

彩の国さいたま芸術劇場

第134回
光の庭 **プロムナード・コンサート**

土曜の昼下がり、光の降り注ぐ“オープンスペース”で
気軽に素敵な音楽を・・・

大木麻理 (オルガン) & 佐藤友紀 (トランペット)

Mari Ohki (Organ) & Tomonori Sato (Trumpet)

～祝祭の響き リニューアルオープンに寄せて～

◆プログラム◆

J.P.スウェーリンク: 緑の菩提樹の下で SwWV325*

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621): Liedvariationen Unter der Linden grune SwWV325

C.フランク: 天使の糧

César Franck (1822-1890): Panis Angelicus

A.マルチェッロ: 協奏曲 ニ短調

Alessandro Marcello (1669-1747): Concerto in D Minor

ほか *オルガン・ソロ



photo: Yui Hori

佐藤友紀



photo: Mari Kusakari

大木麻理

2024年3月23日(土) 午後2時～2時40分

23rd March 2024, Sat. 2:00p.m.～2:40p.m.

彩の国さいたま芸術劇場 光の庭 (1階)

Saitama Arts Theater Light Garden (1F)

入場無料 (自由席/直接ご来場ください)

Admission Free (Unreserved seat)

終演後に、
オルガン見学も!

※やむを得ぬ事情で公演内容の一部や曲順を変更することがございますので、何とぞご了承ください。

主催: 公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金 (舞台芸術等総合支援事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会



SAITAMA
ARTS
THEATER

光の庭プロムナード・コンサートは、彩の国さいたま芸術劇場所有の持ち運びが可能な小型のパイプオルガン、「ポジティブ・オルガン」ガルニエ社(フランス)製の魅力を、オルガン・ソロや、アンサンブルでお届けしています。普段コンサート会場に入ることができない小さなお子様をはじめ、どなたにも気軽に音楽を楽しんでいただけるよう、オープンスペースにて入場無料で開催しております。終演後には**オルガン見学会も開催**予定です。みなさまのご来場をお待ちしております。



過去の公演の様子 ©加藤英弘

♪ 他の目的で当劇場に来場した方が意図せず音楽と出会うこと、また普段はコンサート会場に入れない小さなお子様が生演奏に親しんでいただけることもこのコンサートの目的の一つと考えています。皆様のご理解を賜りますよう、お願い申し上げます。

PROFILES

大木麻理 (オルガン) Mari Ohki, organ

東京藝術大学、同大学院修了。DAAD、ポセール財団の奨学金を得て、リューベックおよびデトモルト国立音楽大学を満場一致の最優秀の成績で卒業。第3回ブクステフェーデ国際オルガンコンクール邦人初優勝、第65回「プラハの春」国際音楽コンクール・オルガン部門第3位ほか国内外で多数受賞。CDアルバム『エリネンルング』『51鍵のラビリンス』がレコード芸術特選盤に選出されたほか、オルガンで参加した「Live from MUZA」は、第58回レコード・アカデミー賞の録音部門を受賞した。ソロのみならず国内外のオーケストラ、アンサンブルと多数共演、ラジオやTV出演などオルガン音楽の普及に努める。豊かな音楽性と高度なテクニック、個々のオルガンの可能性を活かした音色作りは各所で高い評価を受けている。神戸女学院大学および東洋英和女学院大学非常勤講師、ミュゼ川崎シンフォニーホールオルガニスト。

佐藤友紀 (トランペット) Tomonori Sato, trumpet

東京藝術大学卒業。アカンサス音楽賞受賞。第16回日本管打楽器コンクール第1位。第69回、第72回日本音楽コンクール第2位。第2回リエクサ国際トランペットコンクール入選。第6回フィリップ・ジョーンズ国際コンクール第3位。東京藝術大学管弦楽研究部非常勤講師(現:芸大フィルハーモニア)を経て渡独、ドイツ国立ハンブルク音楽演劇大学にてマティアス・ヘフス氏に師事。06年より17年間首席奏者を務めた東京交響楽団を2023年7月に退団し、現在はソロや室内楽を中心に幅広い活動を行っている。シエナ・ウインド・オーケストラ客員契約団員。ARK BRASS、Bach Artists Japan 匠、各メンバー。東京藝術大学、洗足学園音楽大学、尚美ミュージックカレッジ専門学校ディプロマ科各非常勤講師。日本トランペット協会常任理事。

.....今後の光の庭プロムナード・コンサート (構成:大塚直哉)

会場:彩の国さいたま芸術劇場 光の庭 入場無料(直接会場にお越しください)

第135回 4/20(土)、第136回 6/15(土)、第137回 9/21(土)、第138回 12/21(土) トワイライト・スペシャル

彩の国さいたま芸術劇場

【ご案内】

- JR 埼京線「与野本町駅(西口)下車」徒歩 7分
- JR 京浜東北線「北浦和」駅よりバス 10分
「彩の国さいたま芸術劇場入口」下車
- 新大宮バイパス「上峰交差点」より 200m

〒338-8506
埼玉県さいたま市中央区上峰 3-15-1
電話:048-858-5500(代)