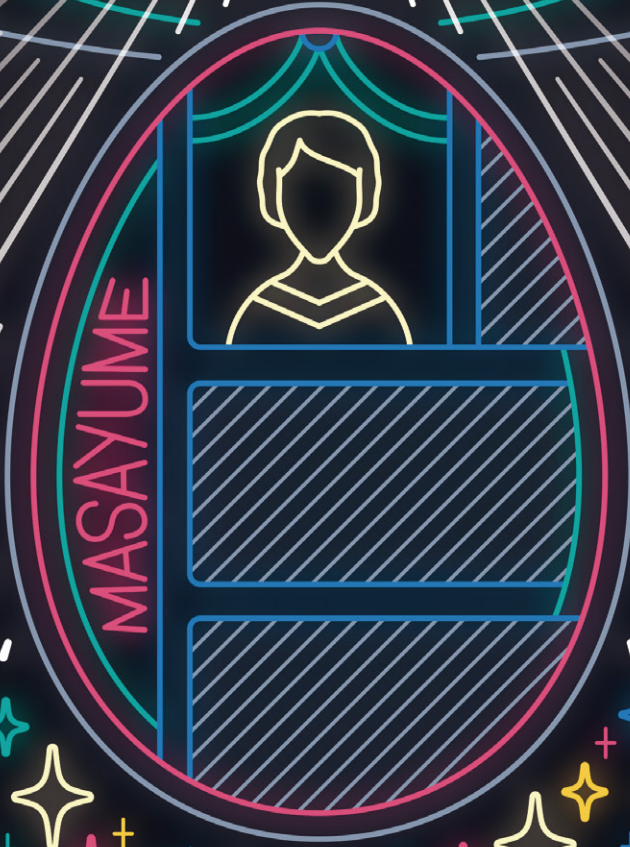


作・演出 松井周

まゆめ



石川佳代

井上洋子

小川隆正

今栄敬子

竹居正武

山田浩司

荒木知佳

篠崎大悟

申瑞季

菅原直樹

久保井研



彩の国さいたま芸術劇場開館30周年

2025年1月11日(土) - 1月13日(月・祝) 彩の国さいたま芸術劇場 小ホール

ハレノワ創造プログラム

終点 まさゆめ

ハレノワ創造プログラム

作・演出 松井周「サンプル」主宰
演出協力 菅原直樹「老いと演劇」Oibokkeshi主宰

少し先の未来。

ちようどいいサイズの欲望を
ちようどよく叶えてくれる惑星
「まさゆめ」。そこで人生最後の
日々を過ごすとするために、宇
宙船に乗り込んだ7人の高齢な
乗客たち。突然のハプニングによ
り宇宙船はそのままだと「まさゆ
め」に辿り着けない。そこで船長
の提案により、乗客1人を船から
降ろすことになった。どうやら乗
客同士の会議で決めるという。

人生の終盤に入った彼らに
とってこの会議はどのような意
味を持つのか？



出演 久保井研 菅原直樹 申瑞季 篠崎大悟 荒木知佳
「オーディションキャスト」
石川佳代 井上洋子 今栄敬子
小川隆正 竹居正武 山田浩司
ドラマタッグ 谷澤拓巳 音楽 宇波拓
舞台美術 森純平 照明 志賀耕太
音響 中山奈美
衣装 小松陽佳留
舞台監督 河内崇
余傳莉彩
（岡山芸術創造劇場スタッフ）

埼玉公演
彩の国さいたま芸術劇場 小ホール
2025年1月11日(土) - 1月13日(月・祝)
各日14:00開演 (13:30開場)

料金
整理番号付き自由席
一般 3,500円
SAFメンバーズ 3,000円
U-25* 2,500円

*U-25チケットは公演当日25歳以下の方が対象です。
入場時に身分証明書をご提示ください。
※未就学児入場不可。

チケット取扱扱い・お問合せ
【WEB】SAFオンラインチケット
<https://www.saf.or.jp/t/>

【電話】SAFチケットセンター
0570-064-939 (劇場休館日を除く10:00-18:00)

【窓口】彩の国さいたま芸術劇場
(休館日を除く10:00-18:00)
埼玉会館
(休館日を除く10:00-18:00)

イープラス <https://eplus.jp>
チケットぴあ <https://t.pia.jp>

発売日
一般 2024年10月26日(土)
メンバーズ 2024年10月19日(土)

ツアー公演
岡山公演 岡山芸術創造劇場 ハレノワ 小劇場
2024年11月29日(金) - 12月1日(日)
三重公演 三重県文化会館 小ホール
2024年12月21日(土) - 12月22日(日)

蜷川幸雄が創設した高齢者演劇集団「さいたまゴールド・シアター」に、松井周が書き下ろした『聖地』は、初演から14年の時を経て、新たな作品『終点 まさゆめ』に生まれ変わります。

安楽死法が施行された近未来、社会に居場所を失った高齢者たちの怒りや悲哀が描かれた『聖地』。2021年、コロナ禍で上演中止となった改訂版『聖地2030』では、議論しながら劇を進行させていく手法で観客を虚構と現実の間にいざない、「老い」「死」のあり方を切実に問いかけようとした。本作には、介護×演劇の第一人者である菅原直樹が出演・演出協力に加わり、さらに岡山・三重・埼玉のオーディションで選ばれた65歳以上のキャストも参加。こうしたプロセスを経て、高齢者演劇のその先を目指す。

岡山芸術創造劇場 ハレノワとアーティストが協働するクリエーション「ハレノワ創造プログラム」第一弾。

彩の国さいたま芸術劇場のご案内

- ◆JR埼京線「与野本町駅」
下車徒歩7分
◆新大宮バypass
「上峰交差点」より200m
- やむを得ぬ事情で公演内容の一部を変更することがございますので、ご了承ください。
- 託児サービス 0歳6か月以上の未就学児が対象（お子様一人につき負担金2,000円・定員あり）。公演1週間前までに「随時日香 0120-165-115」までお申し込みください（受付時間：土日祝を除く10:00-17:00）。HPからWEB申し込み可。定員になり次第締め切らせていただきます。
- 駐車場（有料）は台数に限りがございますので、ご来場の際はなるべく公共交通機関をご利用ください。
- 車椅子でご来場の方は、チケットご購入時にSAFチケットセンターへご連絡ください（車椅子席には限りがございます）。

「与野本町駅」：JR埼京線「池袋駅」から普通約29分、快速約25分、「新宿駅」から快速約30分
※公演中止の場合を除き、チケットの変更・払戻はいたしません。※営利目的での転売を禁止します。

主催 公益財団法人埼玉芸術文化振興財団（彩の国さいたま芸術劇場）
助成 一般財団法人地域創造
企画製作 公益財団法人岡山文化芸術創造

儀式のように始まるこの再現劇は、一体どこにたどり着くのか？