

埼玉会館 小ホール 音響備品表

常設システム				
音響調整卓	YAMAHA	CL3	1	
デジタルマトリクスプロセッサー	QSC	Core 500i	2	
センタースピーカー	L-Acoustics	KIVA	4	
サイドスピーカー	L-Acoustics	KIVA	12	6/1 L/R
		SB15m	2	
常設モニタースピーカー	Martin Audio	CDD8	2	第1ボーダー常設/55° 下振り

常設再生機器				
CDプレーヤー	TASCAM	CD-6010	2	
MD/CDプレーヤー	TASCAM	MD-CD1BMKⅢ	1	
カセットテープレコーダー	TASCAM	202MKⅥ	2	
ラインミキサー	TASCAM	LA-40MKⅢ	2	
CF/CDレコーダー	TASCAM	SS-CDR200	2	

移動用音響卓				
アナログミキサー	YAMAHA	MG-166c	1	

移動用再生機器				
CDプレーヤー	TASCAM	CD-500B	2	
CF/CDレコーダー	TASCAM	SS-CDR200	2	
MD/CDプレーヤー	TASCAM	MD-CD1BMKⅢ	1	
カセットテープレコーダー	TASCAM	202MKⅥ + LA-40MKⅢ	2	

移動用周辺機器				
入出力ボックス	YAMAHA	Rio1608-D	2	
ダイナミクスプロセッサー	KLARK-TEKNIK	Square ONE Dynamics	4	
グラフィックイコライザー	KLARK-TEKNIK	Square ONE Graphic	4	

移動用スピーカー				
ステージスピーカー	L-Acoustics	ARCS II	4	
		SB28	2	
モニタースピーカー	L-Acoustics	X12	4	
	JBL	STX812M	2	
	YAMAHA	MS101Ⅲ	2	

移動型スピーカー用パワーアンプ				
パワーアンプ	L-Acoustics	LA8JP	2	移動型
	L-Acoustics	LA4X	1	
	QSC	PL325	3	音響室常設

マイクロフォン				
ダイナミックマイクロフォン	SHURE	SM58	8	
		SM57	8	
		SM58s	2	
	SENNHEIZER	e845-S	2	
ダイレクトボックス	COUNTRYMAN	Type85	4	

常設ワイヤレスシステム(B帯)				
ワイヤレス受信機	SHURE	ULXD4Q-AB	2	音響室常設
ハンド型マイクロフォン	SHURE	ULXD2/SM58	6	
ボディバック型送信機	SHURE	ULXD1	6	
ラベリアマイクロフォン	SHURE	TL47B/O-MTQG-A	6	無指向性

※ 常設B帯ワイヤレスマイクは 小ホール40番台 大ホール20番台を使用しております

スタンド類				
マイクスタンド	TOA	ST-310F	4	中スタンド
	高砂	MF-221	3	高フレキ
		MF-213	4	中フレキ
		MF-209	4	小フレキ
		MF-34T	2	小三段
		MS-28	2	卓上スタンド
		MS-15	6	卓上スタンド
	K&M	23325	1	卓上スタンド
		ST201	2	ストレートタイプ
		ST210	20	ブームスタンド
		ST259	8	ブームスタンド
	TOMOCA	DS-20KB	1	スタンドベース
スピーカースタンド	K&M	21300	4	

埼玉会館 小ホール 音響備品表

マルチ			
16chマルチケーブル	CANARE	5m	4
		10m	4
		30m	2
16chマルチボックス	CANARE		5
16ch先パラ	CANARE	FK1-XLR12c	1
		FK2-XLR11c	1

インカムシステム			
スピーカーステーション	Clear-Com	KB-702	2
ベルトパック	Clear-Com	RS-702	1
	Clear-Com	RS-701	2
ヘッドセット	Clear-Com	CC-300	4

その他備品類			
フラワートップ	Flowertop	FT-1	4
フェーダーボックス	TOMOCA	TCC-100	3
		TCC-100ST	1
プレスボックス	whirlwind	PRESSPOWER2	1
組立型コンソール台	TAGUCHI	MARK 001	4 1000(W)×900(D)

3点吊り装置			
3点吊り装置	高砂	HC-3L	一式 6ch (1-6ch:5PIN、3-4chのみ3PINでも可)
ステレオマイクロフォン	DPA	ST4006A	1組 2本1組