

SAITAMA HALL Esplanade Art Exhibition

埼玉会館エスプラナード展2025

場と表現 “活けること” 第6回展

公開制作及び設置 2月27日 Thu. / 28日 Fri.

展示 3月1日 Sat. ▶ 23日 Sun.

9:00 - 19:00 (鑑賞無料・Free)

3月5日 Wed. 休館日 (Closed day)

アーティスト・トーク・ライブ

3月8日 Sat. 14:00-16:00

埼玉会館2F ラウンジ (入場自由)

出品作家とゲスト青山恭之

伊藤博史 ITO Hiroshi

石上城行 IWAGAMI Shiroyuki

澤村みのり SAWAMURA Minori

高島芳幸 TAKASHIMA Yoshiyuki

高田芳樹 TAKATA Yoshiki

田中千鶴子 TANAKA Chizuko

仁木智之 NIKI Tomoyuki

細川麻実子 身体表現 HOSOKAWA Mamiko

本多真理子 HONDA Mariko

松下誠子 MATSUSHITA Seiko

山本鍾互 YAMAMOTO Shogo

活けること。生きる、生かされる、それは生き物だけに限らず、場、物、時間、万物に共通のもの。ここ前川国男設計の埼玉会館、その建築空間のひとつエスプラナードとは、建築物に囲まれており、人々が自由に行き交うことのできる遊歩道的広場や空間のこととあります。その空間で、教科書にない表現行為、ジャンルのない彫刻や美術作品、インスタレーション、身体表現としてのパフォーマンス、そして人を超えた時間、光、大気、雨や風、春の浦和に、何が起こるか、その語りかけに、心を傾け、対話し、体感し、生きること、その面白さを楽しんでいただけたら、是非来館して、エスプラナードのアートな空気を味わって下さい。



埼玉県文化振興基金
助成事業

アートカウンシルさいたま
文化芸術都市創成助成事業
SAITAMA

主催 埼玉会館エスプラナード展実行委員会 共催 (公財)埼玉県芸術文化振興財団 協力 美術と街巡り・浦和 Gramercy Fine Art-NY (株)制作美術研究所