

音大生による 物語

関東圏音大4年生による
卒業コンサート

【日時】2025/03/30(日) 19:00 開場 19:30 開演

【会場】彩の国さいたま芸術劇場 小ホール
JR埼京線与野本町駅(西口)から下車徒歩7分

【料金】
プロック指定席
S席(特典付き): 6000円
A席: 4000円
B席: 3000円

【主催】音大生による兵士の物語 運営

【問い合わせ】ondaisei.soldiers@gmail.com

【協賛】おべ工業株式会社/株式会社アーツイノベーター・ジャパン/株式会社保野クリエイション/株式会社服部管楽器



↑ 予約フォーム ↑

Actors

NARRATOR

* 演技監修



成松修

ナレーター Osamu Narimatsu

1974年生まれ、北海道出身。

18歳でモデルを始め、上京してからスタジオラフスキー・システムメソッドを学び俳優として活動開始。映画、ドラマ、舞台と幅広く活動し、主な出演作に映画『ゴールデンカムイ』『ツーアウトフルベース』、ドラマ『今日からヒットマン』『今際の国のアリス season2』(Netflix)などがある。俳優業の傍ら殺陣やアクション指導もしている。

SOLDIER 兵士



山口 良太

Ryota Yamaguchi

1999年8月25日生まれ。神奈川県出身。

2022年の初舞台出演以後、映像へも幅を広げ、EX『今日からヒットマン』・NHK-B5『老害の人』等に出演。2024年3月には舞台『GOD JOB! -天職-』で初めて主演を務めた。2024年12月『ツバルのフェヌア』(@新宿シアターモリエール)に出演予定。

DEMON 悪魔



北見 翔

Sho Kitami

高校卒業後、役者を目指し俳優の専門学校へ入学。3年間演技を学び卒業後、劇団「GROUP THEATRE」に所属し舞台を中心活動。

2019年から2021年の約2年間、英語習得のため留学。演技の可能性を広げ、そして海外での活動も目指す。現在は映像から舞台まで活動の場を広げている。

PRINCESS 王女



濱島 美都

Misato Hamashima

1999年生まれ、東京都出身。

幼少よりバレエ・ピアノを習い、大学卒業後に俳優として活動を開始する。食にも興味が深く管理栄養士国家資格も持っている。

主な出演に映画『灯台の下』、ドラマ『アトムの童(こ)』、広告『SUUMO』『オムロン心電計』、舞台『立ち呑みバラダイス』などがある。

Musicians

CONDUCTOR



須藤洋亮

Yosuke Sutoh

武蔵野音楽大学 4 年

埼玉県川口市出身。学内選抜学生コンサートや選抜メンバーによる管弦楽団・ウィンドアンサンブル定期公演に多数出演。

指揮を北原幸男に師事。2024 年日本演奏連盟主催、下野竜也氏の「指揮者のための公開マスタークラス」を受講。

VIOLIN



高倉理紗子

Risako Takakura

桐朋学園大学 4 年

これまでにバイオリンを小田幸子氏、石井志都子氏に師事。企画制作、演奏家派遣、レコード制作、ライブサポート、オーケストラや室内楽など様々なジャンルでの幅広い演奏活動を行う。近年は、地元湘南での活動や、代表を務める高倉ストリングスとしての活動も勢力的に行い、活躍の幅を広げている。

CLARINET



栗山かなえ

Kanae Kuriyama

東京藝術大学 4 年

同大学院修士課程進学予定。第 93 回日本音楽コンクールクラリネット部門本選会にて、大井剛史氏、東京フィルハーモニー交響楽団と共に演奏。芸劇オーケストラ・アカデミー・フォーラウンド第 10 期生在籍中。「MUTIA」メンバー。

BASSOON



山縣由布夏

Yuna Yamagata

東京藝術大学 4 年

兵庫県尼崎市出身。第 20 回、第 23 回日本ジュニア管打楽器コンクールソロ部門金賞。第 25 回 KOBE 国際コンクール木管楽器 B 部門最優秀賞並びに兵庫県知事賞。兵庫県私学表彰制度「マロニエ賞」受賞。ファゴットの魅力を伝えるため、SNS での発信や、各地で自主企画を行うなど積極的に活動している。

TRUMPET



永村汐璃

Shiori Nagamura

武蔵野音楽大学 4 年

埼玉県白岡市出身。トランペットを川上鉄平、佛坂咲千生に師事。ミュージックセラピーオーケストラメンバーアシスタントとして全国各地の高齢者施設にて活動。KinKi Kids concert 2023-2024 Promise Place 出演。「コカ・コーラ 熱闘甲子園 2024」TV CM 出演。

TROMBONE



エンスレッシュ・陸

Shaun Riku Enslen

桐朋学園大学 4 年

山形県山形市出身。第 6 回日本音楽コンクール管楽器部門一般 A(年齢制限なし)の部にて第 1 位 & フランス近代音楽賞受賞他入賞多数。調布国際音楽祭、のだめオケ等のイベントオケへの参加。在学中から東京佼成 WO をはじめとするプロオケの客演、ソロでは大手企業でのイベント演奏など多方面で活動。

CONTRABASS



賀田美羽

Miu Nieda

東京藝術大学 4 年

来春同大学院進学予定。群馬県高崎市出身。令和 4 年度公益財団法人青山音楽財団奨学生。第 32 回日本クラシック音楽コンクール最高位受賞。第 1 回中学生・高校生のためのコントラバスコンテスト金賞ならびに驚見賞受賞。第 22 回群馬県ソロコンテスト金賞(第 1 位)受賞。高崎市観光協会のイベントに多数出演。

PERCUSSION



柴沼怜央

Leo Shibanuma

東邦音楽大学 4 年

茨城県水戸市出身。第 23 回日本ジュニア管打楽器コンクールパーカッションの部高校生コース金賞(第 1 位)受賞。英国国際音楽コンクールアドバンス部門第 1 位(絶対的 1 位)、優秀創造性特別賞を受賞。東京オーケストラ MIRAI に打楽器奏者として客演。Ibaraki Community Music Blue Rose、「Gémeaux」Percussion Duo 各メンバー。



●ヘアメイク・演出補佐：岩崎 梨瑚 / Riko Iwasaki

上智大学文学部ドイツ文学科卒業。東京藝術大学大学院音楽研究科音楽文化学専攻音楽文芸研究分野修士 2 年次に在学中。3 歳からクラシックバレエ、5 歳からピアノ、13 歳からオーボエ、15 歳から声楽を始める。声楽を木柳祥子氏に師事。市民オペラ団体で衣裳やヘアメイク、演出補佐の研鑽を積む。濱本広洋氏主宰 Hamamoto Opera Project の旗揚げ公演《ドン・ジョヴァンニ》にて衣裳・演出補佐を務める。

公式 SNS



instagram



チラシ担当：井添智子 / 東京藝術大学美術学部デザイン科