

ジェイリン（編曲：ショーン・コナース、サード・コースト・パーカッション）：  
ソウルフード

Jlin (arr. Sean Conors, Third Coast Percussion) : Soulfood

クロード・ドビュッシー（編曲：ルカ・スタッフェルバッハ）：  
2つのアラベスク

Claude Debussy (arr. Luca Staffelbach) : Deux Arabesques

アダム・シルバーマン：  
ピターリング / パターリング【日本初演】

Adam Silverman : Pittering/Pattering [Japan Premiere]

真島 俊夫：  
10人の打楽器奏者のための「カンパセーションI（ルージュ・エ・ブラン）」

Toshio Mashima : Conversation I (Rouge et Blanc) for 10 percussionists

ジェイコブ・レミントン：  
楽園への前奏曲

Jacob Remington : Prelude to Paradise

小曽根 真（編曲：サイモン・キャリントン）：  
Kato's Revenge

Makoto Ozone (arr. Simon Carrington) : Kato's Revenge

ベン・ノブトウ（信藤 弁）：  
デイリー・アフメーション【日本初演 & 日本語版世界初演】

Ben Nobuto : Daily Affirmation for percussion quartet [Japan Premiere & Japanese Version World Premiere]

※曲目は予告なく変更となる場合がございます。予めご了承ください。

## 第32回 東邦音楽大学打楽器専攻生有志による 打楽器アンサンブルコンサート

2025.3.6 (Thu) 17:00 open / 18:00 start

彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール

全席自由 1000円



↑ 予約フォーム ↑

## ○指導教員（50音順・敬称略）

河野 玲子

久一 忠之

渡辺 由美子

## ○出演者（50音順）

### 【学部4年】

新井 胡桃

柴沼 怜央

鈴木 颯人

富田 瞳

パークス ブレード 運

### 【学部3年】

遠藤 未々

國分 大悟

服部 華

星野 美咲

守谷 優花

### 【学部2年】

秋元 祐樹

阿部 成杜

石川 響希

金澤 里彩子

霜田 花暖

染矢 涼

林 奈花

日輝 大和

### 【学部1年】

小澤 育弥

黒倉 碧彩

高橋 大寿

野口 葵

埜 陽向

## 【会場までのアクセス】

### \* 電車をご利用の場合

- ・JR埼京線与野本町駅（西口）下車 徒歩7分
- ・池袋から快速で約25分、各駅停車で約29分
- ・新宿から快速で約30分、各駅停車で約34分
- ・大宮から快速・各駅停車で約6分（通勤快速は停車しません）

### \* バスをご利用の場合

- JR京浜東北線北浦和駅（西口）から
- ・西武バス「大久保」「大久保団地」「加茂川団地」「浦和北高校」行き
- ・国際興業バス「さいたま新都心」行き  
→「彩の国さいたま芸術劇場入口」下車 徒歩2分

### \* お車をご利用の場合

#### 【東京方面からお越しの場合】

- ・首都高速「戸田南」出口または高速埼玉大宮線「浦和南」出口で降り、新大宮バイパスを北上。「埼大通り」交差点の次の「上峰」交差点を右折（約200m先）。

#### 【大宮方面からお越しの場合】

- ・新大宮バイパスを南下、「上峰（2）」交差点の次の「上峰」交差点を左折（約200m先）。



### 【駐車場】

利用時間：9:00～22:00

収容台数：155台（うち障がい者専用駐車場4台）

料金：320円／時間（上限1,200円）

ただし、最初の1時間は無料です。

※ホールの催物が重なる場合などは、満車が予想されます。

また、駐車場及び周辺道路の混雑により、出庫に時間がかかる場合がございます。

劇場周辺には他に駐車場がございませんので、ご来場の際は、公共交通機関のご利用をお勧めいたします。

※障害者手帳をお持ちの方は、1階の総合インフォメーションで手帳を提示していただければ、無料サービス券を交付します。

※大型バスの駐車スペースはございません。

公式X (旧 Twitter)



公式Instagram

