東京六大学ピアノ連盟
協奏曲の祭典

~有志の大学生と一夜限りのオーケストラによる~

Program

ベートーヴェン / ピアノ協奏曲 第 4 番 ト長調 Op.58 第1楽章
ショパン / ピアノ協奏曲 第 1 番 ホ短調 Op.11 第 1 楽章・第 3 楽章

シューマン / ピアノ協奏曲 イ短調 Op.54 第 1 楽章
ショパン / ピアノ協奏曲 第 2 番 ヘ短調 Op.21 第 2 楽章
ラフマニノフ / ピアノ協奏曲 第 2 番 ハ短調 Op.18 第 1 楽章・第 3 楽章

指揮　安部俊太郎

日程：2025年9月5日(金)

会場：彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール

JR埼京線 与野本町駅（西口）より徒歩7分

開場：17：30　　開演：18：30

チケット：全席指定
一般 1,000円　学生 500円

チケットは上記teketのリンク
からお申し込みください。

「東京六大学ピアノ連盟 協奏曲の祭典」実行委員会
Gmail: rokuren.klavierkonzert.30@gmail.com
Instagram: piano_concerto2025

Piano No.1
伊藤和音

ベートーヴェン
ピアノ協奏曲 第 4 番 ト長調 Op.58 第1楽章

5歳よりピアノを藤田裕佳子、伊藤夢里子、三谷温の各氏に師事。7歳からアーツ国際音楽セミナーにてルツ・レスコヴィッツ、松実健太、ニコラ・ルーツェヴィッチ、マッシモ・パリス氏らに室内楽を師事。中学時代は東京藝大ジュニア・アカデミーでピアノを多美智子、植田克己の両氏に、室内楽を岡山潔、津田裕也氏らに師事。また、高関健氏指揮藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。現在は、多美智子氏の元で研鑽を積んでいる。

Piano No.2
田中友梨

ショパン
ピアノ協奏曲 第 1 番 ホ短調 Op.11 第 1 楽章

2004年生まれ。岐阜県出身。4歳よりピアノを始める。第31回JPTAピアノ・オーディション A部門全国大会優秀賞。第35、36回愛知ピアノコンクール 中学B部門 金賞、高校B部門 銀賞。第15回ヨーロッパ国際ピアノコンクール in JAPAN 大学B部門全国大会金賞。第18回ベーテン音楽コンクール 大学・院生A部門 ファイナル（動画審査）銅賞。これまでに、石原佳世、清水皇樹、清水敦子、佐藤勝重の各氏に師事。現在、立教大学法学部3年在学中。

Piano No.3
平尾青大

ショパン
ピアノ協奏曲 第 1 番 ホ短調 Op.11 第 3 楽章

山口県宇部市出身。２歳から音楽教室に通い、５歳でピアノを始める。第26回ショパン国際ピアノコンクールinASIAショパニストA部門アジア大会金賞、併せてソリスト賞。第66回山口県学生音楽コンクールピアノ部門金賞、第42,43tys山口県学生ピアノコンクール金賞併せて毎日新聞社賞(第42回)、山口県教育長賞(第43回)など。これまでに横山純子氏、三隅香織氏に師事。現在、東京大学農学部獣医学専修3年に在学中。

Piano No.4
山口歩乃果

シューマン
ピアノ協奏曲 イ短調 Op.54 第 1 楽章

2003年生まれ。福岡県出身。全日本学生音楽コンクール 入選。 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 第3位。ありあけジュニアピアノコンクール第1位。日本クラシック音楽コンクール 第4位。さいたま国際音楽コンクール 一般部門 第1位及び審査員特別賞。フッペル鳥栖ピアノコンクール 大学・一般の部 第1位。ラ・フォル・ジュルネ 丸の内エリアコンサート出演。髙木美来、吉田あかねの各氏に師事。明治大学法学部4年在学中。

Piano No.5
久根口茉音

ショパン
ピアノ協奏曲 第 2 番 ヘ短調 Op.21 第 2 楽章

2006年生まれ。東京都出身。2歳より音楽教室に通い、3歳よりエレクトーン、5歳よりピアノを学ぶ。2017年ヤマハJOCコンサートin銀座参加。2022年日本クラシック音楽コンクールピアノ部門全国大会入選。これまでに、ピアノ、エレクトーンを及川良子氏、ピアノを伊藤順一氏、作曲を大政直人、喜久邦博各氏に師事。現在、上智大学法学部国際関係法学科2年在学中。

Piano No.6
佐藤誼尚

ラフマニノフ
ピアノ協奏曲 第 2 番 ハ短調 Op.18 第 1 楽章

ヤマハマスタークラス演奏研究コースに2013年より7年間在籍。第43回インターナショナルジュニアオリジナルコンサート出演。第31回日本クラシック音楽コンクールピアノ部門高校男子の部第5位。2022年度、2023年度ピティナピアノコンペティショングランミューズ部門Jカテゴリー全国大会出場。第1回ヤマハジュニアピアノコンクールB部門第2位、第2回C部門グランドファイナル出場、第8回ユース部門グランドファイナル選出。

Piano No.7
細井建伸

ラフマニノフ
ピアノ協奏曲 第 2 番 ハ短調 Op.18 第 3 楽章

2004年生まれ。愛知県半田市出身。５歳よりピアノを始める。ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会において、B級、連弾中級B入選、連弾中級Aベスト13賞受賞。第32回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール中学の部第4位。2013第20回国際ピアノコンクールin知多入賞者記念コンサートにてセントラル愛知交響楽団と共演。これまでにピアノを鈴川ゆかり氏に師事、現在、長田翔一氏、本村久子氏、奥村志緒美氏の各氏に師事。現在早稲田大学法学部学部３年に在学中。

Conductor
安部俊太郎

東京都生まれ。4歳からピアノを習う。東京音楽大学指揮研修講座修了。現在、東京大学文学部に在学。指揮・コレペティトゥールを城谷正博氏に、指揮法を木許裕介氏に師事している。東京大学歌劇団にて音楽監督として≪ジャンニ・スキッキ/カヴァレリア・ルスティカーナ≫≪ラ・ボエーム≫≪エフゲニー・オネーギン≫を指揮した他、2025年4月のすみだオペラ≪ラ・ボエーム≫の副指揮者を務めた。現在はオーケストラ指揮とオペラ指揮の両方で活動している。

ご協賛

一般社団法人全日本ピアノ指導者協会（PTNA）　一般社団法人 東京国際芸術協会
株式会社河合楽器製作所　株式会社ベースオントップ
グランドラグジュアリーサウンド　コンソナンティアピアノス
JK arts　春秋社　Piascore 株式会社

会場アクセス

・彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール
JR埼京線 与野本町駅（西口）より徒歩7分

東京六大学ピアノ連盟について

「東京六大学ピアノ連盟」とは、慶應義塾大学ピアノ・ソサイエティー、上智大学ピアノ の会、東京大学ピアノの会、明治大学ピアノの会 KLAVIER、立教大学Pianoの会、早 大ピアノの会の6つの大学ピアノサークルから構成される連盟です。1994年の発足以 来、ピアノを通じた各大学サークル間の親睦交流や、日本社会における音楽の普及を 目指して活動を行っています。毎年行われる定期演奏会のほか、会員のみならず一般 のお客様がご来場になれる演奏会を設けております。

HP: https://www.rokuren.com/
Twitter: rokuren_piano
Instagram: rokuren_piano
YouTube: @TheRokuren