

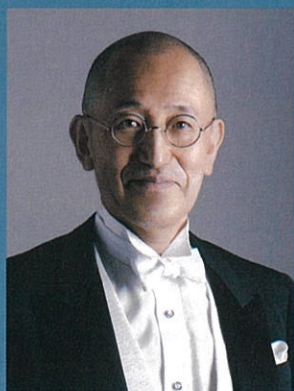
濃縮還元楽団

第8回定期演奏会

交響曲第40番ト短調

モーツァルト

ワグナー
ジークフリート牧歌
ストラヴィンスキー
バレエ組曲《プルチネルラ》



指揮
河合 尚市

2024.8.11 日

彩の国さいたま芸術劇場
音楽ホール

【JR埼京線与野本町駅
西口より徒歩7分】

※未就学児入場可。ただし、公演の妨げや他のお客様のご迷惑とならないよう
扉の近くにお座りいただくなどのご配慮をお願いいたします。

主催 | 濃縮還元楽団

濃縮還元楽団

検索

お問い合わせ | satoshi.kanai.oboe@gmail.com

ホームページ | <https://orchestra100pc.web.fc2.com>

13:30 開場
14:00 開演

入場無料
(全席自由席)

teket にて
事前予約をお願いいたします



<https://teket.jp/981/34161>

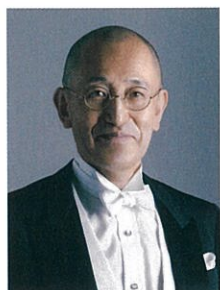
濃縮還元乐团について

濃 縮還元乐团は2012年秋に結成されたオーケストラです。お客様
の多大なるご支援を糧に楽員の音楽的要素を加えて「濃縮」し、
コクのある味わい深い時間としてお客様に「還元」したい。乐团名には
そんな想いが込められています。当団はアマチュア奏者を主体として編
成されていますが、乐团趣旨にご賛同いただいたプロフェッショナルの
奏者の方々にも多くご参加いただいております。楽員一体となって真の“音
楽の喜び”を追求すべく活動しています。

第8回目となる本公演では、ストラヴィンスキーの新古典主義作品の代
表作として知られる『バレエ組曲《プルチネルラ》』、ワーグナーが妻コ
ジマへのサプライズ・プレゼントとして作曲した『ジークフリート牧
歌』、そしてモーツァルト「三大交響曲」のひとつとして名高い『交響曲
第40番ト短調』を演奏いたします。

多くの皆様のご来場を心よりお待ちしております。

指揮者紹介



河合 尚市

濃縮還元乐团
音楽監督・常任指揮者

東京芸術大学卒業後、これまでに、劇団四季（ミュージ
カル『オペラ座の怪人』日本初演、ミュージカル『ウエ
ストサイド物語』）、東京混声合唱団、札幌交響乐团、
仙台フィルハーモニー管弦乐团、オーケストラアンサン
ブル金沢、群馬交響乐团、東京交響乐团、東京フィル
ハーモニー交響乐团、東京シティフィルハーモニック
管弦乐团、パシフィックフィルハーモニア東京、千葉交
響乐团、神奈川フィルハーモニー管弦乐团、名古屋フィル
ハーモニー交響乐团、セントラル愛知交響乐团、中部
フィルハーモニー交響乐团、日本センチュリー交響楽
団、大阪交響乐团、関西フィルハーモニー管弦乐团、岡
山フィルハーモニック管弦乐团、広島交響乐团、九州
交響乐团、東京吹奏乐团、新ヴィヴァルディ合奏団、日
本音楽集団等と共演。また、日本屈指のバレエ指揮者
として松山バレエ団、谷桃子バレエ団、日本バレエ協会
等、日本を代表するバレエカンパニーの公演を指揮。
2005年～2020年、尚美学園大学教授として後進の指
導にあたる。現在、浜松Open Art エグゼクティブ音
楽プロデューサー、尚美学園大学名誉教授。

出演者 募集中

濃縮還元乐团では、一緒に演奏会を作り上げて
いく団員を随時募集しています。我が国屈指の
バレエ指揮者である音楽監督河合先生のご指導
のもと、エキサイティングな音楽体験を試してみま
せんか。腕に覚えのある方もオーケストラに初めて

挑戦してみたい方も、奮ってのご参加をお待ちしてしま
す。なお、「ジュニア弦楽器メンバー」（小中学生の弦楽器学習
者）も募集しています。募集パートや参加条件等は、乐团ホーム
ページにてご確認ください。下記までお問い合わせください。

ご応募
問合せ

<http://orchestra100pc.web.fc2.com>
satoshi.kanai.oboe@gmail.com
090-9953-8134（金井）



◎会場のご案内

彩の国さいたま芸術劇場

埼玉県さいたま市中央区上峰 3-15-1

【交通】

JR 埼京線与野本町駅
西口より徒歩 7 分

※駐車台数に限りがありますので、
公共交通機関をご利用ください

