

新潟公演

2024年 6/28(金) 19:00、29(土) 17:00、30(日) 15:00

※全3回

[会場]

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館〈劇場〉

[入場料]

全席指定 5,500円 / U25 3,000円 / 高校生以下 1,000円(税込)



りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館

〒951-8132

新潟市中央区一番堀通町3-2

<https://www.ryutopia.or.jp>

[チケット発売日]

りゅーとぴあ会員先行 3/13(水)、一般 3/16(土)

※会員および一般発売日初日はインターネットと電話予約に限定させていただきます。残席があった場合、翌営業日11:00より窓口にて取り扱いします。

チケット取扱い

◇りゅーとぴあ

【りゅーとぴあオンラインチケット】※発売初日 11:00-
<https://piagettii.s2.e-get.jp/ryutopia/pt/>



【電話】 025-224-5521 ※発売初日 11:00-

【窓口】 発売初日(会員先行・一般発売ともに) 取扱いなし

【お申込み・お問合せ】

りゅーとぴあチケット専用ダイヤル

025-224-5521 (11:00-19:00 / 休館日除く)

[諸注意]

○未就学児の入場はご遠慮いただいております。○U25 は公演時 25 歳以下の方対象 (未就学児を除く)。U25・高校生以下の方は入場時に身分証をご提示ください。○開演時間を過ぎますと、演出上の都合によりご入場を制限させていただきます。○託児サービス (新潟公演のみ)、車イス席等の詳細は Noism のウェブサイトまたは各劇場の HP をご確認ください。○営利目的での転売を禁止します。

[公演詳細ページ]

<https://noism.jp/npe/noism-company-niigata-20thanniversary/>



[協賛]

私たちは Noism Company Niigata の活動を応援しています。



HARADA DENTAL CLINIC、atelier rinto 他1社

主催：公益財団法人新潟市芸術文化振興財団

共催：公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団(埼玉公演)

製作：りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

この事業は新潟市からの補助金の交付を受けて実施しています。



埼玉公演

2024年 7/26(金) 19:00、27(土) 17:00、28(日) 15:00

※全3回

[会場]

彩の国さいたま芸術劇場〈大ホール〉

[入場料]

全席指定 6,000円 / U25 3,000円(税込)



彩の国さいたま芸術劇場

〒338-8506

埼玉県さいたま市中央区上峰3-15-1

<https://www.saf.or.jp>

[チケット発売日]

SAF メンバーズ先行 4/13(土)、一般 4/20(土)

※埼玉公演のりゅーとぴあ取扱い分の発売はりゅーとぴあ会員・一般共に 4/20(土)

◇SAF チケットセンター ※埼玉公演のみ

【SAFオンラインチケット】※発売初日 10:00-
<https://www.saf.or.jp/t/>



【電話】 0570-064-939 (10:00-18:00 / 劇場休館日除く)

【窓口】 彩の国さいたま芸術劇場 (10:00-18:00 / 休館日除く)

埼玉会館 (10:00-18:00 / 休館日除く)

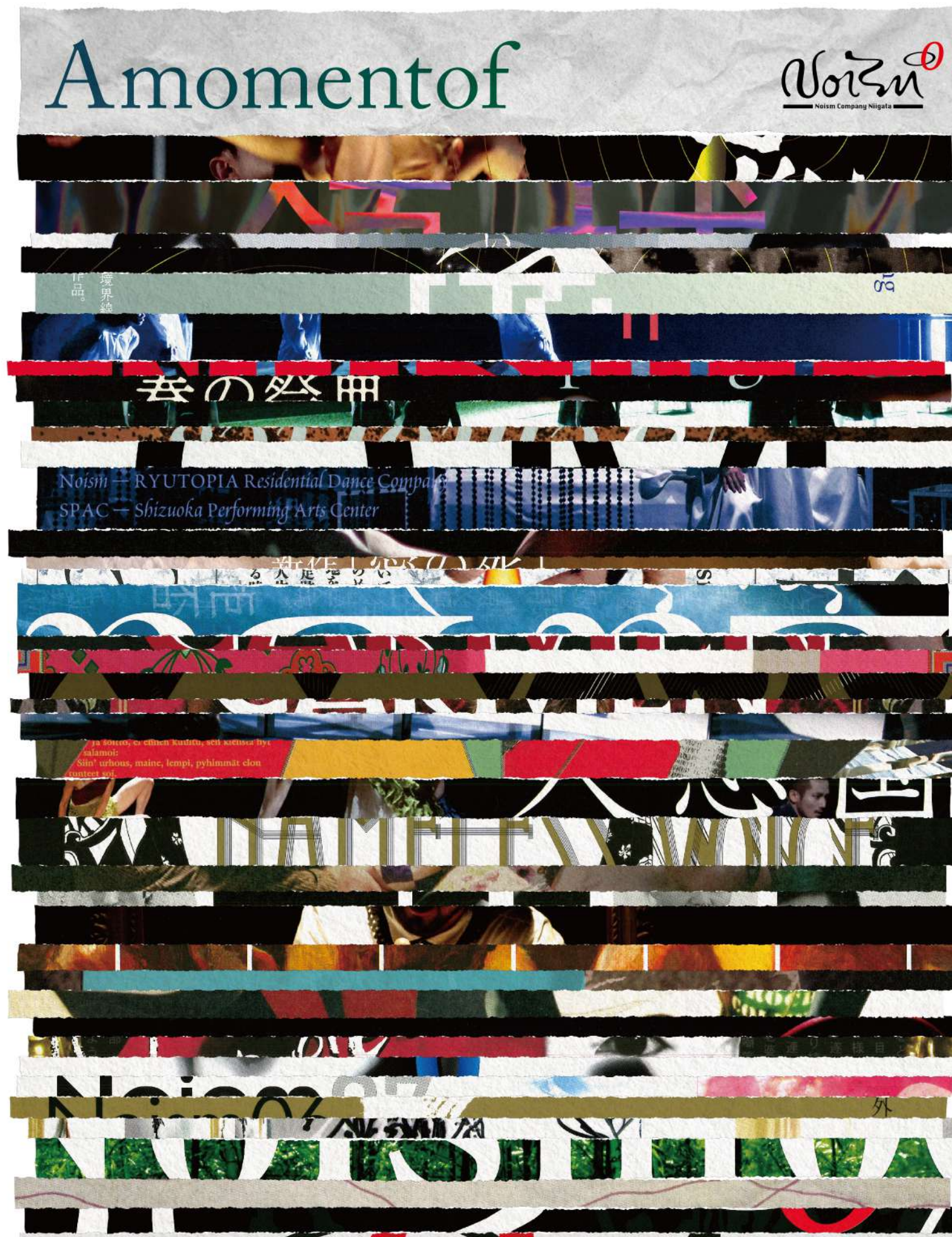
※改修工事により一部の座席の視界改善に伴う座席仕様の変更がございます。詳しくは劇場ホームページをご覧ください。

[official web site]

www.noism.jp



Noism Company Niigata
20周年記念公演



Noism Company Niigata

20周年記念公演



2004年に日本初の公共劇場専属舞踊団として、
りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館で誕生したNoismは、
今年4月に設立20周年を迎えます。

節目となる今回は、芸術総監督・金森穰による

Noism0+Noism1 新作と、

Noism0+Noism1+Noism2 総出演の新作のダブルビル。

20年、それはNoismが目指す未来のほんの一部。

築いてきた歴史とともに、100年先の未来へとつないでいくために、
これからどう歩みを進めていくのか。

一瞬の刻を生きる舞踊家たちのここは「はじまり」という名の現在地。

Amomentof

演出振付 | 金森穰

音楽 | Gustav Mahler

《交響曲第3番第6楽章「愛が私に語ること」》

レオタード | YUMIKO

出演 | Noism0、Noism1、Noism2

セレネ、あるいは黄昏の歌

演出振付 | 金森穰

音楽 | Recomposed by Max Richter

《Vivaldi: The Four Seasons》

衣裳 | 中嶋佑一

出演 | Noism0、Noism1



Noism Company Niigata (ノイズム・カンパニー・ニイガタ)

りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館を拠点に活動する、日本初の公共劇場専属舞踊団。
プロフェッショナル選抜メンバーによるNoism0(ノイズムゼロ)、プロフェッショナルカンパニー
Noism1(ノイズムワン)、研修生カンパニーNoism2(ノイズムツー)の3つの集団があり、
国内・世界各地からオーディションで選ばれた舞踊家が新潟に移住し、年間を通して
活動。2004年の設立以来、りゅーとぴあで創った作品を国内外で上演し、新潟から
世界に向けてグローバルに展開する活動(国際活動部門)とともに、市民のための
オープンクラス、学校へのアウトリーチをはじめとした地域に根差した活動(地域活動
部門)を行っている。Noismの由来は「No-ism=無主義」。特定の主義を持たず、
歴史上蓄積されてきた様々な身体表現を後世に伝えていこうとしている。

[芸術総監督]

Noism0 = 金森穰

[国際活動部門芸術監督]

Noism0 = 井関佐和子

[地域活動部門芸術監督]

Noism0 = 山田勇気

[Noism2リハーサル監督]

Noism1 = 浅海侑加

Noism 0



金森穰 井関佐和子 山田勇気

Noism0 = 金森穰、井関佐和子、山田勇気

Noism1 = 浅海侑加、三好綾音、中尾洸太、庄島さくら、庄島すみれ、坪田光、樋浦瞳、杉野可林、
糸川祐希、太田菜月、兼述育見(準メンバー)

Noism2 = 河村アズリ、佐藤萌子、高田季歩、村上莉瑚、春木有紗、江川瑞菜、川添愛美莉、
四位初音、スー・チェンイ、高橋和花、松永樹志、矢部真衣、与儀直希

Noism 1



浅海侑加 三好綾音 中尾洸太 庄島さくら 庄島すみれ 坪田光 樋浦瞳 杉野可林 糸川祐希 太田菜月 兼述育見(準メンバー)