

なにやら RHAPSODY

——なにやらゆかし合唱団×RHAPSODY JAPAN 特別演奏会——

Program

◆合同演奏

「NHK全国学校音楽コンクール2025課題曲」

<小学校の部>

「あおい天使」－作詞：おーなり由子 作曲：上田真樹

<中学校の部>

「空」－作詞：SKY-HI 作曲：UTA/LOAR/SKY-HI 合唱編曲：加藤昌則

<高等学校の部>

「惑星そぞろ」－作詞：野木亜紀子 作曲：名田綾子

指揮：和田太郎 ピアノ：田畠佑一

◆RHAPSODY JAPAN

混声合唱とピアノのための「イタリア歌めぐり」

—編曲：名田綾子

指揮：鶴田遼人 ピアノ：鹿田愛

◆なにやらゆかし合唱団

混声合唱とピアノ連弾のための「アモール・ファティ」

—作詩：黒田三郎 作曲：宮本正太郎

指揮：和田太郎 ピアノ：鹿田愛・田畠佑一

◆合同演奏

混声合唱組曲「筑後川」

—作詩：丸山豊 作曲：團伊玖磨

指揮：鶴田遼人 ピアノ：和田太郎

7.20 ²⁰²⁵ 日

開演 19:15 (開場 19:00)

彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール

(JR与野本町駅より徒歩7分)

チケット 一般 1,800円／学生 1,200円

主催・お問い合わせ先

なにやらRHAPSODY実行委員会
naniyara.rhapsody@gmail.com

チケット予約は
こちらから



なにやらゆかし合唱団



2020年に結成された混声合唱団。団名は、松尾芭蕉の俳句「山路来てなにやらゆかしすみれ草」に由来する。結成当初より東京都合唱祭やジョイントコンサートに出演し、2023年には初の単独公演となる第1回演奏会を開催。コンクールにおいても、春こん。2022 金賞、第4回東京国際合唱コンクール 金賞、第78回・第79回東京都合唱コンクール 金賞、第76回全日本合唱コンクール 銀賞を受賞。

X: @Choir_Yukashi

RHAPSODY JAPAN

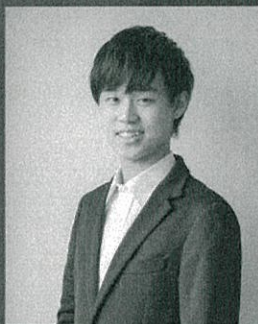
ラプソディジャパン



2024年4月に結成された混声合唱団。音楽への情熱や探究心を持つ若い歌手が集い、合唱文化の向上発展やその魅力を広く伝えることを目的として活動している。結成初年度に出場した全日本合唱コンクールでは東京1位通過で全国大会に出場したほか、サロンや出張での依頼演奏など積極的な演奏活動を行っている。

また、2025年1月には音楽之友社「新・中学生のための合唱曲集」の参考演奏レコーディングを担当。2025年もサロンやホールでの公演に加え新曲初演やレコーディングなど多岐にわたる演奏活動を予定している。

X: @RHAPSODY__JAPAN



指揮・ピアノ

和田太郎 TARO WADA

福井県出身。大学在学中より、ピアニスト・合唱指揮者として本格的に活動始める。これまでに、ピアニストとして、福井県新人演奏会、東京国際芸術協会新人演奏会に出演。また、東京都内をはじめ、関東各地の合唱団と共演。合唱指揮者として、なにやらゆかし合唱団の指揮者を務め、東京都合唱コンクールにて金賞、東京国際合唱コンクールにて金賞、全日本合唱コンクール全国大会にて銀賞を受賞。女声合唱団すみれ草の指揮者も務める。慶應義塾大学文学部卒業。現在、武蔵野音楽大学大学院修士課程ピアノコラボレティヴアーツコースに在学中。



指揮

鴫田遼人 RYOTO TOKITA

2002年、東京都調布市に生まれる。2024年にRHAPSODY JAPANを指揮し、第79回東京都合唱コンクールにて金賞第1位および東京都合唱連盟理事長賞を、同年の全日本合唱コンクール全国大会にて銅賞を受賞。現在複数の合唱団・合奏団の指揮者のほかに、NHKコンクール課題曲講習会・地域・学校での合唱講習会などでの指揮、編曲や歌手のコンサートや講習会等でのピアニスト等も務める。これまでに合唱指揮・音楽理論を相澤直人に、ピアノを松本望に師事。



ピアノ

田畠佑一 YUICHI TABATA

2000年、北海道旭川市生まれ。5歳の頃からピアノを始め、中学校の合唱部で本格的な合唱文化に出会う。高校在学中、北海道旭川東高等学校にて音楽部員として合唱を続け、2018年には学生指揮者としてコンクール全国大会に出場。現在まで作編曲、ピアノ、指揮と幅広く活動が続ける。

これまでにソルフェージュを青島広志、ピアノを鷺見真生子、安藤丘の各氏に師事。主な作品に、混声合唱とピアノのための「恋の色彩」、混声合唱組曲「どれも特別な一日」(詩: 谷郁雄) などがある。2022年、第33回朝日作曲賞(合唱組曲)受賞。自身の作品は、全音楽譜出版社より刊行されている。



ピアノ

鹿田愛 AI SHIKADA

2002年生まれ。北海道札幌市出身。東京藝術大学音楽環境創造科卒業、現在同大学院修士課程在籍。2歳よりヤマハ音楽教室にてエレクトーン、作編曲、即興演奏を学ぶ。合唱や室内アンサンブル、吹奏楽への編曲活動の他に、声楽や合唱を中心とした、ピアノ伴奏活動も積極的に行っている。2021年ヤマハエレクトーンコンクールファイナリスト賞受賞。

チケット予約はこちら

<https://teket.jp/13332/46968>

(一般 1,800円 / 学生 1,200円)



主催：なにやらRHAPSODY実行委員会

お問い合わせ：naniyara.rhapsody@gmail.com