

濃縮還元樂團

第9回定期演奏会

チャイコフスキー

スラヴ行進曲

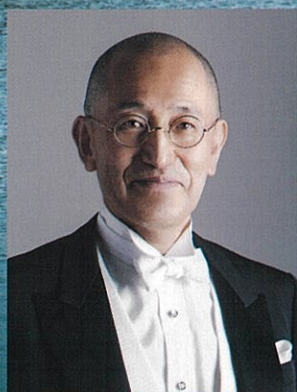
ラフマニノフ

ヴォカリーズ

ブラームス

大学祝典序曲

交響曲第二番ニ長調



指揮
河合 尚市

2025.7.20 日 | 13:30 開場
14:00 開演

彩の国さいたま芸術劇場
音楽ホール

〔JR埼京線与野本町駅〕
西口より徒歩7分

※未就学児入場可。ただし、公演の妨げや他のお客様のご迷惑とならないよう
扉の近くにお座りいただくなどのご配慮をお願いいたします。

主催 | 濃縮還元樂團

濃縮還元樂團

検索

お問い合わせ | satoshi.kanai.oboe@gmail.com

ホームページ | <https://orchestra100pc.web.fc2.com>

入場無料
(全席自由席)

teket にて

事前予約をお願いいたします



<https://teket.jp/981/44331>

濃縮還元乐团について

濃 縮還元乐团は2012年秋に結成されたオーケストラです。お客様
の多大なるご支援を糧に楽員の音楽的要素を加えて「濃縮」し、
コクのある味わい深い時間としてお客様に「還元」したい。楽団名にはそ
んな想いが込められています。当団はアマチュア奏者を主体として編成
されていますが、楽団趣旨にご賛同いただいたプロフェッショナルの奏
者の方々にも多くご参加いただいております、楽員一体となって真の“音楽の
喜び”を追求すべく活動しています。

第9回目となる本公演では、ブラームスが名誉博士号授与の返礼として
学生歌をちりばめ作曲した『大学祝典序曲』、愁いを帯びた珠玉の旋律
が心を揺さぶるラフマニノフの『ヴォカリーズ』、チャイコフスキーの熱
い愛国心がみなぎる『スラヴ行進曲』、そして明るく牧歌的な響きが印象
的なブラームスの傑作『交響曲第二番』をメイン・プログラムとして演奏
いたします。多くの皆様のご来場を心よりお待ちしております。

指揮者紹介



河合 尚市

濃縮還元乐团
音楽監督・常任指揮者

東京芸術大学卒業後、これまでに、劇団四季（ミュージカル『オペラ座の怪人』日本初演、ミュージカル『ウエストサイド物語』）、東京混声合唱団、札幌交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団、千葉交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、パシフィックフィルハーモニア東京、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、中部フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団、大阪交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、岡山フィルハーモニック管弦楽団、広島交響楽団、九州交響楽団、東京吹奏楽団、新ヴィヴァルディ合奏団、日本音楽集団等と共演。また、日本屈指のバレエ指揮者として松山バレエ団、谷桃子バレエ団、日本バレエ協会等、日本を代表するバレエカンパニーの公演を指揮。2005年～2020年、尚美学園大学教授として後進の指導にあたった。現在、浜松Open Art エグゼクティブ音楽プロデューサー、尚美学園大学名誉教授。第4回「浜松ゆかりの芸術家顕彰」受賞。

出演者 募集中

濃縮還元乐团では、一緒に演奏会を作り上げていく団員を随時募集しています。我が国屈指のバレエ指揮者である音楽監督河合先生のご指導のもと、エキサイティングな音楽体験をしてみませんか。腕に覚えのある方もオーケストラに初めて挑戦してみたい方も、奮ってのご参加をお待ちしております。なお、「ジュニア弦楽器メンバー」（小中学生の弦楽器学習者）も募集しています。募集パートや参加条件等は、楽団ホームページにてご確認ください、下記までお問い合わせください。

ご応募
問合せ

<http://orchestra100pc.web.fc2.com>
satoshi.kanai.oboe@gmail.com
090-9953-8134（金井）



Photo by Ami Hirabayashi

◎会場のご案内

彩の国さいたま芸術劇場

埼玉県さいたま市中央区上峰 3-15-1

[交通]

JR 埼京線与野本町駅

西口より徒歩 7 分

※駐車台数に限りがありますので、公共交通機関をご利用ください

ファミレス

コンビニ

与野本町

たつみ通り

与野西中学校

彩の国
さいたま芸術劇場