

彩の国さいたま芸術劇場開館30周年記念

# 第136回 光の庭プロムナード・コンサート

土曜の昼下がり、光の降り注ぐ“オープンスペース”で  
気軽に素敵な音楽を・・・

徳田佑子 (オルガン) & 染谷熱子 (ソプラノ)

Yuko Tokuda (Organ) & Netsuko Someya (Soprano)

バロックの音絵巻 — 歡喜の歌でつづる祈りの時 —

## ◆プログラム◆

フローベルガー：トッカータ第3番\*

Johann Jacob Froberger (1616-1667): Toccata No.3, FbWV 103

J. S. バッハ：「狩のカンタータ」より アリア〈羊は安らかに草を食み〉

Johann Sebastian Bach (1685-1750): 'Schafe können sicher weiden' from "Hunting Cantata", BWV 208/9

ヘンデル：歌劇《リナルド》より アリア〈涙の流れるままに〉

George Frideric Handel (1685-1759): 'Lascia ch'io pianga' from Opera "Rinaldo", HWV 7

ヘンデル：オラトリオ《メサイア》より 〈シオンの娘よ、大いに喜べ〉

G. F. Handel: 'Rejoice greatly, O daughter of Sion' from Oratorio "Messiah", HWV 56

ほか

\*オルガン・ソロ



染谷熱子



徳田佑子

2024年6月15日(土) 午後2時～2時40分

15th June 2024, Sat. 2:00p.m. ~ 2:40p.m.

彩の国さいたま芸術劇場 光の庭 (1階)

Saitama Arts Theater Light Garden (1F)

入場無料 (自由席/直接ご来場ください)

Admission Free (Unreserved seat)

※やむを得ぬ事情で公演内容の一部や曲順を変更することがございますので、何とぞご了承ください。

主催：公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会

終演後に、  
オルガン見学も！



彩の国さいたま芸術劇場開館30周年

**光の庭プロムナード・コンサート** は、彩の国さいたま芸術劇場所有の持ち運びが可能な小型のパイプオルガン、「**ポジティブ・オルガン**」ガルニエ社(フランス)製の魅力を、オルガン・ソロや、アンサンブルでお届けしています。普段コンサート会場に入ることができない小さなお子様をはじめ、どなたにも気軽に音楽を楽しんでいただけるよう、オープンスペースにて入場無料で開催しております。

終演後には**オルガン見学会も開催**予定です。みなさまのご来場をお待ちしております。



過去の公演の様子 ©加藤英弘

♪ 他の目的で当劇場に来場した方が意図せずに音楽と出会うこと、また普段はコンサート会場に入れない小さなお子様が生演奏に親しんでいただけることもこのコンサートの目的の一つと考えています。皆様のご理解を賜りますよう、お願い申し上げます。

## PROFILES

### 徳田佑子 (オルガン) Yuko Tokuda, organ

国立音楽大学音楽学部音楽学学科卒業。東京藝術大学大学院古楽専攻(バロックオルガン)修士課程修了。パイプオルガンを深井李々子、廣野嗣雄、大塚直哉、長谷川美保の各氏に師事。2017年、ピストイア賞を受賞。これまでに日本各地、またイタリアとドイツでリサイタルを行うほか、通奏低音奏者としても活動している。2015年から4年間、本劇場「みんなのオルガン講座」修了生有志による通奏低音の勉強会で講師を務めるなど、近年は指導にも力を入れている。

東京藝術大学教育研究助手(古楽科)を経て、現在、青山学院大学オルガニスト、同大学オルガニスト養成講座講師。日本バプテスト同盟捜真バプテスト教会オルガニスト。(一社)日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会各会員。

### 染谷熱子 (ソプラノ) Netsuko Someya, soprano

洗足学園音楽大学声楽科卒業、同大学院を修了。東京藝術大学別科古楽を経て、同大学院器楽科古楽バロック声楽を修了。これまでにオペラではモーツァルト《コジ・ファン・トゥッテ》のフィオルディリージ、ビゼー《カルメン》のミカエラ、モンテヴェルディ《オルフェオ》のプロセルピナ、カッチーニ《エウリディーチェ》のヴェーネレ等を歌う。その他宗教曲ではヘンデルの《メサイア》、J.S.バッハ《ミサ曲短調》、モーツァルト《レクイエム》、モンテヴェルディ《聖母マリアの夕べの祈り》、M.A.シャルパンティエの《真夜中のミサ》等多くの作品でソリストをつとめる。声楽アンサンブル「ラ・フォンテヴェルデ」メンバー。洗足学園音楽大学声楽科講師。

## .....今後の光の庭プロムナード・コンサート (構成:大塚直哉) .....

会場: 彩の国さいたま芸術劇場 光の庭 **入場無料** (直接会場にお越しください)

第 137 回 9/21(土) 14:00 開演 早川幸子(オルガン、笙)、村田 望(ソプラノ) & 東金ミツキ(セルパン)

第 138 回 12/21(土) 17:00 開演 トワイライト・スペシャル 佐藤初音(オルガン) & 高橋千草(ヴィオラ)



#### 【ご案内】

- JR 埼京線「与野本町駅(西口)下車」徒歩 7 分
- JR 京浜東北線「北浦和」駅よりバス 10 分  
「彩の国さいたま芸術劇場入口」下車
- 新大宮バイパス「上峰交差点」より 200m

視覚に障がいのあるお客様のための  
「公演説明会」を開催いたします。

ご鑑賞前に楽器や曲目、出演者などについてスタッフがご説明いたします。

☆要事前申込み☆

申込期間 5/15(水)10:00~6/10(月)

(定員に達した場合はお申込みを締め切ります)

申込方法等詳細についてはホームページ  
又はお電話にてご確認ください。

〒338-8506

埼玉県さいたま市中央区上峰 3-15-1

電話: 048-858-5500(代)