

フィリップ・ジャルスキー & ティボー・ガルシア デュオ・リサイタル

Program

ジョルダニ：カーロ・ミオ・ベン
G. Giordani: Caro mio ben

カッチーニ：愛がどんなものか知りたい者がいれば
F. Caccini: Chi desia di saper

ダウランド：暗闇に私は住みたい
J. Dowland: In darkness let me dwell

ダウランド：もう一度帰っておいで、やさしい恋人よ
J. Dowland: Come again, sweet love doth now invite

パーセル：歌劇《ダイドーとイネーアス》より〈ペリンダ、そなたの手を…
土の中に横たえられし時〉(ダイドーの嘆き)
H. Purcell: 'Thy hand Belinda... When I am laid in earth' (Dido's lament)
from the opera "Dido and Aeneas"

モーツァルト：夕べの想い
W. A. Mozart: Abendempfindung

ロッシーニ：歌劇《タンクレディ》より〈この胸の高鳴りに〉
G. Rossini: 'Di tanti palpiti' from the opera "Tancredi"

シューベルト：魔王
F. Schubert: Erlkönig

バリオス：大聖堂(第1・3楽章)*
A. Barrrios: La Catedral (n1 and n3)

フォーレ：川のほとりで
G. Fauré: Au bord de l'eau

バルバラ：美しい九月
Barbara: Septembre

ボンファ：『黒いオルフェ』より〈カーニバルの朝〉
L. Bonfá: 'Manhã de Carnaval' from the film "Orfeu Negro"

レイス：バイーア女の風情*
D. Reis: Xodó da Baiana

バルガス：単純素朴なものたち
C. Vargas: Las simples cosas

ラミレス：アルフォンシーナと海
A. Ramírez: Alfonsina y el mar

*ギター・ソロ

※曲目・曲順は変更になる可能性がございます。

フィリップ・ジャルスキー
(カウンターテナー)

ティボー・ガルシア
(ギター)

世紀の美声と洗練のギターが誘う、歌の旅――



©James Bort

10.13 月・祝

14:00 start 休憩なし (15:20 終演予定)

彩の国さいたま芸術劇場
音楽ホール

Philippe Jaroussky, countertenor & Thibaut Garcia, guitar Duo Recital

全席指定(税込) 正面席 ¥7,000 / バルコニー席 ¥6,000 (U-25* ¥3,000) / メンバーズ 正面席 ¥6,500

*U-25チケットは公演当日25歳以下の方が対象です。入場時に身分証明書をご提示ください。

*バルコニー席の一部はステージが見づらいお席です。予めご了承ください。*営利目的の転売を禁止します。

チケット発売日 一般 5.31(土) / メンバーズ 5.24(土)

チケット申込み
お問い合わせ

SAFチケットセンター *一部IP電話からはご利用いただけません。

電話 0570-064-939 (彩の国さいたま芸術劇場休館日を除く10:00~18:00)

窓口 彩の国さいたま芸術劇場 / 埼玉会館 (休館日を除く10:00~18:00)

SAFオンラインチケット <https://www.saf.or.jp/t/>



イープラス
<https://eplus.jp>
チケットぴあ
<https://t.pia.jp>

フィリップ・ジャルスキー & ティボー・ガルシア デュオ・リサイタル

カウンターテナー&ギター、絶品のアンサンブルを彩の国の親密な空間で

当代随一の名手として絶大な人気と実力を誇るカウンターテナー歌手フィリップ・ジャルスキーと、数々の国際コンクールを制し、映画『マチネの終わりに』への出演でも話題を呼んだギタリストティボー・ガルシア。たびたび共演を重ねる極上のデュオがついに彩の国にやってきます。2021年リリースのアルバム『À sa guitare / ギターに寄す』でも注目を集めたふたりが今回披露するのは、バロック歌曲からオペラアリア、シャンソン、映画音楽まで、さまざまな時代や国の珠玉の作品で編まれた特別なプログラム。唯一無二のミラクルヴォイス、そして繊細さと洗練が共存するギターの美音を、どんな細やかな表現もつづさに聴くことができる当劇場音楽ホールで存分にお楽しみください。

©James Bort

フィリップ・ジャルスキー (カウンターテナー)

Philippe Jaroussky, countertenor

フランスのカウンターテナー、フィリップ・ジャルスキーは、04年フランスのヴィクトワール・ドゥ・ラ・ムジーク賞の「新人オペラ・アーティスト賞」、同じく10年に2度目の「年間最優秀オペラ・アーティスト賞」を受賞。08年には同賞の「最優秀レコーディング賞」を受賞。またドイツのエコー・クラシック賞「年間最優秀歌手」を受賞するなど、現在最も称賛されるカウンターテナーとしての地位を確立している。ジャルスキーのバロック音楽の膨大なレパートリーは、17世紀イタリアのモンテヴェルディ、サンセス、ロッシの洗練された作品から、ヘンデルとヴィヴァルディの驚くほどの華麗な作品まで多岐にわたる。これまでレ・ザール・フロリサン、レ・ミュージシャン・デュ・ルーヴル、エウローパ・ガラテなどの有名なバリオ楽器オーケストラと共演し、ウィリアム・クリスティ、マルク・ミンコフスキ、ルネ・ヤコブス、ファビオ・ピオンディなどの指揮者と共演。また2002年に「アンサンブル・アルタセルセ」を設立し、ヨーロッパ、南北アメリカ、日本、韓国、香港などで公演を行う。24/25年シーズンは、15年に渡るコラボレーションを祝うプログラムとしてラルベッジャータとの共演、モンペリエ歌劇場で指揮者としてモーツァルトの《ボント王ミドリダテ》の指揮、またザルツブルク音楽祭でチェーリア・バルトリとの共演で、ヴィヴァルディの音楽による「2幕のバステッショ」の出演を予定している。ワーナー・クラシックス／エラートの専属アーティストとして多くの録音があり、これまで数々の賞を受賞。また、何度も共演しているティボー・ガルシアと『À sa guitare / ギターに寄す』を21年にリリース。最新の録音は、シュベルトの『歌曲集』。2019年、フランスの芸術文化勲章のオフィシエ勲章を受勲。

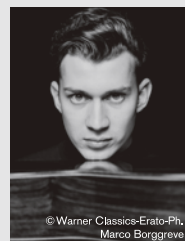


© Simon Fowler

ティボー・ガルシア (ギター)

Thibaut Garcia, guitar

スペイン系フランスのギタリスト、ティボー・ガルシアは94年トゥールーズ生まれ。7歳でギターを学び始め、若干16歳でパリ国立高等音楽院に入学を許可される。16歳でドイツ・ワイマールのアナ・アマリア・国際ギター・コンクールで優勝。以降、いくつもの国際コンクールで優勝を重ね、特に15年合衆国オクラホマ市のGFA国際コンクール、14年スペインのホセ・トマス国際コンクール、13年スペインのセビリア国際コンクールで優勝。スペイン、イタリア、フランス、フィンランド、スイス、ドイツ、合衆国、ブラジル、アルゼンチンで開催されている世界的に著名なギターフェスティバルに数多く招待され、またウィーンのコンツェルトハウス、アムステルダム・コンセルトヘボウ、モスクワのチャイコフスキー・ホール等で演奏。16年トゥールーズ・キャピトル国立管との協演でコンチェルト・デビュー、この後BBC響等と協演。17年、ロンドンのBBCニュー・ジェネレーション・アーティストに指名され、2018年10月にロンドンのウィグモアホールにデビュー。25年のハイライトは、11月にジュリアン・ブリーム・トラストから招待され、トラストの委嘱によるレオ・ブローウェルのギターと弦楽四重奏のための作品、ジュリアン・ブリームの追悼に捧げられた作品の世界初演をウィグモアホールで行う。ワーナー・クラシック／エラートと録音の専属契約を結び、16年『レイエンダ』、18年『Bach Inspirations / バッハに捧げる』、20年『Aranjuez / アランフェス』、21年フィリップ・ジャルスキーとの『À sa guitare / ギターに寄す』、最新のアルバムは、23年のバリオスの作品集『エル・ボヘミオ』。2019年11月公開の映画『マチネの終わりに』(福山雅治&石田ゆり子ダブル主演、原作：平野啓一郎)に、天才ギタリスト役で登場した。



© Warner Classics-Erato-PH, Marco Borggreve

託児サービスのご案内
0歳6か月以上の未就学児に対して
託児のご予約を承ります。

株式会社明日香 Tel.0120-165-115
(予約受付 土・日・祝を除く10:00~17:00)

料金 | お子さま1人につき2,000円
締切 | 公演1週間前の17:00まで。
定員に達し次第、受付を終了します。
*インターネットでのお申込みも可能。
詳しくはホームページをご覧ください。

SAFメンバーズ 入会受付中

SAFメンバーズには素敵な特典がいっぱい!
埼玉県芸術文化振興財団の自主公演(彩の国さいたま芸術劇場・埼玉会館)にご利用いただけます。

- メンバーズ料金(財団指定公演のチケット代の割引)
- メンバーズ先行予約(一般発売よりも先に人気公演のチケット発売)
- 公演情報満載の財団情報誌「埼玉アーツアター通信」をお届けします。

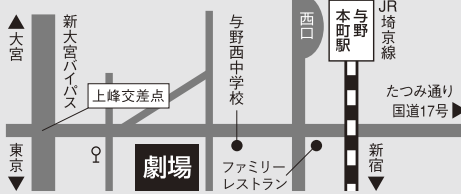
お問い合わせ
SAFメンバーズ事務局
Tel.048-858-5507

ご入会はこちら



彩の国さいたま芸術劇場のご案内

- ◆ JR埼京線「与野本町」駅下車徒歩7分
- ◆ JR京浜東北線「北浦和」駅よりバス10分
- 「彩の国さいたま芸術劇場入口」下車
- ◆ 新大宮バイパス「上峰交差点」より200m



与野本町駅: JR埼京線 池袋駅から普通約29分、快速約25分、新宿駅から快速約30分

*開場は開演の30分前です。

*やむを得ぬ事情で公演内容の一部を変更することがございますので、ご了承ください。

*未就学児の入場はご遠慮ください。
*駐車場(有料)は台数に限りがございますので、ご来場の際はなるべく公共交通機関をご利用ください。

お問い合わせ
彩の国さいたま芸術劇場
Tel.0570-064-939



主催 | 公益財団法人
埼玉県芸術文化振興財団

Music_SAF f o saitamaartstheater

LINE 彩の国さいたま芸術劇場