

彩の国さいたま芸術劇場開館30周年記念

第137回 光の庭プロムナード・コンサート

土曜の昼下がり、光の降り注ぐ“オープンスペース”で
気軽に素敵な音楽を・・・

早川幸子 (オルガン、笙)、村田 望 (ソプラノ) & 東金ミツキ (セルパン)
Yukiko Hayakawa (Organ, Sho), Nozomi Murata (Soprano) & Mitsuki Togane (Serpent)

～聖堂の前庭で～

◆プログラム◆

壺越調調子(雅楽古典曲) より
Ichikotsucho-no-choshi

バード:ウト、ミ、レ
William Byrd (1540?-1623): Ut, mi, re

ヘンデル:《9つのドイツ・アリア》より〈私の魂は見ることで聴く〉
Georg Friedrich Händel (1685-1759): 'Meine Seele hört im Sehen'
from "Neun deutsche Arien" HWV 207

ブーサゴル:ヘビの誘惑
Bernard Boussagol (1863-1929): Le Serpent Tentateur

ラヴェル:《3つの歌》より〈天国の美しい三羽の鳥〉
Maurice Ravel (1875-1937): 'Trois beaux oiseaux du Paradis' from "Trois chansons"

ほか



早川幸子



村田 望



東金ミツキ



2024年9月21日(土) 午後2時～2時40分

21st September 2024, Sat. 2:00p.m.～2:40p.m.

彩の国さいたま芸術劇場 光の庭 (1階)

Saitama Arts Theater Light Garden (1F)

入場無料 (自由席／直接ご来場ください)

Admission Free (Unreserved seat)

終演後に、
オルガン見学も！

※やむを得ぬ事情で公演内容の一部や曲順を変更することがございますので、何とぞご了承ください。

主催：公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）

独立行政法人日本芸術文化振興会

光の庭プロムナード・コンサート は、彩の国さいたま芸術劇場所有の持ち運びが可能な小型のパイプオルガン、「**ポジティブ・オルガン**」ガルニエ社(フランス)製の魅力を、オルガン・ソロや、アンサンブルでお届けしています。普段コンサート会場に入ることができない小さなお子様をはじめ、どなたにも気軽に音楽を楽しんでいただけるよう、オープンスペースにて入場無料で開催しております。終演後には**オルガン見学会も開催**予定です。みなさまのご来場をお待ちしております。



過去の公演の様子 ©加藤英弘

♪ 他の目的で当劇場に来場した方が意図せずに音楽と出会えること、また普段はコンサート会場に入れない小さなお子様が生演奏に親しんでいただけることもこのコンサートの目的の一つと考えています。皆様のご理解を賜りますよう、お願い申し上げます。

PROFILES

早川幸子 (オルガン、笙) Yukiko Hayakawa, organ & sho

東京藝術大学オルガン科卒業。同大学大学院修士課程修了。ハノーファー国立音楽演劇大学オルガン科を卒業後、教会音楽科で学ぶ。関東学院大学チャペルコンサートオルガニスト、フェリス学院中学高等学校オルガニスト。ソロ、アンサンブル、合唱団やオーケストラとの共演の他、奏楽者の養成にも携わる。オルガンを廣野嗣雄、H=C. ベッカー=フォス、越川真純、故酒井多賀志、リードオルガンの奏法と修理法を伊藤信夫、園子、笙を故田島和枝、石川高の各氏に師事。近年はリードオルガンや笙、アコーディオンなどリード楽器にも活動の場を広げている。(一社)日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会、日本リードオルガン協会各会員。

村田 望 (ソプラノ) Nozomi Murata, soprano

国立音楽大学声楽科卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部、京都フランス音楽アカデミー修了。第2回フランス音楽コンクール入賞。田島好一、中村浩子、ラッセル・ヤカール、C=エダ・ピエールの各氏に師事。オペラ《フィガロの結婚》ケルビーノ、《コシ・ファン・トゥッテ》デスピーナ、《ヘンゼルとグレーテル》ヘンゼル役、宗教曲・オラトリオでモーツァルト《戴冠ミサ》、バッハ《マタイ受難曲》のソリストを務める。また多くのミュージカルに出演。幅広い舞台経験を持ち、ラジオ番組のパーソナリティを務めアナウンサーとしても活躍。プーランク作曲『画家の仕事』をCDリリース。コンセールC会員。 <https://nozomi-murata.com>

東金ミツキ (セルパン) Mitsuki Togane, serpent

都立産業技術高等専門学校航空宇宙工学コースを3年次修了後中退、洗足学園音楽大学チューバ専攻卒業。チューバを次田心平氏に師事。荻野晋、杉山康人、鈴木浩二、アネ=イエレ・フィサー各氏のマスタークラス受講。セルパンを橋本晋哉氏に師事。第21回浜松国際管楽器アカデミー修了。'16サラ・ブライトマンジャパンツアーに参加。へびのねコンサートシリーズ主宰。役者としても活動しており、特に演奏者自らが「奏で、演じ、唄い、舞う」新感覚エンターテインメント・音楽演劇のパイオニア『東京コンテンポラリーシアター』ではコメディからシリアス、動物の役までこなす幅広い芸域で好評を博している。 <https://www.mitsuki-serpent.jp/>

……………**今後の光の庭プロムナード・コンサート (構成:大塚直哉)**……………

会場:彩の国さいたま芸術劇場 光の庭 **入場無料** (直接会場にお越しください)

第138回 12/21(土) 17:00 開演 トワイライト・スペシャル 佐藤初音(オルガン)&高橋千草(ヴィオラ)



【ご案内】

- JR 埼京線「与野本町駅(西口)下車」徒歩7分
- JR 京浜東北線「北浦和」駅よりバス10分
「彩の国さいたま芸術劇場入口」下車
- 新大宮バイパス「上峰交差点」より200m

視覚に障がいのあるお客様のための
「公演説明会」を開催いたします。

ご鑑賞前に楽器や曲目、出演者などについてスタッフがご説明いたします。

☆要事前申込み☆

申込期間 6/15(土)10:00~9/18(水)

(定員に達した場合はお申込みを締め切ります)

申込方法等詳細についてはホームページ又はお電話にてご確認ください。

〒338-8506
埼玉県さいたま市中央区上峰 3-15-1
電話:048-858-5500(代)

公演詳細は
こちらから→

