

浦和ユースオーケストラ

第17回 定期演奏会

Program

ムソルグスキー

(リムスキー=コルサコフ編)

交響詩「禿山の一夜」

ボロディン

歌劇「イーゴリ公」より“序曲”

“だったん人の踊り”

シューマン

交響曲第1番 変ロ長調「春」Op.38



©TAKUMI JUN

指揮: 泉 翔士

2025年8月11日(月・祝) 開演13:30
(開場12:45)

彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール



会場の駐車台数には限りがありますので、ご来場の際にはなるべく公共機関をご利用ください。

【全席自由】チケット発売日:5/20(火)

●大人:前売1,000円/当日1,500円 ●高校生以下:無料(チケットは必要です)

【チケット取扱】

●彩の国さいたま芸術劇場 048-858-5500(休館日を除く9:00~19:00)

●埼玉会館 048-829-2471(休館日を除く10:00~18:00)

ともに窓口現金販売のみです。来館前に残席状況をお問合せ下さい。

●チケットポート 03-6327-3711

(平日10:00~17:00)

販売店:池袋店(池袋バルコ6階) (11:00~21:00)

●チケットお申込サイト ^(チケット)teket

<https://teket.jp/8562/50524>



主催:浦和ユースオーケストラ 後援:さいたま市/さいたま市教育委員会

【お問合せ】浦和ユースオーケストラ事務局 URL <http://urawayouth.com> E-mail manag@urawayouth.com



指揮: 泉 翔士

1991年生まれ。千葉県柏市出身。

東京音楽大学指揮科卒業。同大学院研究科にて「ソヴィエト連邦の戦時中の芸術文化」についての論文を執筆。修士号取得。ショスタコーヴィチの作品研究及び演奏をライフワークとしている。現在、9つの団体にて音楽監督や常任指揮者などのポストを持つ他、客演指揮者として日本各地のオーケストラや吹奏楽団と共演を重ねる。

オペラの分野ではちちぶオペラ、所沢市民オペラ、歌劇団Kamiteなどの団体に客演。《フィガロの結婚》《魔笛》《カルメン》《カヴァレリア・ルスティカーナ》《道化師》などの演目に指揮者として携わる。乃木坂46真夏の全国ツアー出演、新作ミュージカルの初演指揮、indigo la Endのミュージックビデオにてオーケストラ監修を務めるなど、活動ジャンルはクラシックのみならず多岐にわたる。

指揮と並行してピアノの演奏活動も行っておりこれまでに日吉の丘フィルハーモニー、21世紀オーケストラ、八千代フェスティバルバンドなどの団体とピアノ協奏曲のソリストとして共演。また、リサイタル伴奏やオペラの稽古ピアニストなど幅広く活動を展開。

尺八を中心とした和洋楽器混合グループ「アンサンブルジャパン」にアレンジャー・ピアニストとして在籍し、これまでに3枚のアルバムをリリース。

これまでに指揮を広上淳一、田代俊文、三河正典、内堀穰、ピアノを神代麻子、野田清隆、音楽理論を伊左治直の各氏に師事。レイン・ミュージックスクール 指揮・ソルフェージュコース、埼玉県立松山女子高等学校吹奏楽部江戸川区立江戸川小学校金管バンド部にて講師を務める。

趣味はベース(ウッドベース、エレキベース)の演奏と、住んでいる街のグルメ開拓。愛猫家。

浦和ユースオーケストラ団員募集!

Q 浦和ユースオーケストラはいつ練習をしているの?

A 毎月2回、日曜日の午前中さいたま市内の公共施設で練習をしています。

Q どんな曲を演奏しますか?

A クラシックの名曲を中心に練習していますが、ジブリや映画音楽なども取り上げています。

Q 何歳くらいの人に参加しているの?

A 小学3年生くらいから大学生まで、幅広い年齢の団員が活動しています。

Q どうすれば入団できますか?

A オーディションと面談があります。

「練習体験会」にご参加下さい!

〈日時〉 10/26(日) 10:00~12:00

〈会場〉 浦和コミュニティセンター(浦和駅東口徒歩1分)

〈参加資格〉 小学生から大学生までの楽器経験者

〈参加費〉 無料

