

ビゼー没後150周年。舞踊で紡ぐ音楽劇
ラヴェル生誕150周年。Noism版「ボレロ」生の讃歌

L'Arlésienne

アルルの女

Noism0 Noism1

Boléro

ボレロ

新潟公演 2025

06.27 (FRI) 19:00, 28 (SAT) 17:00, 29 (SUN) 15:00

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館〈劇場〉

埼玉公演 2025

07.11 (FRI) 19:00, 12 (SAT) 17:00, 13 (SUN) 15:00

彩の国さいたま芸術劇場〈大ホール〉

Noism
Noism Company Nagoya



りゅーとぴあ



三菱ガス化学



SAITAMA
ARTS
FOUNDATION

アルルの女

演出振付：金森穰
音楽：ビゼー／劇付随音楽《アルルの女》
衣裳：井深麗奈
映像：遠藤龍
出演：Noism0、Noism1

ボレロ

演出振付：金森穰
音楽：ラヴェル《ボレロ》
出演：Noism0、Noism1
舞台監督：夏目雅也
照明：伊藤雅一（RYU）

Noism1

Photo: Noriki Matsuzaki



三好綾音



中尾洸太



庄島さくら



庄島すみれ



坪田光



樋浦瞳



糸川祐希



太田菜月



兼述育見



松永樹志 (準メンバー)



春木有紗 (準メンバー)



佐藤萌子 (準メンバー)

新潟公演 2025

06.27 (FRI) 19:00, 28 (SAT) 17:00, 29 (SUN) 15:00 *全3回

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館〈劇場〉

〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3-2 <https://www.ryutopia.or.jp>

入場料 | 全席指定 5,500円 / U25 3,000円 / 高校生以下 1,000円 (税込)

チケット発売日 | りゅーとぴあ会員先行 3月26日 (水) / 一般 3月29日 (土)

チケット取扱い りゅーとぴあ

*会員および一般発売日初日はインターネットと電話予約に限定させていただきます。
残席があった場合、翌営業日11:00より窓口にて取り扱います。

オンライン・チケット <https://piagettii.s2.e-get.jp/ryutopia/pt/> [発売初日11:00-]

電話 025-224-5521 [発売初日11:00-]

窓口 [発売初日 (会員先行・一般発売ともに) 取扱いなし]

お申込み・お問い合わせ

りゅーとぴあチケット専用ダイヤル 025-224-5521 [11:00-19:00 / 休館日除く]



※未就学児の入場はご遠慮いただいております。 ※U25は公演時25歳以下の方対象 (未就学児を除く)。U25・高校生以下の方は入場時に身分証をご提示ください。

※開演時間を過ぎますと、演出上の都合によりご入場を制限させていただきます。 ※託児サービス (新潟公演のみ)、車イス席等の詳細はNoismのウェブサイトまたは各劇場のHPをご確認ください。

※営利目的での転売を禁止します。

ビゼー作曲劇付随音楽《アルルの女》を用いて創る金森穰演出振付の完全新作。これまでに、『カルメン』(2014)、『ラ・バヤデールー幻の国』(2016)、『ROMEO & JULIETS』(2018)など様々な物語に新たな命を吹き込んできた金森穰が、アルフォンス・ドーデの短編小説に基づく戯曲から構想を得て、これまでに国内外のパレエ団やオペラで上演されてきたような作品とはひと味もふた味も違う新たな物語を描きます。同時に、りゅーとぴあジルベスター・コンサート2023、SaLaD 音楽祭2024と、生演奏での上演を重ねた『ボレロ』を劇場版の新演出でお届けします。

Noism0

Photo: Kishin Shinoyama



金森穰

Photo: Noriki Matsuzaki



井関佐和子

Photo: Noriki Matsuzaki



山田勇気

芸術総監督 / Noism0: 金森穰

国際活動部門芸術監督 / Noism0: 井関佐和子

地域活動部門芸術監督 / Noism0: 山田勇気

Noism1: 三好綾音、中尾洸太、庄島さくら、庄島すみれ、坪田光、樋浦瞳、

糸川祐希、太田菜月、兼述育見

準メンバー: 松永樹志、春木有紗、佐藤萌子

Noism Company Niigata (ノイズム・カンパニー・ニイガタ) www.noism.jp

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館を拠点に活動する、日本初の公共劇場専属舞踊団。国内・世界各地からオーディションで選ばれた舞踊家が新潟に移住し、年間を通して活動。2004年の設立以来、りゅーとぴあで創った作品を国内外で上演し、新潟から世界に向けてグローバルに展開する活動[国際活動部門]とともに、市民のためのオープンクラス、学校へのアウトリーチをはじめとした地域に根差した活動[地域活動部門]を行っている。Noismの由来は「No-ism = 無主義」。特定の主義を持たず、今この時代に新たな舞踊芸術を創造することを志している。

埼玉公演 2025

07.11 (FRI) 19:00, 12 (SAT) 17:00, 13 (SUN) 15:00 *全3回

彩の国さいたま芸術劇場〈大ホール〉

〒338-8506 埼玉県さいたま市中央区上峰3-15-1 <https://www.saf.or.jp>

入場料 | 全席指定 6,000円 / U25 3,000円 (税込)

チケット発売日 | SAFメンバーズ先行 3月22日 (土) / 一般 3月29日 (土)

*埼玉公演のりゅーとぴあ取扱い分の発売はりゅーとぴあ会員・一般共に3月29日 (土)

チケット取扱い SAF チケットセンター *埼玉公演のみ

SAFオンラインチケット <https://www.saf.or.jp/t/> [発売初日10:00-]

電話 0570-064-939 [10:00-18:00 / 劇場休館日除く]

窓口 彩の国さいたま芸術劇場 [10:00-18:00 / 休館日除く]

埼玉会館 [10:00-18:00 / 休館日除く]



主催：公益財団法人新潟市民芸術文化振興財団

共催：公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団 (埼玉公演)

製作：りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館

助成：文化庁文化芸術振興費補助金 (劇場・音楽堂等機能強化推進事業)

| 独立行政法人日本芸術文化振興会

[この事業は新潟市から補助金の交付を受けて実施しています]



[私たちはNoism Company Niigataの活動を応援しています]



HARADA DENTAL CLINIC atelier rinto CEC新潟情報サービス 他1社

アルルの女

演出振付：金森穰
音楽：ビゼー／劇付随音楽《アルルの女》
衣裳：井深麗奈
映像：遠藤龍
出演：Noism0、Noism1

ボレロ

演出振付：金森穰
音楽：ラヴェル《ボレロ》
出演：Noism0、Noism1

舞台監督：夏目雅也
照明：伊藤雅一（RYU）

Noism1

Photo: Noriki Matsuzaki



三好綾音



中尾洸太



庄島さくら



庄島すみれ



坪田光



樋浦瞳



糸川祐希



太田菜月



兼述育見



松永樹志 (準メンバー)



春木有紗 (準メンバー)



佐藤萌子 (準メンバー)

ビゼー作曲劇付随音楽《アルルの女》を用いて創る金森穰演出振付の完全新作。これまでに、『カルメン』（2014）、『ラ・バヤデールー幻の国』（2016）、『ROMEO & JULIETS』（2018）など様々な物語に新たな命を吹き込んできた金森穰が、アルフォンス・ドーデの短編小説に基づく戯曲から構想を得て、これまでに国内外のパレエ団やオペラで上演されてきたような作品とはひと味もふた味も違う新たな物語を描きます。同時に、りゅーとぴあジルバスター・コンサート2023、SaLaD 音楽祭2024と、生演奏での上演を重ねた『ボレロ』を劇場版の新演出でお届けします。

Noism0

Photo: Kishin Shinoyama



金森穰

Photo: Noriki Matsuzaki



井関佐和子

Photo: Noriki Matsuzaki



山田勇気

芸術総監督／Noism0：金森穰

国際活動部門芸術監督／Noism0：井関佐和子

地域活動部門芸術監督／Noism0：山田勇気

Noism1：三好綾音、中尾洸太、庄島さくら、庄島すみれ、坪田光、樋浦瞳、

糸川祐希、太田菜月、兼述育見

準メンバー：松永樹志、春木有紗、佐藤萌子

Noism Company Niigata(ノイズム・カンパニー・ニイガタ) www.noism.jp

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館を拠点に活動する、日本初の公共劇場専属舞踊団。国内・世界各地からオーディションで選ばれた舞踊家が新潟に移住し、年間を通して活動。2004年の設立以来、りゅーとぴあで創った作品を国内外で上演し、新潟から世界に向けてグローバルに展開する活動「国際活動部門」とともに、市民のためのオープンクラス、学校へのアウトリーチをはじめとした地域に根差した活動「地域活動部門」を行っている。Noismの由来は「No-ism = 無主義」。特定の主義を持たず、今この時代に新たな舞踊芸術を創造することを志している。

新潟公演 2025

06.27 (FRI) 19:00, 28 (SAT) 17:00, 29 (SUN) 15:00 *全3回

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館〈劇場〉

〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3-2 <https://www.ryutopia.or.jp>

入場料 | 全席指定 5,500円/U25 3,000円/高校生以下 1,000円(税込)

チケット発売日 | りゅーとぴあ会員先行 3月26日(水)/一般 3月29日(土)

チケット取扱い りゅーとぴあ

*会員および一般発売日初日はインターネットと電話予約に限定させていただきます。
残席があった場合、翌営業日11:00より窓口にて取り扱います。

オンライン・チケット <https://piagettii.s2.e-get.jp/ryutopia/pt/> [発売初日11:00-]

電話 025-224-5521 [発売初日11:00-]

窓口 [発売初日(会員先行・一般発売ともに)取扱いなし]

お申込み・お問い合わせ

りゅーとぴあチケット専用ダイヤル 025-224-5521 [11:00-19:00/休館日除く]



※未就学児の入場はご遠慮いただいております。 ※U25は公演時25歳以下の方対象(未就学児を除く)。U25・高校生以下の方は入場時に身分証をご提示ください。

※開演時間を過ぎますと、演出上の都合によりご入場を制限させていただきます。 ※託児サービス(新潟公演のみ)、車イス席等の詳細はNoismのウェブサイトまたは各劇場のHPをご確認ください。

※営利目的での転売を禁止します。

埼玉公演 2025

07.11 (FRI) 19:00, 12 (SAT) 17:00, 13 (SUN) 15:00 *全3回

彩の国さいたま芸術劇場〈大ホール〉

〒338-8506 埼玉県さいたま市中央区上峰3-15-1 <https://www.saf.or.jp>

入場料 | 全席指定 6,000円/U25 3,000円(税込)

チケット発売日 | SAFメンバーズ先行 3月22日(土)/一般 3月29日(土)

*埼玉公演のりゅーとぴあ取扱い分の発売はりゅーとぴあ会員・一般共に3月29日(土)

チケット取扱い SAF チケットセンター *埼玉公演のみ

SAFオンラインチケット <https://www.saf.or.jp/t/> [発売初日10:00-]

電話 0570-064-939 [10:00-18:00/劇場休館日除く]

窓口 彩の国さいたま芸術劇場 [10:00-18:00/休館日除く]

埼玉会館 [10:00-18:00/休館日除く]



主催：公益財団法人新潟市民芸術文化振興財団

共催：公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団(埼玉公演)

製作：りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)

| 独立行政法人日本芸術文化振興会

[この事業は新潟市から補助金の交付を受けて実施しています]



Chacott



jamrucrew Inc.

stage R

ハート・ビート・ダンス

WIND

KOSMI

Noism

サポーターズ

寺尾整形外科クリニック

N/

[私たちはNoism Company Niigataの活動を応援しています]

HARADA DENTAL CLINIC atelier rinto CEC新潟情報サービス 他1社