

埼玉会館 小ホール 音響備品表

常設システム			
音響調整卓	YAMAHA	CL3	1
デジタルマトリクスプロセッサー	QSC	Core 500i	2
センタースピーカー	L-Acoustics	KIVA	4
サイドスピーカー	L-Acoustics	KIVA	12
		SB15m	2 6/1 L/R
常設モニタースピーカー	Martin Audio	CDD8	2 第1ボーダー常設/55° 下振り

常設再生機器			
CDプレーヤー	TASCAM	CD-6010	2
MD/CDプレーヤー	TASCAM	MD-CD1BMKⅢ	1
カセットテープレコーダー	TASCAM	202MKⅥ	2
ラインミキサー	TASCAM	LA-40MKⅢ	2
CF/CDレコーダー	TASCAM	SS-CDR200	2

移動用音響卓			
アナログミキサー	YAMAHA	MG-166c	1

移動用再生機器			
CDプレーヤー	TASCAM	CD-500B	2
CF/CDレコーダー	TASCAM	SS-CDR200	2
MD/CDプレーヤー	TASCAM	MD-CD1BMKⅢ	1
カセットテープレコーダー	TASCAM	202MKⅥ + LA-40MKⅢ	2

移動用周辺機器			
入出力ボックス	YAMAHA	Rio1608-D	2
ダイナミクスプロセッサー	KLARK-TEKNIK	Square ONE Dynamics	4
グラフィックイコライザー	KLARK-TEKNIK	Square ONE Graphic	4

移動用スピーカー			
ステージスピーカー	L-Acoustics	ARCS Ⅱ	4
		SB28	2
モニタースピーカー	L-Acoustics	X12	4
	JBL	STX812M	2
	YAMAHA	MS101Ⅲ	2

移動型スピーカー用パワーアンプ			
パワーアンプ	L-Acoustics	LA8JP	2 移動型
	L-Acoustics	LA4X	1 音響室常設
	QSC	PL325	3

マイクロфон			
ダイナミックマイクロфон	SHURE	SM58	8
		SM57	8
		SM58s	2
ダイレクトボックス	SENNHEIZER	e845-S	2
	COUNTRYMAN	Type85	4

常設ワイヤレスシステム(B帯)			
ワイヤレス受信機	SHURE	ULXD4Q-AB	2 音響室常設
ハンド型マイクロфон	SHURE	ULXD2/SM58	6
ボディパック型送信機	SHURE	ULXD1	6
ラベリアマイクロфон	SHURE	TL47B/O-MTQG-A	6 無指向性

※ 常設B帯ワイヤレスマイクは 小ホール40番台 大ホール20番台を使用しております

スタンド類			
マイクスタンド	TOA	ST-310F	4 中スタンド
	高砂	MF-221	3 高フレキ
		MF-213	4 中フレキ
		MF-209	4 小フレキ
		MF-34T	2 小三段
		MS-28	2 卓上スタンド
		MS-15	6 卓上スタンド
	K&M	23325	1 卓上スタンド
		ST201	2 ストレートタイプ
		ST210	20 ブームスタンド
		ST259	8 ブームスタンド
	TOMOCA	DS-20KB	1 スタンドベース
スピーカースタンド	K&M	21300	4

埼玉会館 小ホール 音響備品表

マルチ				
16chマルチケーブル	CANARE	5m	4	
		10m	4	
		30m	2	
16chマルチボックス	CANARE		5	
16ch先バラ	CANARE	FK1-XLR12c	1	
		FK2-XLR11c	1	

インカムシステム				
スピーカーステーション	Clear-Com	KB-702	2	
ベルトパック	Clear-Com	RS-702	1	
	Clear-Com	RS-701	2	
ヘッドセット	Clear-Com	CC-300	4	

その他備品類				
フラワートップ	Flowertop	FT-1	4	
フェーダーボックス	TOMOCA	TCC-100	3	
		TCC-100ST	1	
プレスボックス	whirlwind	PRESSPOWER2	1	
組立型コンソール台	TAGUCHI	MARK 001	4	1000(W)×900(D)

3点吊り装置				
3点吊り装置	高砂	HC-3L	一式	6ch (1-6ch:5PIN、3-4chのみ3PINでも可)
ステレオマイクロфон	DPA	ST4006A	1組	2本1組