

SAITAMA
CHUO
PHILHARMONIC
ORCHESTRA

28th REGULAR CONCERT

埼玉中央フィルハーモニー
オーケストラ
第28回 定期演奏会

ヴァイオリン 林 悠介【読売日本交響楽団 コンサートマスター】

©読売日本交響楽団

モーツァルト

歌劇「ドン・ジョヴァンニ」序曲

W.A.Mozart: "DON GIOVANNI" Overture

ブラームス

ヴァイオリン協奏曲 ニ長調

Johannes Brahms: Violin Concerto in D major Op.77

チャイコフスキー

交響曲第6番 ロ短調「悲愴」

Tchaikovsky: Symphony No.6 in B-minor "Pathétique"

指揮: 岸本 祐有乃

2025
6/29

SUN
Ⓜ

14:00 開場

14:30 開演

彩の国さいたま芸術劇場 大ホール
(JR埼京線「与野本町駅」より徒歩7分)

入場料

全席自由 ¥1,000

当日券については13:45より会場受付にて販売いたします。
満席が予想される際は販売を制限させていただく場合がございます。
小学校低学年以下のお子さまは保護者同伴でのご来場をお願いしております。
お座席を必要とするお子さまはチケットをお求め下さい。

チケット取扱

・彩の国さいたま芸術劇場
・右記QRコードのGoogleフォームより
お申込みいただけます。
<https://qr.paps.jp/qrvt>



お問合せ

埼玉中央フィルハーモニーオーケストラ
<http://orchestra.musicinfo.co.jp/~sepo>
TEL. 090-4491-6681



主催/埼玉中央フィルハーモニーオーケストラ

後援/埼玉県教育委員会・久喜市教育委員会・白岡市教育委員会・蓮田市教育委員会

埼玉中央フィルハーモニーオーケストラ

第28回 定期演奏会

Saitama Chuo Philharmonic Orchestra 28th Regular Concert

Profile



指揮

岸本 祐有乃

Yurino Kishimoto

幼少よりピアノ、作曲を学ぶ。科学者を目指し東京大学に入学後、同大学院博士課程在学中に一念発起し、東京藝術大学音楽学部指揮科へ入学、小林研一郎氏に師事。

(財)ロームミュージックファンデーションの奨学生として、ウィーン国立音楽大学指揮科へ入学。マリンスキー歌劇場、ウィーンフォルクスオーパー等各地で研鑽を積み、故サー・チャールズ・マッケラス氏、ネーメ・ヤルヴィ氏、アルフレッド・エシュベ氏らに師事。在欧中、欧州各地へ演奏ツアーを行い、各国メディアに高く評価される。また、バルトーク音楽祭では文化芸術に定評のある地元紙に批評家により「非常に的確に、効果的に、また表現力豊かで和声感に溢れる見事な指揮によりオーケストラをファンタスティックな演奏に導いた」と評された。カナダNAC交響楽団を指揮し、ピンカース・ズーカーマン氏に絶賛される。他に海外では、サマリアフィルハーモニー交響楽団（ハンガリー）、オルケスタ・コルドバ（スペイン）、ソフィアフィルハーモニー交響楽団（ブルガリア）など、国内では東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団などを指揮。ラフォルジュルネ・オ・ジャポン（LFJ）唯一のオペラハイライト公演に、2014年より毎年丸の内フェスティバルシンガーズ（MFS）総監督・指揮として出演、2019年フランス・ナントでのラフォルジュルネへ招聘される。2015年スペイン・コルドバ国際指揮者コンクール第3位入賞、東京ソナーレピアノコンクール特別賞受賞。2011年より洗足学園音楽大学講師。ハイドン交響曲全曲演奏を目指すヨーゼフ室内管弦楽団音楽監督。埼玉中央フィルハーモニーオーケストラ常任指揮者。



ヴァイオリン

林 悠介

Yusuke Hayashi

©読売日本交響楽団

桐朋高等学校音楽科を首席で卒業後、ウィーン国立音楽大学、同修士課程を最優秀で修了。原田幸一郎、ドーラ・シュヴァルツベルクの各氏に師事。

これまで、ブレスラ国際コンクールにて日本人初の優勝をはじめ、ルイス・シガール国際音楽コンクールで優勝、ニールセン国際コンクール第2位、ハノーファー国際コンクールやメニューイン国際コンクールに入賞するなど受賞歴多数。2011年には、イタリアのクラシック誌“ARCHI Magazine”より、“Virtuosos!” Award 2011に選ばれる。ソリストとして、チリ国立響、バドヴァ・ヴェネト管、ブレスラ室内管、ヴッパータール響などと複数回共演し、欧州各地やアジア、南米などでリサイタルを開催。2009年から2012年までリプキン・カルテットのメンバーとして、ヨーロッパ及びアメリカにてコンサートツアーや、ラジオ局にてライブ録音を行った。

2012年から14年までノルトライン・ヴェストファーレン州立ノイエ・フィル（ドイツ）の第1コンサートマスター、14年から17年までハノーファー北ドイツ放送フィルの副コンサートマスター、17年から21年までヴッパータール交響楽団の第1コンサートマスターを務めた。2021年、読売日本交響楽団コンサートマスターに就任。

埼玉中央フィルハーモニーオーケストラ

Saitama Chuo Philharmonic Orchestra

1996年3月設立。活動団員数は約70名で県下でも有数規模のアマチュアオーケストラ。主に久喜市、蓮田市周辺で活動。常任指揮者は岸本祐有乃氏。ベートーヴェン、ブラームス、ドヴォルザーク、チャイコフスキーなど数多くの作品に取り組んでいる。設立翌年より毎年久喜総合文化会館にて定期演奏会を開催。2007年の栗橋町村合併50周年記念演奏会をはじめ、市町及び地域団体と共同して演奏活動を展開。2008年より久喜総合文化会館主催公演「久喜第九演奏会」に出演し、久喜シンフォニック合唱団とともに好評を博した。2016年、蓮田市総合文化会館においてファミリーコンサートを開催するなど、地域に親しまれるオーケストラとなるべく活動の幅を広げている。

