

埼玉新演奏家連盟

第49回定期演奏会

お話 國土潤一

- J.S.バッハ
- グリエール
- グリエール
- フォーレ

協奏曲 二長調 BWV972 第1楽章
ロマンス
ノクターン
エレジー

飯島秀之(トランペット) 嶋崎可奈子(ピアノ)

- プロコフィエフ

バレエ「ロメオとジュリエット」からの10の小品 作品75より
“モンタギュー家とキャピュレット家” “別れの前のロメオとジュリエット”

河村真理子(ピアノ)

- なかにしあかね
- ドヴォルザーク

今日もひとつ
歌劇「ルサルカ」より “月に寄せる歌”

小崎圭良子(ソプラノ) 國土浩子(ピアノ)

- フォーレ
- フォーレ
- プッチーニ

水のほとりにて
夢のあとに
偽りの忠告

磯田文絵(メゾソプラノ) 井上みのり(ピアノ・賛助)

- ラフマニノフ

6つの小品より “スケルツォ” “ワルツ”

川崎恵利花・小林礼美(ピアノ連弾)

- スローワー

トゥルーカラーズ

沖田千佳(マリンバ)

- パスカル

ソナチネ

高木 玲(アルトサクソフォーン) 高木三保(ピアノ)

- 佐々木邦雄

OceanBeat(大洋の鼓動)

内野琴江・小山里巴(ピアノ連弾)

- ショパン

バラード 第4番 へ短調 作品52

鈴木結花(ピアノ)

- チャイコフスキー

「くるみ割り人形」より “トレパーク” “花のワルツ”

武 千琴・吉本絢子(ピアノ連弾)



國土潤一



飯島秀之



嶋崎可奈子



河村真理子



小崎圭良子



國土浩子



磯田文絵



川崎恵利花



小林礼美



沖田千佳



高木 玲



高木三保



内野琴江



小山里巴



鈴木結花



武 千琴



吉本絢子

2024年

12/7(土)14:00開演(13:30開場)

彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール

(JR埼京線 与野本町駅西口 徒歩7分)

¥1,500(全自由席) ※未就学児童のご入場はご遠慮ください

お問い合わせ・チケット取扱

◆埼玉新演奏家連盟 事務局 080-2123-5871 <https://www.sai-nfm.org/>

◆LivePocket-Ticket-(電子チケット※裏面参照) ◆彩の国さいたま芸術劇場 048-858-5500

[次回入会オーディション]2025年2月9日予定 ※裏面参照

チケットお申し込み

◆電子メール
右のQRコードよりメールでの前売券ご予約
ページにアクセスしてお申し込みください



メールでのご予約ページ

◆電話申込 080-2123-5871
受付時間 10:00~21:00

◆LivePocket-Ticket-
(電子チケット)
スマートフォンやタブレットでご購入できます
詳しい購入方法は裏面をご覧ください



LivePocket-Ticket-

埼玉新演奏家連盟は埼玉県等で活動している新進の音楽家により平成4年に創設、今年で32年目を迎えました。県内に於いてコンサートを行うことを中心とし、勉強会を開くなど研鑽に励み、会員相互の親睦を深めつつ県の音楽文化の発展に寄与することを目的としています。主な活動は定期演奏会(ソロ、アンサンブル、新作品の発表等)のほか、幼児や児童に音楽の楽しさを知ってもらうことを目的にファミリーコンサートも開催しております。現在、会員数は97名で演奏はもちろん、企画運営から事務局等運営スタッフまですべて会員の手で行っております。今後も皆様のご期待に応えられますよう積極的に演奏活動を展開してまいります。演奏会へのご来場を心よりお待ちしております。

●国土潤一(お話)

東京藝術大学声楽科卒業、同大学院修士課程修了(独唱テノール専攻)。旧西ドイツ国立デトモルト音楽大学留学。1988年の帰国後は、ドイツ歌曲を中心とした演奏活動の他、後進の指導、合唱やマンドリン合奏を主とした指揮・指導や、「音楽の友」「レコード芸術」誌を中心とした音楽評論も行っている。三菱UFJ信託芸術文化財団理事。出光音楽賞推薦委員。文化庁の各種委員も務める。東京学芸大学講師、文化学園大学講師。平成27年下総統一賞受賞。

●飯島秀之(トランペット)

武蔵野音楽大学卒業。音楽の楽しさ、表現する喜びを次世代の子供たちに伝えるため、小学校教員として教鞭をとりながら、吹奏楽等の指導をおこなっている。これまでにトランペットを井上雄二、ヒロ野口、早坂弘明各氏に師事、指揮法を崎田俊治、近藤久敦各氏に師事。同大学同窓会埼玉県支部理事、日本吹奏楽指導者協会会員。

●嶋崎可奈子(ピアノ)

東京音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業。ピアノを砂原悟、国土浩子、竹尾聆子、外山準の各氏に師事。ソルフェージュを織田英子氏に師事。双子の妹とのピアノデュオや、オペラ、伴奏等で演奏活動を行う。さいたま市にてピアノ教室を主宰。埼玉新演奏家連盟、連田市演奏家協会、埼玉芸術協会会員。

●河村真理子(ピアノ)

伊奈学園総合高校、武蔵野音楽大学を経てポーランド、ビドゥグシ音楽院にて学ぶ。武蔵野音楽大学卒業演奏会、同大学第1回インターナショナルサマースクール修了演奏会選抜。ソロの他、室内楽、声楽伴奏にも取り組む。2020年、モーツァルトのピアノ協奏曲(K.453)を、また2021年にショパンの協奏曲第1番を、新垣隆氏(指揮)と共演。

●小崎圭良子(ソプラノ)

東京学芸大学D類音楽科卒業、同大学院修士課程修了。声楽を佐藤幹一、河合孝夫の各氏に師事。高校教諭として後進の指導にあたった。ヴェルディ「レクイエム」ソプラノソロ、「メサイア」ソプラノソロ等、演奏会に多数出演。埼玉新演奏家連盟会員。つぼみの会会員。混成合唱団ゼンガークライス・おた混成合唱団ヴォイストレーナー。

●国土浩子(ピアノ)

東京藝術大学卒業。国際ロータリー財団奨学生。ドイツ国立デトモルト音楽大学修了。ヴェストファーレンショパンコンクール第三位入賞。ドイツ演奏家国家資格取得。現在埼玉県立伊奈学園総合高校、芸術総合高校、聖徳大学各講師。毎年多数のピアノコンクールの審査員をつとめている。

●磯田文絵(メソソプラノ)

大宮光陵高校音楽科卒業。武蔵野音楽大学演奏学科声楽コースおよび同大学院修士課程声楽専攻修了。声楽を田口宗明氏に師事。2022年ウィーン国立音楽大学にてソーナ・ガザリアン氏のマスタークラスを修了。マスタークラス修了者コンサートに出演。現在は全国各地で演奏活動をおこないつつ、後進の指導にあたっている。

●川崎恵利花(ピアノ)

埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科を経て、武蔵野音楽大学器楽学科卒業。同大学別科修了。ピアノを今泉統子、赤間亜紀子、ジョン・ダムガードの各氏に、チェンバロをホラーク道子氏に師事。また、オペラ伴奏法を在学中に学ぶ。現在は合唱団、声楽や器楽の伴奏などのアンサンブルを中心に活動する傍ら後進の指導にあたる。

●小林礼美(ピアノ)

県立大宮光陵高校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。ピアノを広瀬康、赤間亜紀子の両氏に、声楽を関口志津子氏に、ソルフェージュを植村由香里氏に師事。KOSMAクラシックフェスティバル2015声楽コンクールにて伴奏賞受賞。現在、アンサンブルでの演奏活動を中心に、複数の合唱団でピアニストをつとめる。また、主宰する音楽教室にて後進の指導にあたる。

●沖田千佳(マリンバ)

武蔵野音楽大学卒業。ソロ、アンサンブル、吹奏楽等で演奏活動、審査員をする他、後進の指導に当たっている。FORTバーカッションアンサンブル、トリコロレマリンバトリオ、各メンバー。さいたま市部活動サポーター。北本市部活動指導員。江東区部活動指導員。ChikaMarimbaStudio主宰。

●高木 玲(アルトサクソフォン)

東京音楽大学附属音楽専修コース(ディプロマ)修了。サクソフォン演奏のほか指導、指揮、編曲でも活躍。またレーベル「モモンガレコード」を主宰し国内外の著名演奏家のレコーディング

やコンテンツ制作を行っている。戸塚ついきいきアートフェスティバル(横浜市)実行委員、合唱指揮者。

●高木三保(ピアノ)

東京音楽大学卒業。卒業演奏会出演。ピアノを石川治子、三浦捷子の各氏に、オルガンを植田義子氏に師事。ソロやピアノデュオを中心に活動。また、自宅にてピアノ教室を主宰。後進の指導にあたる。

●内野琴江(ピアノ)

埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科を経て、東京音楽大学ピアノ科卒業。島村楽器にて講師をつとめる。ソロ、ピアノデュオ、伴奏など演奏活動をする。これまで宮澤晴子、赤間亜紀子、故海老原直美、山口優の各氏に師事。

●小山里巴(ピアノ)

大宮光陵高校、桐朋学園大学卒業。第5回埼玉ピアノコンクールC部門銀賞。PTNA東日本デュオ本選会優秀賞。ピアニストユニットKARTYでの演奏、ラジオ出演、パレエ音楽の録音など多岐にわたり活動中。ピアノを、辻春美、佐藤俊、三上桂子、山下通子の各氏に師事。全日本ピアノ指導者協会演奏会員。大宮光陵高校非常勤講師。

●鈴木結花(ピアノ)

東京藝術大学音楽学部卒業。ピアノを海川千史、迫昭嘉、ソルフェージュを清水篤、和声を市川景之の各氏に師事。現在はアンサンブルを中心に幅広く活動を展開している。デュオLe deux maiメンバー。埼玉第九合唱団ピアニスト。大宮光陵高校音楽科非常勤講師。

●武 千琴(ピアノ)

埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科を経て、東京音楽大学器楽専攻ピアノ演奏家コース卒業。東京音楽大学校友会第32回埼玉県支部新人演奏会に出演。会社員として働く側、演奏活動を行う。これまでに田尻桂、三浦捷子、清水和音各氏に師事。

●吉本絢子(ピアノ)

武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。同大学卒業演奏会に出演。武蔵野音楽大学特修科修了。ピアノを田尻桂、福井直敬、E.アシュケナージの各氏に、室内楽をP.バデフ氏に師事。現在、伴奏等で演奏活動を行いながら、後進の指導にあたっている。

LivePocket-Ticket- での電子チケット購入/受付方法

- スマホ、タブレットで右側のQRコードを読み取ってください。チケット購入サイトLivePocket-Ticket-の本公演専用ページが開きます。サイト内の説明をご参照の上、ご購入下さい。
- お支払にはクレジットカード、コンビニ決済などがご利用いただけます。(別途手数料が必要な場合がありますのでサイト内の説明をご参照下さい。)
- ご入場の際はQRコードが表示された画面をスマートフォンやタブレットで表示、もしくは画面を印刷したものを、受付でご提示ください。
- チケットは1人1枚必要です。
- サイトで定められた場合(チケットを友達に送る)を除き、いかなる理由におかれましてもチケットの転売行為(オークション利用等)、権利譲渡は固くお断りいたします。



LivePocket-Ticket-

次回演奏会 第50回記念演奏会 彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール

2025年7月26日(土) 午後開演

次回入会オーディション 2025年2月9日(日) 彩の国さいたま芸術劇場 練習室

次回演奏会情報・オーディション情報

<https://www.sai-nfm.org/>

