

浦和フィルハーモニー 管弦楽団

第72回 定期演奏会

2024年6月9日(日) 13:30開場 14:00開演

彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール

指揮 佐藤寿一 (当団音楽監督)

メンデルスゾーン

交響曲第4番 「イタリア」

ドヴォルザーク

交響曲第7番

全席自由 1,500円 (前売り1,000円)

チケット発売開始 2024年4月1日(月)

*写真は当団ヴァイオリン奏者
中田秀司の使用楽器です。

- ・感染対策についてはHPにてご案内します。ご確認ください。
- ・学生(小・中・高・大学生等)用に無料席を用意いたします。
お申し込み方法は裏面をご覧ください。

〈チケット取扱〉

◆彩の国さいたま芸術劇場

048-858-5500 (休館日を除く9:00~19:00)

埼玉会館窓口

048-829-2471 (休館日を除く10:00~18:00)

ともに窓口現金販売のみです。

来館前に残席状況をお問い合わせください。

◆チケットお申し込みサイト teket 〈テケト〉

<https://teket.jp/5697/32825>

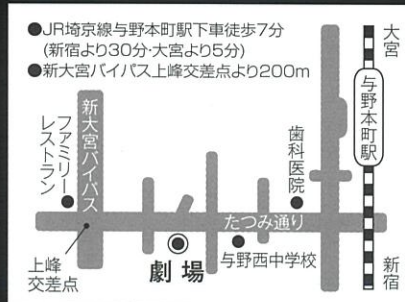


〈お問い合わせ〉

浦和フィルホームページ

<https://www.urawaphil.com/>

浦和フィル事務局 庄子(しょうじ) 070-5452-4754



- ・会場の駐車台数には限りがありますので、ご来場の際はなるべく公共機関をご利用ください。
- ・車椅子でご来場予定の方は、準備のために事前に事務局までご連絡ください。
- ・未就学児の入場はご遠慮ください。
- ・会場に有料の臨時託児所を設けますので、ご利用の方は裏面をご覧ください。

主催 浦和フィルハーモニー管弦楽団
後援 さいたま市 / さいたま市教育委員会



指揮 ● 佐藤 寿一 (当団音楽監督)

仙台市生まれ。埼玉大学教養学部卒業。はじめ哲学コースで音楽美学を専攻するが、のちに指揮に転向。指揮を小松一彦、高階正光、前田幸市郎の各氏に師事。これまでに山形交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、千葉交響楽団、東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、サヴァリア交響楽団（ハンガリー）、カンナム交響楽団（韓国）、國立台灣交響楽団青年部などを指揮。1998年から2004年まで山形交響楽団指揮者。また、オペラ分野では東京室内楽歌劇場その他オペラの副指揮・指揮や文化庁主催・歌座『うたよみざる』公演の指揮兼打楽器を務めた他、モーツァルト作曲『フィガロの結婚』、フンパーディンク作曲『ヘンゼルとグレーテル』、林光作曲『あまじゃくとうりこひめ』では指揮とともに演出も担当し好評を博す。2013年5月には、ニューヨーク・カーネギーホールで『第九』その他を指揮し、現地の合唱団・オーケストラと日本から参加した障がい者を含む合唱団とが一体となった演奏は、満席の聴衆からの熱狂的なスタンディングオベーションという大きな成功をおさめた。

浦和フィルハーモニー管弦楽団においては1986年の創立以来、音楽監督としてともに活動を展開しており、2001年から2005年にかけて行われた「彩の国シューベルト・シリーズ」（シューベルトの交響曲全曲演奏プロジェクト／埼玉県芸術文化振興財団＝諸井誠芸術総監督（当時）＝制作）の指揮、2006年の浦和フィル創立20周年記念公演『カルメン』の指揮・台本・演出などが好評を得ている。またスクリャービン作曲『交響曲第一番《芸術賛歌》』を取り上げるなど世界的に演奏頻度の低い曲にも力を入れ、浦和フィル×佐藤寿一による歴史に埋もれた曲の発掘を〈セリエ“S”〉としてシリーズ化し、音楽史に新たな光を当てている。

学生無料席のお申し込みについて

学生（小学生・中学生・高校生・大学生等）の方へ無料チケットを贈呈いたします（事前予約のみのお取り扱いとし、当日受付はいたしません）。

なお、チケットは電子チケット「teket（テケト）」での提供となりますので、スマートフォン・PC等で電子メールを受信できる方のみお申し込みください。

ご希望の方は浦和フィルホームページ「演奏会のご案内」から〈学生無料席のお申込みはこちら〉をクリックし、必要事項をご入力の上お手続きください。

申込締切：2024年6月1日（土）

※申込者多数の場合は、締切日以前でも受付を終了する場合があります。

浦和フィルHP「演奏会のご案内」<https://urawaphil.com/concert-info>



今後の活動予定

第73回定期演奏会

2024年11月17日（日）昼公演
彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール
指揮：佐藤寿一
曲目：未定

室内楽演奏会

～浦和フィル団員有志による
室内楽演奏会～
2025年2月16日（日）昼公演
彩の国さいたま芸術劇場小ホール
入場無料

託児のお申し込みについて

会場に有料の臨時託児所を設けます。ご利用の方は下記のQRコードよりお申込みください。

ご質問等もQRコードよりお問い合わせください。

申込締切：2024年5月24日（金）

※定員数に達した場合は、締切日以前でも受付を終了する場合があります。



当団へのお問い合わせ

浦和フィルHP
<https://www.urawaphil.com/>



前回演奏会でのお客様の声をご紹介します

前回の演奏会は、文化センターの大ホールで開催しました。雨にもかかわらず多くのお客様にお越しいただき、感謝申し上げます。たくさんお寄せいただきましたアンケートの中からお客様の声を一部ご紹介させていただきます。

- ・大変良かったです。雨の中聴きに来て良かった（80代・男性）
- ・ブラボー！ブラボー！（70代・女性）
- ・日頃の練習が集中力を生むのでしょう。皆さんのコンセントレーションが素敵でした（80代・男性）
- ・はく力があってすごかったです。これからも頑張ってください（10代・女性）
- ・はじめて演奏を見て、すごくすばしかったです。すばらしい演奏でした（20代・男性）
- ・さいたま市の文化の向上に貢献されて感謝です（不詳・男性）

ご来場ありがとうございました。ご声援いただき励みになります。

これからも浦和フィルを応援よろしく願いいたします！