

MONO-MUSICA
MUSICAL GROUP

犀の角のように、
ただひとり歩め



20周年記念ミュージカル

脚本・演出 ヤマケイ
音楽 橋本かおる

辺獄に花立つ

2024年 12/13 (金) - 12/15 (日) 彩の国さいたま芸術劇場 小ホール



大正時代の詩人・立花潮を研究する文学者、森貴彦。
ある日「辺獄」に迷い込んだ彼は、ひとつの真実にたどりつく。
これまで男性だと思われていた立花潮は、実は女性だったのだ——

大正時代に詩を綴った女性、斉藤潮。
創作の世界で奔放に生きた男性、立花潮。
現実と創作、二つの世界に生きた二人の潮。

女性の声が及ばない時代の中、創刊された文芸雑誌「青嵐」と女性解放運動。
光と影の渦巻く大正時代を舞台に描いた、2023年初演の同作品を、
さらにスケールアップしてお届けする20周年記念公演。



初演版「辺獄に花立つ」冒頭13分無料公開！
<https://youtu.be/8hDUq6D9Kxk>

ミュージカルグループMono-Musica (モノムジカ)

2004年結成。女性キャストだけのオリジナルミュージカルを上演する劇団。
埼玉県立川越女子高等学校のOGを中心に結成し、今年で20周年を迎える。
エンターテインメント性と芸術性の両立を目指し、多数の作品を上演している。
<https://www.mono-musica.com/>

[劇団代表 ヤマケイ]

埼玉県立川越女子高等学校を卒業後、東京藝術大学音楽学部に入学。
これまで全作品の脚本と、ほぼすべての演出を手掛けている。

mono_musica cac8850b monomusica monomusicaCH

チケット取り扱い【お問い合わせ yoyaku1@seabose.co.jp】



① Corich! チケット
<https://ticket.corich.jp/apply/343823/>



② Confetti (カンフェティ)
<http://confetti-web.com/@/Mono2024>
(座席選択可/事前発券)



「辺獄に花立つ」公演特設サイト
<https://www.mono-musica.com/hngk20>

2024年12月13日(金) - 15日(日)
彩の国さいたま芸術劇場 小ホール

12月13日(金) 18:00
12月14日(土) 13:00 / 18:00
12月15日(日) 13:00

ロビー開場: 各回45分前 客席開場: 各回30分前
上演時間: 全2幕 約3時間予定 (休憩15分)

◎ 観劇チケット / 全席指定

SS席 10,000 円 - 最前列 / 舞台正面席
センター席 7,000 円 - 舞台正面席
ウイング席 5,000 円 - 舞台左右席
20周年記念席 2,000円 - 客席後方席

※ ファンクラブ先行予約 10/15(火)22時~10/19(土)24時
※ 一般予約 10/21(月) 22時開始
※ 全席指定 / 事前支払い / 各手数料別
※ 未就学児はご入場いただけません

◎ オンライン配信

① 一般 3,000 円 - 舞台映像のみ
② 応援 5,000 円 - ① + おまけ映像
③ プレミアム 10,000 円 - ①② + 特別映像付き



※ 配信期間 12/24(火)~1/31(金)
※ 期間中は何度でもご視聴いただけます
※ 劇団記録用【固定映像】となります

彩の国さいたま芸術劇場 小ホール

埼玉県さいたま市中央区上峰3-15-1
JR埼京線「与野本町駅」西口徒歩7分



◎STAFF

脚本・演出・詩 ヤマケイ
作曲・ピアノ演奏(収録) 橋本かおる
編曲 石黒秀夫/ハラヨシヒロ/山下永真
舞台監督 HiRoE
照明 加島茜(合同会社 en haut)
音響プラン 井出三知夫
音響 吉田望(ORANGE COYOTE)/
角丸雄亮(DISCOLOR Company)

美術 松澤真代
衣裳 佐久間のぞみ
振付 マナ/雪乃/ジュン
音楽監督 みき
小道具 まなむ
メイキング映像 池田涼(415)
制作 川井麻貴(SEABOSE)
舞台写真撮影
粕谷沙織(かすや舞台記録)