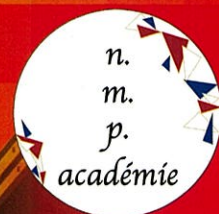


中井正子日仏ピアノアカデミー主催



Fumika 17ans

ピアノリサイタル

Programme

【I部】

- ◆ J.S. バッハ
平均律クラヴィーア曲集 第1巻より
第17曲 変イ長調、第21曲 変ロ長調
- ◆ ベートーヴェン
ピアノ・ソナタ 第17番 二短調 Op.31-2「テンペスト」
- ◆ リスト
2つの演奏会用練習曲 R.6 SW/SH145
1. 森のざわめき 2. 小人の踊り
バガニーニによる大練習曲集 R3b, SW/SH141 より
第6曲「主題と変奏」イ短調

【II部】

- ◆ ドビュッシー
2つのアラベスク、ピアノのために、仮面、喜びの島
- ◆ メシアン
幼子イエスに注ぐ20のまなざし より
10. 喜びの聖霊のまなざし

Profile

6歳よりピアノを始める。
第19回日本演奏家コンクールブライマリー小学生低学年の部金賞、第20回日本演奏家コンクール小学生高学年の部入選、第21回日本演奏家コンクール小学生高学年の部第2位、第45回全国町田ピアノコンクール中学生部門第2位。第23回日本演奏家コンクール中学生の部特別賞。2017年以降中井正子先生によるマスタークラスに参加。南ブルゴニュフェスティバルにて演奏。
2023年「ふみか 15 オデビュー」で東京と京都のデビューリサイタルを行う。中井正子日仏ピアノアカデミー演奏委員補佐。
ピアノを中井正子氏に、音楽理論を小鍛冶邦隆氏、和声を小河原美子氏に師事。中井正子日仏ピアノアカデミーのソルフェージュ講座に在籍。

【京都公演】

2025 **11.8** (土)

14:00 開演 (開場 13:30)

アールスペース二条城前アルバ

(地下鉄東西線「二条城前」2番出口より徒歩5分)

【関東公演】

11.14 (金)

19:00 開演 (開場 18:30)

彩の国さいたま芸術劇場 小ホール

(さいたま市中央区上峰3-15-1)

JR 埼京線「与野本町」西口より徒歩7分)

チケット
全席自由
[要予約]

一般：4,000円 友の会：3,500円

【お申し込み締切】

京都：11/5(水) 関東：11/11(火)

※当日お席があります場合は、当日受付にてご入場いただけます

【チケットお申込み・お問い合わせ】

中井正子日仏ピアノアカデミー (NMP アカデミー)

ホームページ：<https://nakaim-p-academie.wixsite.com/nmp-academie>

メールアドレス：n.m.p.academie@gmail.com 電話番号：090-7103-2681

[リサイタルページ]

[京都公演 お申込み]

[関東公演 お申込み]





中井正子 日仏ピアノアカデミー

Masako Nakai Piano Académie Franco-Japonaise

中井正子日仏ピアノアカデミーは、中井正子とアカデミー主要メンバーでコンサートや講座、公開レッスンなどを積極的に行います。常に真摯に音楽と向き合い、より高度なものを目指します。

2025年 NMPアカデミー主催企画

※お申込みは、ホームページ上の各お申込みフォーム、メール、お電話にて受け付けております。

※一部の企画で、遠方の方や、当日会場にお越しにならない場合もご覧いただける会員限定動画配信を行っています。配信期間中は何度でもご覧いただけます。配信期間は各企画により異なりますので、詳細はHPをご覧ください。

**アカデミー会員限定
動画配信あり**

東京藝術大学名誉教授(作曲)小鍛冶邦隆先生&ピアニスト 中井正子先生による J.S.バッハ《平均律クラヴィーア曲集》第2巻全曲公開講座【分析と演奏】

(共催:株式会社河合楽器製作所 カワイ梅田)

【講座参加料(各回)】一般/4,500円 アカデミー友の会/4,000円 カワイメンバース/4,000円

*カワイメンバースの方はカワイ梅田にお申込みをお願いします(TEL:06-6345-8300)



小鍛冶 邦隆
東京藝術大学名誉教授(作曲)



中井 正子
(ピアニスト、中井正子日仏
ピアノアカデミー代表)

【使用テキスト】

小鍛冶邦隆 著
バッハ「平均律」解説(Ⅱ)
《平均律クラヴィーア曲集
第2巻》全24曲
アルテスパブリッシング
【2025年1月出版】



会場:カワイ梅田コンサートサロン
"Jouer"/ジュエ

講座日程(全12回)全木曜 10:30~12:30

- 第1回 1月23日(木) 第1番・第2番
- 第2回 2月20日(木) 第3番・第4番
- 第3回 3月27日(木) 第5番・第6番
- 第4回 4月24日(木) 第7番・第8番
- 第5回 5月22日(木) 第9番・第10番
- 第6回 6月26日(木) 第11番・第12番

- 第7回 7月24日(木) 第13番・第14番
- 第8回 8月28日(木) 第15番・第16番
- 第9回 9月25日(木) 第17番・第18番
- 第10回 10月23日(木) 第19番・第20番
- 第11回 11月27日(木) 第21番・第22番
- 第12回 12月25日(木) 第23番・第24番

ピアニスト中井正子先生による ドビュッシーピアノ作品全曲・京都講座

2025年4月~2026年3月 全12回 共催:旭堂楽器店
会場:旭堂楽器店サンホール(地下鉄東西線「京都市役所前」駅より徒歩8分)

会員限定動画配信あり

ハンナ社刊 中井正子校訂実用版ドビュッシー全集の楽譜を使用して



【講座日程】開始10:30 終了12:00~12:30

- 第1回 4月16日(水)
2つのアラベスク、ベルガマスク組曲
- 第2回 5月21日(水)
夢、ピアノのために 他
- 第3回 6月18日(水)
版画、小品
- 第4回 7月16日(水)
喜びの島、仮面、レントより遅く 他
- 第5回 8月20日(水)
映像 第1集、第2集

- 第6回 9月17日(水)
子供の領分、小品
- 第7回 10月15日(水)
前奏曲集第1巻①
- 第8回 11月19日(水)
前奏曲集第1巻②
- 第9回 12月17日(水)
前奏曲集第2巻①
- (2026年)
- 第10回 1月21日(水)
前奏曲集第2巻②

- 第11回 2月18日(水)
12の練習曲①、小品
- 第12回 3月18日(水)
12の練習曲②、遺作

【講座参加料(各回)】

一般/4,500円
アカデミー友の会/4,000円
アカデミー友の会会員限定!
動画配信 各回4,000円

第4回ツェルニーコンクール スペシャル賞受賞者コンサート

ツェルニーの演奏を通して、音楽的な表現を向上させることを目的とした当アカデミー主催「ツェルニーコンクール」。参加者個々の段階に合わせたアドバイスを、中井正子先生から直接受けられる貴重な機会となります。第4回ツェルニーコンクールで、音楽的に優れた演奏をされたスペシャル賞受賞者によるコンサートが、下記の通り開かれます。

- ※東京会場スペシャル賞受賞者コンサート
9月23日(火・祝) 京都・旭堂楽器店 サンホール
- ※京都会場スペシャル賞受賞者コンサート
11月14日(金) 彩の国さいたま芸術劇場小ホール

J.S.バッハ《平均律クラヴィーア曲集》第1巻・第2巻全曲コンサート

12月25日(木) 14:30開演 [カワイ梅田コンサートサロン"Jouer"/ジュエ]

【出演者(演奏曲)】

- 見崎 清水
(第1巻:第1,2,7,8,10,20,22,24番/第2巻:第1,5,8,9,10,14,22,24番)
- 佐藤 郁香
(第1巻:第3,9,11,13,16,17,21番/第2巻:第6,7,11,12,23番)
- 佐藤 かおり
(第1巻:第5,19番/第2巻:第19,20,21番)
- 妹背 佑香
(第1巻:第6,12,14,15番/第2巻:第2,3,4,13,16番)
- 水村 友美
(第1巻:第18,23番/第2巻:第15,17,18番)
- 坂田 恭子
(第1巻:第4番)



見崎 清水



佐藤 郁香



佐藤 かおり



妹背 佑香



水村 友美



坂田 恭子

2026年1月より開催決定! 会場:カワイ梅田コンサートサロン"Jouer"/ジュエ
東京藝術大学名誉教授(作曲)小鍛冶邦隆先生 & ピアニスト 中井正子先生による
ベートーヴェン《ピアノ・ソナタ》全32曲公開講座【分析と演奏】

小鍛冶邦隆 著『ベートーヴェン ピアノ・ソナタ全曲解説』
アルテスパブリッシング 2026年出版予定

上記以外の企画

- 11/8(土) 14:00 【京都公演】ふみか ピアノリサイタル
[アートスペース二条城前アルバ(二条城前)]
- 11/14(金) 16:30 プレコンサート・ヤングコンサート
[彩の国さいたま芸術劇場 小ホール(与野本町)]
- 11/14(金) 19:00 【関東公演】ふみか ピアノリサイタル
[彩の国さいたま芸術劇場 小ホール(与野本町)]

【お申込み・お問い合わせ】

中井正子日仏ピアノアカデミー (NMP アカデミー)

ホームページ: <https://nakaim-p-academie.wixsite.com/nmp-academie>

メールアドレス: n.m.p.academie@gmail.com 電話番号: 090-7103-2681

[HP]



NMPアカデミーの各SNS
(facebook, X(旧twitter),
instagram)では最新情報を
随時更新しています。
ぜひご覧ください!