



まといの会
MATONOKAI

「バベルの塔」に挑む。
和太鼓、篠笛、舞踊、箏、そして演劇。

ジツグラト

ZIQQURAT

2024. 9/7(土) 1st open 10:30 / start 11:00 | 彩の国さいたま
2nd open 14:30 / start 15:00 | 芸術劇場 小ホール
Adaptable Theater

埼玉県芸術文化祭協賛事業 2024

協力：(株)諏訪工芸

後援：埼玉県教育委員会 / (株) 浅野太鼓楽器店 / (一財) 浅野太鼓文化研究所 / (株) 杉浦太鼓店 / (株) 堀田新五郎商店 /
(株) 三浦太鼓店 / (株) 宮本卯之助商店 / (株) 日本総合音楽研究

お問い合わせ：旗元企画 まといの会 〒460-0011 愛知県名古屋市中区大須 1-7-14 パーク IM ビル 2F Tel: 050-3131-8542 Mail: matoinokai.taiko@gmail.com 主催：まといの会

全ての地は、同じ言葉と同じ言語を用いていた。
さあ、我々の街と塔(ジグurat)を作ろう。塔の先が天に届くほどの。

(旧約聖書「創世記」11章1-9節より)

燃えるような太鼓 風のように吹き抜ける笛 彷徨う魂を鎮める舞踊

涼流のように清らかな箏の音 人々を導く俳優。

旧約聖書に登場する「バベルの塔」を、業界を代表する演者と共に表現をする。

アカデミックなテーマに対し、太鼓を中心として各種和楽器や演劇などで構成した舞台は、
斬新な演出も相まって、和太鼓の新たな表現法を確立したといえましょう。

今後、太鼓文化のなお一層の発展のためにも、大きな活躍ができると推測されます。

浅野昭利 一般財団法人 浅野太鼓文化研究所 理事長

出演者



舞踊
加藤 おりは



太鼓 / 作舞
羽田 康次



俳優
吉見 亮



俳優
布施 安寿香



箏
青木 礼子



太鼓
山川 慎平



太鼓
青木 崇晃



篠笛
小池 将也



太鼓
國分 大志郎



太鼓
熊田 和也



太鼓
小林 遼太

スタッフ

演出	神谷 俊一郎	衣装・染色	佐藤 真琴
舞台監督	久保内亮	油絵	成田 雄智
	山口弘晃	デザイン	村井 一葉
照明	江坂 伊佐夫	制作	Yui Kawamoto
音響	渡邊 さゆ美	アドバイザー	西村信之



演出 / 太鼓 神谷 俊一郎

2017年「太鼓芸能集団鼓童」から独立。

現在は、愛知、東京を拠点に和太鼓の表現活動に加え、舞台演出や作曲活動にも力を注ぐ。世界各国で長期ツアーに参加し、ボストンシンフォニーホールなどで累計1000本以上の劇場公演を経験する。人間国宝の坂東玉三郎氏、指揮者の下野竜也氏、チェリストの山本祐介氏、演出家の宮城總氏、歌舞伎俳優尾上菊之助氏との共演を始め、AI氏の「和と洋」全国ツアー」にも和楽器奏者として参加。全米最大のアートフェスティバル「Burning Man」では、史上初和楽器奏者として招聘される。旧約聖書に登場するバベルの塔を元に創り上げた「ジグurat」を初演。多くの反響を得る。

令和五年度安城市文化奨励賞 受賞
まといの会 主宰

ジグurat

ZIQUURAT



公式サイト

<https://ziggurat-2.jimdosite.com>

日時

上演時間：約90分(休憩なし)

2024/9/7(土) 1st open10:30 / start11:00

2nd open14:30 / start15:00

チケット

全席指定・前売(当日500円UP)

S席 ¥6,000 / A席 ¥5,000

※未就学児とのご入場はご遠慮ください。

※チケット購入後の払い戻し、変更は原則行っておりません。

チケット購入方法

問い合わせ Tel. 050-3131-8542 (まといの会) ウェブ予約 **カンフェティ**

※当日券 残席がある場合のみ、開場30分前より会場受付で販売します。

※当日券の有無につきましてはウェブページにてお確かめください。



会場

彩の国さいたま芸術劇場 小ホール (Adaptable Theater)

さいたま市中央区上峰 3-15-1

電車 JR 埼京線と野本町駅(西口)
下車 徒歩7分
市バス 「彩の国さいたま芸術劇場入口」
下車 徒歩2分
車 駐車場収容台数：155台
※劇場周辺には他に駐車場がございますので公共交通機関のご利用をお勧めします。

