

中里貴子朗読会

朗読 中里貴子

フルート 大澤敦子

音楽監修 木山みづほ

樋口一葉 「たけくらべ」

内田百閒 「蜻蛉玉」

さいたまの昔話

令和六年

3/31日

開演：午後1時30分(開場：午後1時)

彩の国さいたま芸術劇場
映像ホール

入場料 2,500円
(全席自由)

-協力-
ボヌール朗読教室
朗読グループLe Lien



樋口一葉「たけくらべ」

一葉は吉原界隈を舞台に、この地に住む子どもたちが大人の世界に旅立つ様を切なく、叙情的に書き上げました。千束神社の夏祭りから大鳥神社の酉の市にかけて季節がめぐる中、やがて遊女になるべき大黒屋の美登利と出家を控えた龍華寺の信如の淡い恋。彼らを取りまく正太郎、三五郎、長吉らの無邪気な争い。しかし、いつまでも戯れていられるわけもなく、大人にならざるを得ない無常感が漂います。遊郭という特殊社会の傍らで生きる少年少女の移ろい、儚さが巧妙に描かれ、時代を経ても色あせることはありません。

内田百閒「蜻蛉玉」

夏目漱石の門下生だった内田百閒の文章は、格調高く、それでいて軽妙洒脱、ユーモアたっぷりです。代表作は「冥途」「百鬼園随筆」「阿房列車」「ノラヤ」など。「蜻蛉玉」は、主人公・私のちょっと困った癖、嗜好、性格を描いた珠玉の短編。

このほか、地元、埼玉に伝わる昔話をお届けします。大澤敦子さんのフルート演奏は、中里貴子朗読会のためのオリジナル曲です。どうぞお楽しみください。

プロフィール

中里貴子

(なかざと・たかと)

元群馬テレビアナウンサー。舞台朗読の第一人者・幸田弘子氏に師事。現在は、共立女子大学、早稲田大学オープンカレッジ、ボノール朗読教室、忍の行田の語り部の会などで講師を務める。海外では、豪州・シドニー大、ベトナム・ハノイ大、韓国・仁荷大などで朗読。樋口一葉、夏目漱石、宮沢賢治、「源氏物語」「おくのほそ道」など近現代から古典まで幅広く発表。



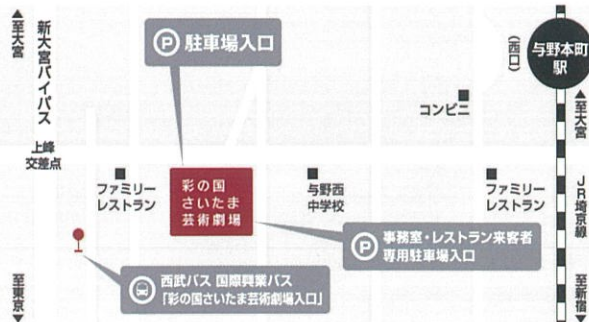
大澤敦子

(おおさわ・あつこ)

東京芸術大学音楽学部を経て同大学院修士課程を修了。フルートを金昌国、小泉剛、小泉浩、アラン・マリオン各氏に師事。学校巡回公演の経験を活かし「親子で楽しむカフェコンサート」を開催。音楽療法アンサンブル「ピエンタ」のメンバー。クラシックやポピュラーなどジャンルを問わず活動中。舞台朗読の第一人者・幸田弘子氏との共演を機に、朗読公演では挿入曲の編曲、作曲も担当している。



会場へのグーグルマップへジャンプします



電車をご利用の場合

JR 埼京線 与野本町駅(西口)下車 徒歩7分

バスをご利用の場合

JR 京浜東北線 北浦和駅(西口)から西武バス「大久保」「大久保団地」「加茂川団地」「浦和北高校」行き/国際興業バス「さいたま新都心」行き「彩の国さいたま芸術劇場入口」下車 徒歩2分

駐車場

利用時間: 9:00 ~ 22:00

収容台数: 155 台 (うち障がい者専用駐車場 4 台)

料金: 320 円/時間(上限 1,200 円)

ただし、最初の 1 時間は無料です

ご予約・お問い合わせ
高橋 090-4092-6040
shiawasegatari@gmail.com