー (常任振付家)」として活動を続ける。

Gaga class ワークショップ開催!

gaga
MOVEMENT LANGUAGE

日程: 2026年3月29日(日)「Decadance」終演後
場所: 彩の国さいたま芸術劇場 地下2階 大練習室
対象: 16歳以上(ダンス経験不問) 公演チケットをお持ちの方

※クラスの見学はできません ※申込/詳細に関しては貞松・浜田バレエ団HPにて随時ご案内いたします

Gagaは、オハッド・ナハリンが長年にわたり振付家として、また元バットシェバ・ダンスカンパニーの芸術監督としての活動と並行して開発したムーブメント言語です。Gagaは、ナハリンがダンサーとコミュニケーションをとる必要性と、動きの継続的な研究への好奇心から生まれました。Gaga classは一般の方を対象としており、これまでの経験を問わず、どなたでも参加いただけます。