

PONTE NUOVO オペラ大好きプロジェクト vol.1

Così fan tutte & Carmen

モーツァルト作曲 喜歌劇『コジ・ファン・トゥッテ』

ビゼー作曲 喜歌劇『カルメン』

フィオルディリージ 市村 絳美 フェランド 渡辺 康

カルメン 古澤真紀子 エスカミーリオ 齊木健詞

ドラベラ 光村 舞 グリエルモ 野村光洋

ドン・ホセ 澤崎一了 ミカエラ 村松尚子

デスピーナ 渡辺文子

フラスキータ 渡辺文子

ドン・アルフォンソ 齊木健詞 ピアノ 高田 絢子

モラレス 野村光洋 メルセデス 光村 舞

「コジ・ファン・トゥッテ」とは「女はみんなこうしたもの」という意味
青年士官のグリエルモとフェランドは、フィオルディリージとドラベラの姉妹と熱愛中
自分の恋人の貞操は絶対だと自慢する2人に
哲学者のドン・アルフォンソは、彼女たちの貞操を試す賭けを提案する

真面目な青年ドン・ホセが
ある日出会ったのは、魔性の女カルメン
野性的情熱のジプシー女カルメンと
彼女に翻弄される男の物語

超人気のおペラ作品、2演目をハイライトでお楽しみ下さい！

五月の芳しい風のようなモーツァルトの調べ

叙情的に酔えるビゼーの甘い旋律、どちらがお好きでしょうか？

不朽の名作は、スタイリッシュな劇場で新たな発見あり！

若い恋人達、運命の男女、貴方の視点は…

<伊語・仏語上演、演技・ナレーション付き> 舞台監督：三浦奈綾

2024年 5月5日(日)

開演13:50 開場13:30

彩の国さいたま芸術劇場
小ホール

自由席 入場料：5,000円

主催：PONTE NUOVO
お問い合わせ：むらまつなおこ
naokom@k8.dion.ne.jp 048(874)4657



斉木健詞 バスバリトン 国立音楽大学卒業。同大学院修了。二期会オペラスタジオ第43期マスタークラス修了。文化庁新進芸術家海外研修制度にて渡伊、研鑽を積む。幅広いレパートリーと艶のある声で、二期会公演や新国立劇場をはじめ、全国各地のオペラで活躍し常に高い評価を得ている。その他、第九、レクイエム等、宗教曲のソリストとしての信頼も厚い。第78回日本音楽コンクール第3位。二期会会員。



澤崎一了 テノール 国立音楽大学声楽学科卒業。『トスカ』『清教徒』『蝶々夫人』『ファウスト』等、様々なオペラに主要な役にて出演。また宗教曲・第九等のソリストとしても高い評価を得る。第53回日伊声楽コンソルト第2位及び五十嵐喜芳賞受賞。第2回ヴィットーリオ・テッラノーヴァ国際声楽コンソルト第1位。立教池袋中学・高等学校講師。藤原歌劇団団員。



野村光洋 バリトン 国立音楽大学声楽専攻卒。東京藝術大学大学院修了。『フィガロの結婚』『セヴィリアの理髪師』『ドン・パスクアレ』『愛の妙薬』『ラ・ボエーム』『ジャンニ・スキッキ』『イル・トロヴァトーレ』『仮面舞踏会』『ヘンゼルとグレーテル』等多くの公演に出演。二期会公演『子供と魔法』『リゴレット』『平和の日』等に出演。二期会会員



渡辺 康 テノール 国立音楽大学卒業。国立パルマ音楽院修了。イタリア、ドイツ、スペインで数々のオペラやコンサートに出演。藤原歌劇団『ジャンニ・スキッキ』リヌッチョ、『コジ・ファン・トゥッテ』フェランド、日本オペラ協会『咲く』タロー、『ニングル』オ三で出演。藤原歌劇団団員、日本オペラ協会会員、日本ロッシーニ協会会員。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部講師。



高田 絢子 ピアノ 国立音楽大学卒業。同大学院修了。新国立劇場オペラ研修所にてキャリアをスタートさせ、伴奏ピアニストとして活動を始める。その後、新国立劇場オペラ研修所コレペティトール特別聴講生に推薦され、学びを深める。新国立劇場や日生劇場などのオペラ公演に関わる他、声楽の共演ピアニストとして活動している。現在、新国立劇場オペラ研修所ピアニスト。洗足学園音楽大学非常勤助手。



村松尚子 ソプラノ 日本女子大学卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。宗教曲ソリスト、日本歌曲・オペラガラ等演奏会に出演。オペラ『コジ・ファン・トゥッテ』デスピーナ、『こうもり』ロザリンデ、『ボエーム』ミミ、『椿姫』ヴィオレッタ、『蝶々夫人』蝶々等に出演。繊細な表現と存在感に定評がある。PONTE NUOVO主宰。看護専門学校・美容専門学校非常勤講師。日本オペラ協会会員。



古澤真紀子 メゾソプラノ 東京音楽大学卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。メゾソプラノ転向後、藤原歌劇団公演『蝶々夫人』ケイト、『ジャンニ・スキッキ』ツィータ、『清教徒』エンリケッタ等、日本オペラ協会公演『紅天女』しじま、『源氏物語』藤壺等に出演。また『蝶々夫人』スズキ、『カルメン』カルメン他、バッハ『ロ短調ミサ』『マタイ受難曲』等にソリスト出演。藤原歌劇団団員。日本オペラ協会会員。



市村 征美 ソプラノ 昭和音楽大学音楽学部声楽学科卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。2001～03年イタリアへ留学。文化庁新人オペラ歌手育成事業オペラ公演『フィガロの結婚』スザンナでオペラデビュー。藤原歌劇団/日本オペラ協会所属。オペラを中心に出演・企画の他にステラマーテル（ボイストレーナー）VOJA Voice Art College（ゴスペル講師）等、指導にも携わっている。



渡辺文子 ソプラノ 武蔵野音楽大学音楽学部声楽学科、同大学院修了。福井直秋記念奨学生。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部第25期修了。Hi's Opera Company『フィガロの結婚』バルバリーナ、群馬オペラ協会公演『コジ・ファン・トゥッテ』デスピーナ、ミラマーレオペラ公演『ジャンニ・スキッキ』ラウレッタ、首都オペラ公演『カルメン』フラスキータ、『アラベッラ』ズデンカに出演。藤原歌劇団団員。日本オペラ協会会員。



光村 舞 メゾソプラノ 共立女子中高等学校卒業。国立音楽大学声楽科卒業。二期会オペラ研修所第54期修了。これまでに歌劇『フィガロの結婚』ケルビーノ、『カルメン』カルメン、『カプレーティ家とモンテッキ家』ロメオ、『こうもり』オルロフスキー、『ヘンゼルとグレーテル』ヘンゼル等に出演。カルチャースクールヴォーカル講師。中学校非常勤講師。二期会会員。



彩の国さいたま芸術劇場 さいたま市中央区上峰3-15-1 tel 048-858-5500
電車をご利用の場合：JR埼京線与野本町駅（西口）下車、徒歩7分、
新宿から快速で27分、大宮から快速で4分（通勤快速は停車しません）