

2025
2/1 土

13:30開場 / 14:00開演

彩の国さいたま芸術劇場
音楽ホール

Trumpet



Orita Jun-ichi



Misu Kenji



Kaneko Isao



Harada Teruhisa



Tamoto Makoto

Piano



Shimazaki Kanako



Okoshi Naoko

Percussion



Higashi Yoshiki

●トランペット

織田準一

三須健至

原田照久

金子功

田本一

●ピアノ

嶋崎可奈子

大越奈緒子

●パーカッション

東佳樹

チケット料金

1999円 (全席自由)

チケット取り扱い先

彩の国さいたま芸術劇場

Tel.048-858-5500

(休館日を除く9:00 ~ 19:00)

※窓口販売のみ。こ来館前に残席状況をお問い合わせください。

下倉楽器大宮店

Tel.048-643-6500 (三田村)

■主催: オリタキネントランペットアンサンブル

■協賛: (株)下倉楽器大宮店

■後援・協力: オリババミュージックフレンズ

問い合わせ先

オリタキネン
トランペット
アンサンブル

090-8724-4139

(田本)



トランペット に憧れて vol. 2

オリタキネントランペットアンサンブル

憧れと情熱で吹き続けるトランペット。
その道は果てがない航海と冒険の日々だけ
だからこそずっとワクワクが止まらないんだ。
さあ今日は織田一門トランペットコンサート!!

曲目

- トランペットに憧れて
- ニューシネマパラダイス
- ラブソディ・イン・ブルー
- 他



illustration: よこやまへん



織田準一 Orita Jun-ichi

1952年香川県高松市生まれ。

1973年東京藝術大学入学と同時に「上野の森ブラスアンサンブル」を結成。

国内はもとよりヨーロッパ、アジア、アフリカなど世界中を演奏で旅した。

NHKなどテレビの音楽番組にも多数出演。

ソリストとしても活動している。

2009年、さいたま市からときがわ町に移住。

「オリノババとトランペットが吹き隊」や「さいたまスーパーシニアバンド」「ときがわ町民バンド」などを結成し、初心者がいつでも楽器を始められるような市民活動を積極的に行っている。



三須健至

Misu Kenji

埼玉県越谷市出身。2000年、国立音楽大学卒業。同大学主催卒業演奏会に出演。在学中より在京オーケストラ、吹奏楽団に客演する他、ミュージカル、ラテンバンド等のトランペット奏者として幅広いジャンルに於いて演奏活動し現在に至る。これまでにトランペットを北村源三、熊谷仁士、織田準一の各氏に師事。また吹奏楽指導者としても活動し、全日本吹奏楽コンクールでは数多くの学校吹奏楽部を上位大会へ導いている。ZEXT BRASS ENSEMBLE主宰。



金子功

Kaneko Isao

2002年東邦音楽大学卒業。トランペットを織田準一、加古勉、神代修、川寄淳一、音楽理論及びピアノを織田英子各氏に師事。現在ではフリーランスとして主にポップス系のバンドサポートや、スタジオ録音など活動中。独自のバンドとしてIsao BandとしてR&Bやブルスロック、昭和歌謡などの馴染みのある曲でライブ活動中。また、マーチングバンドの指導者として楽曲アレンジ及びドリルデザインをしている。Drum Corps Japan 公認undge。共演またはレコーディング参加したアーティスト:Cools、BUBBLEGUM BROTHERS、ウマ娘、私立恵比寿中学、錦戸亮、マカロニえんぴつ



原田照久

Harada Teruhisa

埼玉県出身。2011年に東京芸術大学を卒業。これまでにトランペットを織田準一、津堅直弘、杉木峯夫、佐藤友紀、アンドレ・アンリの各氏に師事。2009年にPacific Music Festivalにアカデミー生として参加。第27回ヤマハ新人演奏会に出演。現在、室内楽、オーケストラ、ミュージカル等で活動をしている。金管5重奏「祭ばやし」、Legacy Brass Quintetの各メンバー。



田本一

Tamoto Makoto

福岡県北九州市生まれ、埼玉県出身。昭和音楽大学卒業。トランペットを織田準一、古田俊博、大倉滋夫、辻本憲一の各氏に師事。フリーランスのトランペット奏者として、オーケストラや吹奏楽の演奏、部活指導等で活動する傍ら、またアンサンブルの自主公演をしなければと思案中。趣味は筋トレ。行き過ぎた趣味は自身初の国際大会マッスルコンテストジャパンにて初代チャンピオンになるなど、とどまることを知らない。筋トレ界隈で有名な雑誌「IRONMAN」にて特集ページも組まれた異色の音楽家。



嶋崎可奈子

Shimazaki Kanako

東京音楽大学卒業。ソルフェージュを織田英子氏に師事。双子の妹との連弾やピアノデュオ、アンサンブル、オペラの稽古ピアニストや合唱団や音楽教室の伴奏等で活動中。さいたま市にてピアノ教室を主宰。埼玉新演奏家連盟、蓮田市演奏家協会、埼玉芸術協会会員。



大越奈緒子

Okoshi Naoko

東京音楽大学卒業。ソルフェージュを織田英子氏に師事。双子の姉との連弾やピアノデュオ、アンサンブル、伴奏等で活動。埼玉新演奏家連盟会員。ヤマハ音楽教室講師。



東佳樹

Higashi Yoshiki

1975年、大阪府出身。東京芸術大学卒業。シエナ・ウインド・オーケストラの打楽器奏者として活動する一方、ドラム、パーカッション奏者として、オーケストラ、室内楽、アーティストサポートなどの様々なコンサート、ミュージカルや舞台作品、CMや映画音楽の録音などのスタジオワーク、TVの音楽番組への出演など、様々なシーンで音楽活動を展開している。MUSIC PLAYERS おかわり団メンバー。



■ 彩の国さいたま芸術劇場・交通のご案内

- 電車で JR埼京線と野本町駅(西口)下車 徒歩7分 新宿から快速で27分、各駅停車で40分 大宮から快速で4分、各駅停車で6分(通勤快速は停車しません。)
- 駐車場 155台(うち障がい者専用駐車場4台) 350円/時間(上限1,300円) ただし、最初の1時間は無料です。 ※駐車台数に限りがあり、劇場周辺にも一般の駐車場はございませんので、ご来場の際はなるべく公共交通機関をご利用ください。
- お問い合わせ 〒338-8506 埼玉県さいたま市中央区上峰3-15-1 電話:048-858-5500(代) / Fax:048-858-5515 ホームページ:埼玉県芸術文化振興財団 <http://www.saf.or.jp/>

