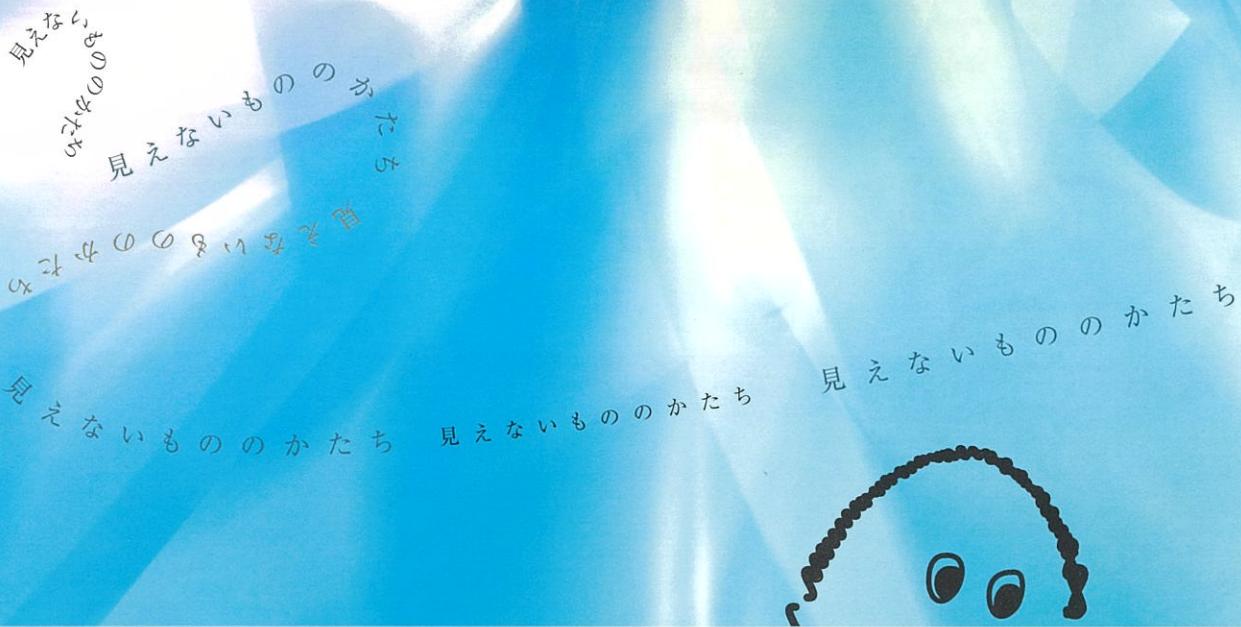


埼玉県芸術文化祭 2024 協賛事業
第15回 ベストプレイスダンスパフォーマンス

見えないものの かたち



気づいて
触って
嗅いでみたりして

2024.9.8 日

彩の国さいたま芸術劇場小ホール



開場：17:00 開演：17:30 主催/出演：ベストプレイス 構成/演出：竹中 幸子 舞台監督：杉江 尚子

会場：〒338-8506 埼玉県さいたま市中央区上峰3-15-1 <http://www.saf.or.jp/arthal/>

入場料：1,800円（全席自由）※前売券完売の際は当日券の販売はございません。

チケットご予約・お問い合わせ：<http://place2000dance.wixsite.com/bestplace> または 電話0480-61-5913 荒木



後援：埼玉県教育委員会 さいたま市 さいたま市教育委員会 加須市 加須市教育委員会 久喜市 久喜市教育委員会

「ベストプレイス」年齢・性別・障がいの枠を超えて時間と空間を共有し共に生きる意味をダンスを通して探っていくことを目的としたグループです。

見えないものの かたち

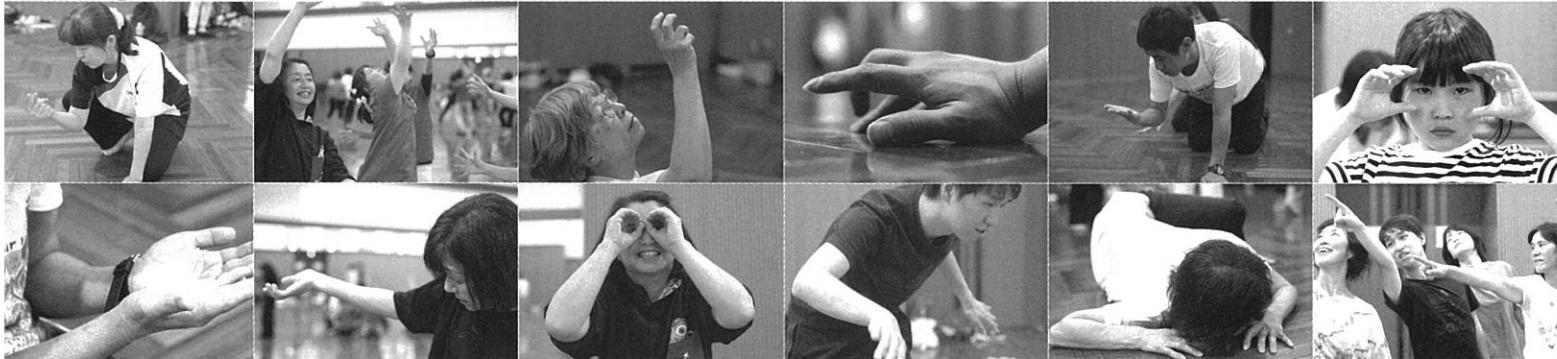
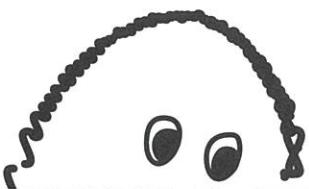
年齢・性別・障がいを超えて...

つぶやき集

私心

*不思議なパワーを感じる空間を覗いて

見えないものって…



写真提供 ©SHINGO Yoshizawa

*出演者氏名

赤坂 貴美	関口 美和	サポートメンバー
赤坂 拓海	関口 謙	吉澤 慎吾(フリーランス)
荒木 恵子	関根 悠夏	ゲスト
荒木 恵美	関根 よね子	堀川 裕樹
軍地 多歌子	高橋 ひとみ	新垣 隆
軍地 花歌	手島 美津子	衣装
小林 芽美	手島 由貴	神山 みき
小林 興直	野別 杏奈	
小松 佳代子	福田 京子	照明音響
笹沼 佳奈	福田 拡	(株)テイク
笹沼 麻貴	矢部 幸子	
佐藤 和泉	山下 福子	ポスター・チラシ デザイン
佐藤 莞	渡邊 愛佳	里見 千夏子
ショーコ	渡邊 亮子	

*ベストプレイス プロフィール

2000年、代表竹中と障がいを持つ子供とその家族を中心発足したダンスグループ。拠点は埼玉県加須市。年齢・障がい・性別の枠を超え、互いの存在を認め合えるというダンスの力を信じて、共に生きる可能性を探っている。

信じて、人に生きる可能性を探していく。
2007年第一回公演を皮切りに毎年第一回線で活躍中の様々なアーティストとの共演など新しい可能性を探りながら公演活動を継続。近年ワークショップの依頼も増え、より多くの人々と踊る楽しさを共有している。

（出演履歴）日本女子体育連盟全国大会、第16回障害者芸術・文化祭あいのち大会、平成国際大学第二回自主公演ゲスト、2022加須市生涯学習フェスティバル、他

*ベストプレイズ 15回公演ヒストリー

①TSU-NA-GU ②A-SO-BU ③DanceダンスDance ④ひらく。
⑤明日へ！⑥indestructibility～インデストラクティビリティ～
⑦願う ⑧ぼくらはみんな… ⑨いきている… こと
⑩そしてぼくらは思いもよぬよろこびに出会う
⑪新垣隆とベストプレイ～譲る音に交じり合うカラダ～
⑫境界をとかす人 ⑬ゆるるダン ⑭わざわざ転じて…