

バラのまち中央区アートフェスタ 区民コンサート

入場無料

区民出演者 演奏順(予定)

浦和リコーダーアンサンブル

Payop

星の子合唱団

フルートアンサンブル・ルーエ

路地裏ギター教室

コロ・パレット

three some

オカリナアンサンブル みっくす*ぶーけ

ターフェルムジーク・ウインドオーケストラ



ゲスト



永富 智子
＜ピアノ＞



小山 勇児
＜ヴァイオリン＞



篠崎 由紀
＜チェロ＞

2025.2.16 日

開場13:00～
開演13:30

彩の国さいたま芸術劇場・音楽ホール



主催 バラのまち中央区アートフェスタ実行委員会
問合せ: 加藤 TEL 070-8599-3438 中央区役所コミュニティ課 TEL 048-840-6020 FAX 048-840-6161
共催 さいたま市中央区、(公財) 埼玉県芸術文化振興財団 後援: (公財) さいたま市文化振興事業団、(公社) さいたま観光国際協会、与野商店会連合会

〈リコーダーアンサンブル〉

浦和リコーダーアンサンブル

2010年に行われたリコーダーワークショップの参加者を中心に結成。"笛が好き!"なメンバーが集まり、月2回(第2第4土曜日)浦和、与野、大宮駅周辺の公民館で楽しく練習しています。ソプラノ、アルト、テナー、バスによる四声のリコーダーをお楽しみください。区民コンサートへは2022年度に参加させていただきました。今回は少々難しい曲に挑戦します。精一杯演奏しますので、よろしく願いいたします。

●虹の彼方に「オズの魔法使い」より ●小フーガ ト短調

〈ピアノ・チェロ〉

Payop

ピアノ(父)とチェロ(息子)のデュオです。普段はそれぞれウェブや対面のレッスンをともに練習しており、月に何度かそれを持ち寄ってアンサンブル(セッション)を試し、音楽を勉強しています。

●バツハ/グノー「プレリュード ハ長調/アヴェ・マリア」 ●ワイス&シール「この素晴らしい世界」

〈児童合唱〉

星の子合唱団

私たちは、黄色い制服がトレードマークの児童合唱団です。小学生から社会人の幅広い年齢層で上落合公民館での練習はいつも賑やかです。5月11日(日)午後15時に産業文化センターにて開催する「星の子コンサート」に向けて猛練習中です。もし宜しければお越し下さると嬉しいです。今日はその中から3曲をお届けします。

●ミュージカル「キャッツ」よりジェリクルソング、オールドデュトロニー、スキンプルジャンクス

〈フルートアンサンブル〉

フルートアンサンブル・ルーエ

フルートアンサンブル・ルーエは樋口貴子先生の指導のもと「与野本町コミュニティセンター」で練習しているフルートアンサンブル団体です。ドイツ語で「安らぎ・憩い」を意味するアンサンブル名「ルーエ(Ruhe)」の通りに、初心者からベテランまで和気あいあいと、しかし熱意をもって練習に取り組んでいます。本日は、憧れの「彩の国さいたま芸術劇場音楽ホール」での演奏を、メンバー一同楽しみしたいと思います!

●小さな旅 光と風の四季 ●早春賦 ●カヴァレリア・ルスティカーナ 間奏曲

〈ギター〉

路地裏ギター教室

子育てママを中心に地域の憩いの場でもある路地裏ガレージマーケット(鈴谷)で毎週木曜日の朝、ギターの練習に励んでいます。この場所はこだわりの小商いの場でもあり、文化の交流や学習、創出の場となっておりギター教室もその一環として存在し、手作りの発表会を行ってきました。忙しい日々であっても音楽に親しむ時間を大切にしながら、1つの挑戦的な取り組みとしてこの度区民コンサートに応募いたしました。ギターを演奏することの楽しさを皆さんにお届けできれば幸いです。

●優しさに包まれたなら ●オー・シャンゼリゼ

〈リコーダーアンサンブル〉

コロ・パレット

「ゆるくてのしくアンサンブル」を、合言葉に2011年に結成したリコーダーが大好きな4人組です。コロ・パレットとは、「カラパレット」のイタリア語。今回メンバーの1人がけがにより出られなくなり3重奏の演目となりますが、いつものようにジャンルにこだわることなく「気持ちと音色を合わせ」素敵なハーモニーをお届けします!!

●モーツァルト:3つの管のディベルティメントよりアレグロ ●シャーマン兄弟:チムチムチェリー ●マッカートニー:イエスタデイ

〈サクソ・ピアノ・ドラム〉

three some

中央区内の中学校の同級生3人で結成。サクソ、ピアノ、ドラムで全員が音大出身。これまでに自主的に2度ライブを行い、地元中央区内の児童館や介護施設等様々な場所での演奏経験もある。モットーは「聴いている人も、演奏する私たちもとにかく楽しめる音楽」3人の地元である中央区で、区民コンサートを盛り上げる一員になりたい。

●青春の輝き ●ライラック

〈オカリナアンサンブル〉

オカリナアンサンブル みくくす*ぶーけ

11年前、学生時代に吹奏楽部だった7人が集まり「みくくす*ぶーけ」を結成。さいたま市内の公民館等で月1、2回練習して自治体主催のコンサートやオカリナフェスティバルに参加しています。クラシックやポピュラー、ジャズなど様々なジャンルの曲に挑戦しています。本日は音域の異なる大小のオカリナでその音色を楽しんでいただけますよう心を込めて演奏いたします。

●Take Five ●Star Gate

〈吹奏楽〉

ターフェルムジーク・ウインドオーケストラ

中央区大戸公民館を拠点に活動する吹奏楽団です。地域に愛される楽団を目指し、地元の夏祭りや公民館まつりなどで演奏しています。団名は、17・18世紀ヨーロッパにおいて宴の場で演奏されていた音楽<ターフェルムジーク(食卓の音楽)>にちなんで、様々なジャンルの音楽を気軽に楽しんでほしいという願いを込めています。人数は少ないですが、和気あいあい音楽を楽しむ仲間たちです。今回は、イングランド・エリザベス朝後期の作曲家、ダウランドの作品を演奏します。

●ダウランド・リュート音楽集

ゲスト 永富 智子 ながとみ さとこ 〈ピアノ〉

愛知県立明和高等学校音楽科卒業。武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。卒業演奏会、武蔵野会新人演奏会、中部読売新聞社新人演奏会、紅いバラの会コンサートなどに選拔され出演。学生時代より主に声楽の伴奏を中心にコンサートに出演。

オペラのコレペティも長く経験。ウイーン夏期セミナーにてピアノソロ、ピアノトリオ、呼吸法を学ぶピアノトリオでコンサートに出演。現在、リトミック指導と共にスズキメソッドにてピアノを指導。ジャズシン音の庭にて室内楽を学び、毎年全楽章コンサートに出演している。ピアノを故近藤千穂、白木宏子、故水本雄三、故栗田和雄、伴奏法を金井紀子の各氏に師事。



ゲスト 小山 勇児 こやま ゆうじ 〈ヴァイオリン〉

桐朋学園大学音楽学部を卒業後、桐朋学園大学院大学音楽研究科修士課程修了。第32回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール弦楽器部門大学生の部第1位を受賞するなど多くの受賞歴を有する。桐朋学園音楽部門成績優秀者による同大学の「students' concert」に選拔され、その実力は揺るがないものと証明された。現在はソロやオーケストラで客演を行い、エウテルペ合奏団と協奏曲との共演も果たす。

これまでにヴァイオリンを恵藤久美子、緒方恵、倉富亮太、三塚美枝子、本郷幸子、山室敦子の各氏に師事。室内楽をE.ジラー、恵藤久美子の各氏に師事するなど、精力的に活動をしている。



ゲスト 篠崎 由紀 のさき ゆうき 〈チェロ〉

音楽家である両親の指導のもと5才よりチェロをはじめ。桐朋女子高等学校音楽科、及び桐朋学園大学音楽学部を卒業。ウィーン市立音楽院を経て、ドイツ国立トロッシゲン音楽大学を卒業。在学中より、リサイタルやオーケストラとの共演等で注目を浴び、「美しく響くその音色と深い音楽に会場は包まれ、聴衆は圧倒的に魅了された…」と絶賛された。

帰国後、客演首席奏者として札幌、仙台フィル、新日本フィル、東京シティ・フィル、静響、関西フィル、兵庫 PAC 他、日本各地のオーケストラから招聘される。ジャズシン音の庭室内楽クラス主宰。SHINOZAKI MUSIC ACADEMY代表。

