

FORT

Percussion Ensemble

SPECIAL! Vol.10

Introduction

FORT(フォルト)は、尚美ディプロマコースという繋がりを軸とし、音楽を通して出会った仲間です。
グループ名 FORT には、「絶えず」「引き続いて」「前方へ」といった意味があります。無限∞の可能性を秘めた打楽器アンサンブルが、そして私たち自身が、絶えず前進、進化していけるように FORT としました。これは私たちの決意です。

Program

《結成20周年記念委嘱作品》

- ・酒井 格 委嘱作品 <世界初演>
- ・高 昌帥 委嘱作品 <世界初演>
- ・Jazz on Saturn / Casey Cangelosi
- ・Whiz-Bang! / Gene Koshinski
- ・MAG7 Rhapsody No.1 / Michael Burritt …他

※都合により曲目が変更になる場合がございます

フォルト打楽器アンサンブル演奏会

<埼玉公演>

2025年4月19日(土) 開場 14:30 開演 15:00

彩の国さいたま芸術劇場 小ホール

チケット<全席自由> 一般 前売 ¥2,500 当日 ¥3,000
高校生以下 前売 ¥2,000 当日 ¥2,500

主催: FORT ~パーカッションアンサンブル~
後援: 大阪音楽大学、石川県吹奏楽連盟
愛知県立芸術大学音楽学部同窓会石川県支部

<石川公演>

2025年5月18日(日) 開場 14:30 開演 15:00

根上総合文化会館 音楽ホール「タント」

お問い合わせ

<埼玉公演> TEL 090-8036-6227 (沖田)
E-Mail: 1007okichika@gmail.com

<石川公演> TEL 090-7742-0637 (出戸 / でと)
E-Mail: detty_0105-fort@yahoo.co.jp

Members

沖田 千佳

Chika Okita

埼玉県出身。武蔵野音楽大学卒業。東京ミュージック&メディアアーツ尚美(現、尚美ミュージックカレッジ専門学校)コンセルヴァトアールディプロマコース修了。マリンバ・打楽器を高橋美智子、小川佳津子の各氏に師事。第18回日本打楽器協会新人演奏会にて新人賞受賞。第27回国際芸術連盟新人オーディションに合格。その他、多数受賞。フリーのマリンバ・打楽器奏者として、ソロ、アンサンブル、吹奏楽等で演奏活動をする他、審査員や、吹奏楽部での打楽器講師、音楽教室での個人レッスンなどで後進の指導に当たっている。FORT/パーカッションアンサンブル、トリコロレマリンバトリオ、ステラ21、各メンバー。京成ホテルミラマールトワイライトコンサート登録アーティスト。クライス音楽事務所登録アーティスト。埼玉新演奏家連盟会員。CANOPUSスネアドラムエンドーサー。さいたま市活動サポーター。北本市活動指導員。ChikaMarimbaStudio主宰。

出戸 絢奈

Ayana Deto

石川県出身。愛知県立芸術大学音楽学部卒業。東京ミュージック&メディアアーツ尚美コンセルヴァトアールディプロマコース修了。日本打楽器協会主催第1回中部支部新人オーディション三位。ディプロマコース在籍中、優秀学生による「フレッシュコンサート2005」、「フレッシュコンサート2006 in KANAZAWA」などのオーディションに合格し演奏会に出演。今村三明、松倉利之、安藤芳広、小川佳津子、神谷百子の各氏に師事。現在、オーケストラ・吹奏楽・アンサンブル・現代舞踏家との共演など演奏活動を行う他、吹奏楽部のコーチなど後進の育成にも積極的に取り組んでいる。東京室内管弦楽団打楽器奏者。小川佳津子&ステラ21、文化庁芸術家派遣事業「打ax」、各メンバー。stepping STONES 音楽教室を共同主宰。

伊坂 浩嗣

Hirotsugu Isaka

埼玉県出身。東邦音楽大学卒業。東京ミュージック&メディアアーツ尚美コンセルヴァトアールディプロマコース修了。日本打楽器協会主催第21回打楽器新人演奏会、選抜による尚美ディプロマフレッシュコンサート2006、第38回ジャパンバンドクリニック、第60回ミッドウエストバンドクリニック等に出演。2013年ソロリサイタル開催。教育機関を始めとする各施設でのワークショップ・アウトリーチ活動、吹奏楽専門情報誌への執筆、吹奏楽コンクールやアンサンブルコンテスト、マーチングコンテスト等の審査員を務める傍ら、全国各地で打楽器の指導を行う。Discussion of Percussion Q21、ルロットオーケストラ各メンバー。ヤマハミュージックジャパン講師。東邦音楽大学実技・演奏研究員。日本打楽器協会理事。

山崎 慶子

Keiko Yamazaki

群馬県出身。沖縄県立芸術大学音楽学部卒業。東京ミュージック&メディアアーツ尚美コンセルヴァトアールディプロマコース修了。第27回ぐんま新人演奏会、第15回おきでんシュガーホール新人演奏会出演。吹奏楽・オーケストラ等の演奏会への出演やサポートミュージシャンとしての活動、レコーディングへの参加、地元である群馬にて自主企画コンサートRUB A DUB ラバダブーの開催の活動の他、部活動での楽器指導など後進の指導にもあたる。島村楽器音楽教室クラシックパーカッション科講師。

寺山 朋子

Tomoko Terayama

埼玉県出身。東邦音楽大学卒業。東京ミュージック&メディアアーツ尚美(現、尚美ミュージックカレッジ専門学校)コンセルヴァトアールディプロマコース修了。日本打楽器協会主催「第19回打楽器新人演奏会」に出演、新人賞受賞。2007年「パーカッションソロリサイタル」を開催。2011年アメリカニューヨークカーネギーホールにて行われた「New York International Music Festival "Songs for Japan"」にて「雷神〜ソロパーカッションと吹奏楽の協奏曲」世界初演。同タイトルのCDが発売される。台湾国立臺北大学で行われた台湾マーチングキャンプ、日本吹奏楽指導者クリニック等の指導者講習会にて講師を務める。国内外でのソロ、アンサンブル、CDレコーディングの演奏の他、吹奏楽指導メソッドの執筆、吹奏楽コンクールやアンサンブルコンテストの審査員を務めるなど活動は多岐にわたる。これまでに打楽器・マリンバを、百瀬和紀、河野玲子、井上文子、渡辺由美子、A. ミッターマイヤー、の各氏に師事。大阪音楽大学講師、東邦音楽大学実技・演奏研究員、日本打楽器協会理事。

横尾 孝幸

Takayuki Yokoo

神奈川県出身。尚美学園大学卒業。東京ミュージック&メディアアーツ尚美コンセルヴァトアールディプロマコース修了。ブラジシモクラシカコンクール2001アンサンブル部門・ファイナリスト受賞。尚美ディプロマコース優秀学生による「フレッシュコンサート2004」に出演。第12回JILA音楽コンクール・マリンバ部門第3位入賞。これまでに、小川佳津子、塚田靖、高田亮の各氏に師事。現在フリーのマリンバ・打楽器奏者として演奏活動する他、後進の指導にもあたっている。小川佳津子&ステラ21、文化庁芸術家派遣事業「打ax」、各メンバー。stepping STONES 音楽教室を共同主宰。

安田 和香子

Wakako Yasuda

茨城県出身。武蔵野音楽大学卒業。福井直秋記念奨学生。卒業時に卒業演奏会出演。東京ミュージック&メディアアーツ尚美コンセルヴァトアールディプロマコース修了。第12回ルーマニア国際音楽コンクール打楽器部門第3位。これまでに打楽器とマリンバを中谷孝哉、菅原淳、百瀬和紀、宮崎泰二郎の各氏に師事。「小川佳津子&ステラ21」等、CD収録に参加。ヤマハミュージックジャパン打楽器インストラクターとして、後進の指導にあたることにもコンクール審査などにもたずさわる。きのつ音楽教室主宰。

2007年より二年に一度、

打楽器アンサンブルオリジナル作品に焦点をあてた

自主企画・自主公演を開催して参りました。

記念の第10回コンサート(20周年)を迎えるにあたり、

メンバーが敬愛する作曲家/酒井格先生と高昌帥先生お二人に委嘱し、

関東を飛び出し、石川県にも参ります。

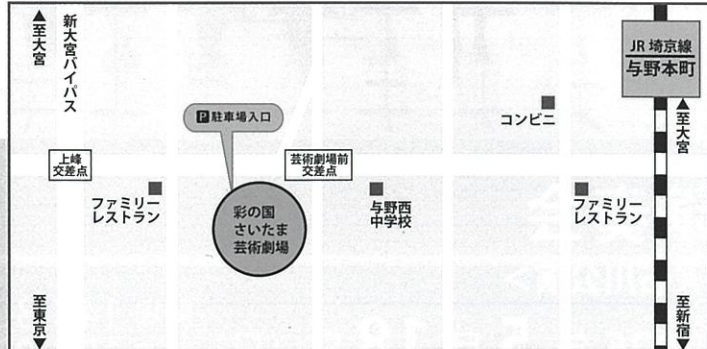
リピーター様はもちろん、初めてのお客様にも喜んでいただけるよう、

打楽器と私たちFORTの魅力をふんだんに詰め込んで…♪

皆様のご来場を心よりお待ちしております。

Access

<埼玉公演>



彩の国さいたま芸術劇場 〒338-8506 さいたま市中央区上峰3-15-1

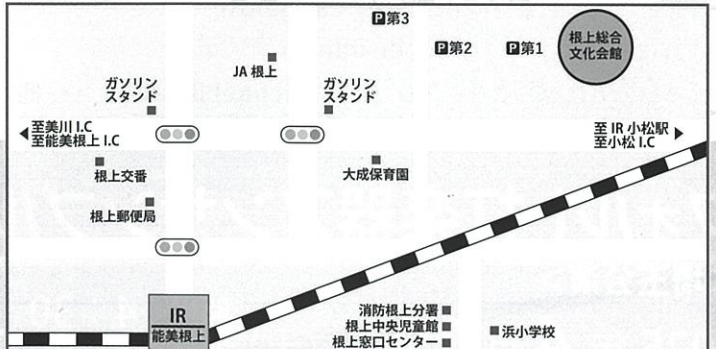
電車をご利用の場合

JR埼京線と野本町駅下車、西口徒歩7分

お車をご利用の場合

■東京方面からお越しの場合
首都高速「戸田南」出口または高速埼玉大宮線「浦和南」出口で降り、新大宮バイパスを北上、「埼大通り」交差点の次の「上峰」交差点を右折(約200m先)。
■大宮方面からお越しの場合
新大宮バイパスを南下、「上峰(2)」交差点の次の「上峰」交差点を左折(約200m先)

<石川公演>



根上総合文化会館 〒929-0113 能美市大成町ヌ118番地

電車をご利用の場合

IR能美根上駅から根上総合文化会館までは約800m、徒歩で約15分

お車をご利用の場合

北陸自動車道能美根上ICより車5分
北陸自動車道小松ICより車8分

FORTの演奏動画はこちらから

