

埼玉県芸術文化祭 2024 協賛事業
第15回 ベストプレイスダンスパフォーマンス

見えないもののかたち

見えないもののかたち
見えないもののかたち

見えないもののかたち

見えないもののかたち 見えないもののかたち 見えないもののかたち



気づいて
触って
嗅いでみたりして

2024.9.8 日

彩の国さいたま芸術劇場小ホール

開場：17:00 開演：17:30 主催/出演：ベストプレイス 構成/演出：竹中 幸子 舞台監督：杉江 尚子

会場：〒338-8506 埼玉県さいたま市中央区上峰3-15-1 <http://www.saf.or.jp/arthall/>

入場料：1,800円（全席自由）※前売券完売の際は当日券の販売はございません。

チケットご予約・お問い合わせ：<http://place2000dance.wixsite.com/bestplace> または 電話0480-61-5913 荒木



後援：埼玉県教育委員会 さいたま市 さいたま市教育委員会 加須市 加須市教育委員会 久喜市 久喜市教育委員会

「ベストプレイス」年齢・性別・障がいの枠を超え時間と空間を共有し共に生きる意味をダンスを通して探っていくことを目的としたグループです。

見えないもののかたち

年齢・性別・障がいを超えて...

つづき集

*不思議なパワーを感じる空間を覗いてほしい。*みんなと自然体のダンスを踊りたい。*自分らしく踊りたい。*踊る楽しさを感じて。*私には私の美しさがあるらしい。それを信じる。*みんな見てー！

見えないものって...



写真提供 ©SHINGO Yoshizawa

*一期一会の踊りと出会いがありますように *こんな素敵なステージに立てちゃった。私って幸せ♡ *ドキドキするけど僕はかっこよくしたい

*古着で衣装も作ったよ！*継続 持続 クロッシング てさぐり *パワー全開！私らしく踊る、踊りまくる *楽しみ みんなちがって、それがいい



古着で作った衣装たち

*新垣 隆

ピアニスト、作曲家。桐朋学園大学音楽学部作曲科卒業。
作曲を南聡、中川俊郎、三善晃、ピアノを森安曜子、指揮法を高階正光の各氏に師事。ピアニストとしては数々の演奏家たちと同じ舞台上に立ち、作曲家としては、現代音楽を主体としているがジャンルはその枠におさまらず、映画やCM音楽の作曲も手掛けている。
最近ではテレビ・ラジオ番組に出演、親しみやすいキャラクターとして、新たな活動の場を広げている。

*堀川 裕樹

1987年8月28日 奈良県生まれ。2006年就実大学入学。同大学にて岡本悦子教授との出会いをきっかけにダンスを始める。以後、岡山を中心に「微妙かつ絶妙なダンス」を目指し活動中。

*吉澤 慎吾

ダンサー・俳優・フォトグラファー・ビデオグラファー
加須市出身。立教大学現代心理学部映像身体学科卒。
日本国内だけでなく海外でもこれまでに7ヶ国9都市での公演に出演。その他ドラマ・映画・MV・PVへの出演等。
2019年にSibiu International Theatre Festival (ルーマニア)、Matera 2019 Abitare l'opera (イタリア)とヨーロッパの2つの国際演劇祭の撮影担当として海外派遣。ジャンルにとらわれない表現を模索している。

*竹中 幸子

お茶の水女子大学文教育学部表現体育専攻卒業。
聖心女子学院教諭、県立川越女子高校非常勤講師等を経て、ウォルフガング・シュタング、アダム・ベンジャミンらのワークショップに触発され「ベストプレイス」を立ち上げる。グループの活動を軸に健常・障がいの子供や教職員など幅広い人々を対象に全国にむけてダンスワークショップ及びショーイングを展開。(主な活動履歴) 放課後等デイサービス、港区ふれあいアート事業、岡山県女子体育連盟夏季講習会、アートセンター集 TAMAP、川口太陽の家 他

*出演者氏名

赤坂 貴美	関口 美和	サポートメンバー
赤坂 拓海	関口 諒	吉澤 慎吾 (フリーランス)
荒木 恵子	関根 悠夏	ゲスト
荒木 恵美	関根 よね子	堀川 裕樹
軍地 多歌子	高橋 ひとみ	新垣 隆
軍地 花歌	手島 美津子	衣装
小林 芽美	手島 由貴	神山 みき
小林 興直	野別 杏奈	照明音響
小松 佳代子	福田 京子	(株) テイク
笹沼 佳奈	福田 拓	
笹沼 麻貴	矢部 幸子	ポスター・チラシ デザイン
佐藤 和泉	山下 福子	里見 千夏子
佐藤 蓮	渡邊 愛佳	
ショーコ	渡邊 充子	竹中 幸子

*ベストプレイス プロフィール

2000年、代表竹中と障がいを持つ子供とその家族を中心に発足したダンスグループ。視点は埼玉県加須市。年齢・障がい・性別の枠を超え、互いの存在を認め合えるというダンスの力を信じて、共に生きる可能性を探っている。
2007年第一回公演を皮切りに毎年一回第一線で活躍中の様々なアーティストとの共演など新しい可能性を探りながら公演活動を継続。近年ワークショップの依頼も増え、より多くの人々と踊る楽しさを共有している。
(出演履歴) 日本女子体育連盟全国大会、第16回障害者芸術・文化祭あいち大会、平成国際大学第二回自主公演ゲスト、2022加須市生涯学習フェスティバル 他。

*ベストプレイス 15回公演ヒストリー

- ① TSU・NA・GU ② A・SO・BU ③ Dance ダンス Dance ④ ひらく。
- ⑤ 明日へ...! ⑥ Indestructibility ~ インデストラクティビリティ ~
- ⑦ 踊う ⑧ ほくらはみんな... ⑨ いきてる... こと
- ⑩ そしてほくらは思いもよるぬよるこびに出会う
- ⑪ 新垣隆とベストプレイス〜漂う音に交じり合うカラダ〜
- ⑫ 境界をとくす人 ⑬ ゆる♡ダン ⑭ わざわい転じて...