

金川真弓

(ヴァイオリン)

エトワール・シリーズ プラス

Étoile Series Plus
Mayumi
Kanagawa

Part.2 Solo Violin Recital
J. S. Bach:
Complete Sonatas &
Partitas for violin solo

©Kaupo Kikkas

無伴奏ヴァイオリン・リサイタル ～J.S.バッハ 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ & パルティータ全曲演奏会～

Part.2

1人の気鋭アーティストに注目するリサイタル&室内楽のシリーズ!

3.7(土)

無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第1番 ト短調 BWV 1001
Sonata for Solo Violin No.1 in G Minor, BWV 1001

無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第1番 ロ短調 BWV 1002
Partita for Solo Violin No.1 in B Minor, BWV 1002

無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第2番 ニ短調 BWV 1004
Partita for Solo Violin No.2 in D Minor, BWV 1004

3.8(日)

無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第3番 ハ長調 BWV 1005
Sonata for Solo Violin No.3 in C Major, BWV 1005

無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第2番 イ短調 BWV 1003
Sonata for Solo Violin No.2 in A Minor, BWV 1003

無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第3番 ホ長調 BWV 1006
Partita for Solo Violin No.3 in E Major, BWV 1006

2026
3.7(土)
8(日)
15:00開演
(各日)

彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール

全席指定 正面席(各日):4,000円 バルコニー席(各日):3,000円(U-25*:1,500円) メンバース 正面席(各日):3,600円

【Part.2 無伴奏ヴァイオリン・リサイタル 全2公演セット券】全席指定 正面席:7,200円(枚数限定)

*U-25チケットは公演当日25歳以下の方が対象です。入場時に身分証明書をご提示ください。※バルコニー席は一部ステージが見づらいお席となります。予めご了承ください。

◎チケット発売日＝一般:9月20日(土) メンバース:9月13日(土)

チケット申込み

【電話】SAFチケットセンター 0570-064-939(劇場 休館日を除く10:00-18:00) ※一部IP電話からはご利用いただけません。

【窓口】彩の国さいたま芸術劇場(休館日を除く10:00-18:00) 埼玉会館(休館日を除く10:00-18:00)

【web】SAFオンラインチケット <https://www.saf.or.jp/t/>

【プレイガイド】イープラス <https://eplus.jp> チケットぴあ <https://t.pia.jp>

※営利目的での転売を禁止します。※プレイガイドではメンバース席のお取り扱いがございません。

お問い合わせ SAFチケットセンター 0570-064-939(劇場 休館日を除く10:00-18:00)

主催:公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団 X@Music_SAF 彩の国さいたま芸術劇場

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)|独立行政法人日本芸術文化振興会



フランス語で「星」を意味する「エトワール」。若手アーティストの中でもひととき光を放つ才能を紹介してきたこのシリーズは、2024年より「エトワール・シリーズ プラス」として新たな章へと踏み出しました。

リサイタルと室内楽、2つの異なるスタイルで、アーティストが意欲的なプログラムを披露する本シリーズ。第3弾には、今まさに国際的な注目を集めるヴァイオリニスト、金川真弓が登場します。

9月のPart.1では、目まぐるしく変わっていく世の中で故郷を離れながらも故郷の音楽と向き合い、新しい場所と時代へとつなげてきた20世紀の作曲家たちの作品を、弦楽三重奏の精緻なアンサンブルで。そしてPart.2では、ヴァイオリニストにとって特別な作品——J.S.バッハ《無伴奏ヴァイオリン・ソナタとパルティータ》全6曲に挑みます。金川にとって初となる全曲演奏会、2日間にわたりバッハの世界と真摯に向き合う貴重な機会です。どうぞお聴き逃しなく！

message

20世紀前半を代表するヴァイオリンの大家、作曲家のジョルジュ・エネスクが「ヴァイオリニストのヒマラヤ山脈」と呼んだ6曲のソナタとパルティータ。J.S.バッハがこの「たった四本の弦」のために書いた名作です。厳格な構成のソナタと様々な踊りを自由に組み合わせたパルティータはそれぞれの調でひとつの世界を作ります。楽器から

の可能性をすべて見出しながら、人間的な可能性——深く暗い溝から、神へ届くまでの高さの幅全ての感情と経験——も込められています。全6曲を二晩で、是非味わいにお越しください。

金川真弓

金川真弓 (ヴァイオリン) Mayumi Kanagawa, violin

音楽への専心と、豊潤かつ深い音色で奏でられる音楽は数多くの聴衆を魅了している。2019年チャイコフスキー国際コンクール第4位、2018年ロン＝ティボー国際音楽コンクール第2位入賞および最優秀協奏曲賞を受賞し、一躍注目を集める。2024年、ジョルジュ・エネスク国際コンクール優勝、併せてジョルジュ・エネスク・ソナタ賞受賞。同年、第34回 日本製鉄音楽賞《フレッシュアーティスト賞》受賞。2025年、第26回 ホテルオークラ音楽賞および第34回 出光音楽賞受賞。

これまでに、ブラハ放送交響楽団、マリンスキー劇場管弦楽団、ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団、フィンランド放送交響楽団、ベルギー国立管弦楽団、フランス国立ロワール管弦楽団、モスクワ・フィルハーモニー管弦楽団、ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団等と、日本では、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京都交響楽団、東京交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、札幌交響楽団、山形交響楽団、群馬交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、名古屋フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団、広島交響楽団、九州交響楽団に客演し、ハンヌ・リントウ、セバスティアン・ヴァイグレ、ユーリ・シモノフ、パスカル・ロフェ、アレクサンダー・シェリー、ヒュー・ワルフ、モデスタス・ピトレナス、カーチュン・ウォン、アンドリュー・リットン、ケン＝デヴィッド・マズア、ヴァシリー・シナイスキー、リオ・クオクマン、エリクス・グランド、トーマス・ダウスゴ、シルヴァン・カンブルラン、レナード・スラットキン、マティアス・パーメルト、尾高忠明、秋山和慶、小泉和裕、小林研一郎、井上道義、広上淳一、沼尻竜典、飯森範親、川瀬賢太郎、山下一史、杉山洋一、横山奏、沖澤のどか等の指揮者と共演している。

室内楽やアウトリーチでは、トランス＝シベリア芸術祭、ヴェルビエ音楽祭やラインガウ音楽祭等に出演するほか、トナリ・ツアーズのドイツ・ツアーに出演した。日本では、シャネル・ピグマリオン・デイズでの公演も好評を得る。

Étoile Series Plus Mayumi Kanagawa

Part.2 Solo Violin Recital
J. S. Bach:
Complete Sonatas &
Partitas for violin solo

PMF、サントリーホール、チェンバーミュージック・ガーデン、東京・春・音楽祭にも出演。2023年、デビュー・アルバム『リサイタル(RECITAL)』をエクストン・レーベルよりリリース。

ドイツ生まれ。4歳から日本でヴァイオリンを始め、その後ニューヨークを経て、12歳でロサンゼルスに移る。ハンス・アイスラー音楽大学でコリヤ・ブラッハーに、また名倉淑子、川崎雅夫、ロバート・リプセットの各氏に師事。2023年10月よりブレイメン芸術大学で教え始め、また、エル・システマジャパン弦楽りぼん・児童養護施設プロジェクトにスペシャルサポーターとして参加し、芸術環境向上に寄与。現在はベルリンを拠点に演奏活動を展開させている。使用楽器は、日本音楽財団貸与のストラディヴァリウス「ウィルヘルミ」(1725年製)。

©Victor Marin

公助 埼玉県芸術文化振興財団 〒338-8506 埼玉県さいたま市中央区上峰3-15-1
TEL.048-858-5500 (代) FAX.048-858-5515



彩の国さいたま芸術劇場 0570-064-939
埼玉県会館 048-829-2471

公式ホームページ <https://www.saf.or.jp>
チケットセンター 0570-064-939

メンバーズ入会受付中

メンバーズには素敵な特典がいっぱい！

財団の自主公演(彩の国さいたま芸術劇場・埼玉会館)にご利用いただけます。

- メンバーズ料金(財団指定公演のチケット代の割引)
 - メンバーズ先行予約(一般発売よりも先に人気公演のチケット発売)
 - 公演情報満載の財団情報誌「埼玉アーツシアター通信」をお届けします。
- お問い合わせ:メンバーズ事務局 TEL.048-858-5507

ご入会はこちら



ご案内

- ◆JR埼京線「与野本町」駅下車徒歩7分
- ◆JR京浜東北線「北浦和」駅よりバス10分
「彩の国さいたま芸術劇場入口」下車
- ◆新大宮バイパス「上峰交差点」より200m



- 開場は開演の30分前です。
- やむを得ぬ事情で公演内容の一部を変更することがございますので、ご了承ください。
- 未就学児のご入場はご遠慮ください。
- 0歳6か月以上の未就学児に対して託児のご予約を承ります(お子様1人に対して負担金2,000円)。公演一週間前までに【休演日】(TEL.0120-165-115)までお申込みください(受付時間:土・日・祝を除く10:00~17:00、インターネットでのお申込みも可能。詳しくはHPへ)。定員になり次第、締め切らせていただきます。
- 駐車場(有料)は台数に限りがございますので、ご来場の際はなるべく公共交通機関をご利用ください。

JR埼京線 池袋駅から普通「約29分」、快速「約25分」、新宿駅から快速「約30分」