

# Noé Soulier

絶え間なく移りゆく  
わたしたちの意識の世界を  
音と身体で描く

# The Waves

ノエ・スーリエ「ザ・ウェーブス」

2024.  
3.29 | 金 | 19:00  
3.30 | 土 | 15:00

彩の国さいたま芸術劇場 大ホール

主催・企画・制作：彩の国さいたま芸術劇場（公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団）  
共同招聘：ロームシアター京都（公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団）  
助成：ダンス リフレクションズ by ヴァン クリーフ&アーペル  
文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術等総合支援事業） | 独立行政法人日本芸術文化振興会  
後援：在日フランス大使館 / アンスティチュ・フランセ



# Noé Soulier The Waves



Photo: José Caldeira

2020年よりアンジェ国立現代舞踊センターのディレクターを務めるなど、ヨーロッパのダンス界で注目を集めるノエ・スーリエ。『The Waves』はわたしたちの身体の記憶や知覚、その複雑に絡み合ったディテールを呼び覚まし、身体の変換しようという試みだ。イギリスの作家ヴァージニア・ウルフが1931年に手掛けた長編小説『The Waves(波)』の一節を淡々と語る1人のパフォーマー。ウルフの小説の中で織りなされる男女6人のモノローグのように、6人のパフォーマーが多様なムーヴメントを緻密に重ねながら、響き合う。作品を共に導くのは、ローザス作品に数多く参加してきた、現代音楽アンサンブル・イクトウス。生演奏による打楽器の常に変容するリズムが、パフォーマーの緊張を高め、ムーヴメントと絶えず呼応しながら観る者の記憶を呼び覚ます、濃密なパフォーマンス。

「身体が交差し、跳ね返り、散乱する。まるで原子が衝突するかのよう、観る者の心をつかんで離さない、音と動きによる宇宙が生まれた」

—— ニューヨーク・タイムズ紙 (Roslyn Sulcas)

「まるでコルク栓を抜かれたシャンパン、あっという間になくなるバッテリー、投げ込まれるボーリングのボール。ダンサーのムーヴメントは空間に投げ出された物体そのものであり、打ち寄せる波というよりも嵐の波に近い」

—— ル・モンド紙 (Rosita Boisseau)



Photo: José Caldeira



Photo: Helge Krückeberg

初演：2018年8月  
(ベルリン国際ダンスフェスティバル「8月のダンス」ヘッベル・アム・ウーファー2 / ベルリン)

振付：ノエ・スーリエ

出演：ステファニー・アムラオ、ジュリー・シャルボニエ、アドリアーノ・コレッタ、船矢祐美子、ナンガリンヌ・ゴミス、ナン・ピアン

パーカッション：トム・ドウ・コック、ゲリット・ヌレンス(イクトウス)

音楽：ノエ・スーリエ、トム・ドウ・コック、ゲリット・ヌレンス



Photo: Wilfried Thierry-Cndc

## ノエ・スーリエ Noé Soulier [振付家]

1987年パリ生まれ。パリ国立高等音楽・舞踊学校やベルギーのP.A.R.T.S.でダンスを学び、ソルボンヌ大学で哲学の修士号を取得。2010年パリ市立劇場とミュゼ・ドゥ・ラ・ダンスが主催するダンスコンクール「ダンス・エラルジー」で最優秀賞を受賞。2020年よりアンジェ国立現代舞踊センター(Cndc-Angers)のディレクターを務める。ラン国立バレエ団、バレエ・ロレーヌ、L.A. Dance Project、リヨン・オペラ座バレエ団、ネザーランド・ダンス・シアター2 (NDT2)の委嘱で振付を提供するほか、劇場や美術館、書籍などにおいて身振りや身体経験との関係、ダンスへの様々なアプローチを探求する、今注目のアーティスト。

## 同時開催「さいたまダンス・ラボラトリ Vol.7(2024)」

明日を担う若手ダンサーの育成や作品創作为目的として、2018年度よりスタートした「さいたまダンス・ラボラトリ」。第7弾となる今回は『The Waves』を素材に、身振りや音楽の関係の中でダンス表現を探求するノエ・スーリエを迎えます。彼の創作メソッドを体験するアトリエクラスを通し、作品創作における新たな視点を見出す6日間です。最終日には公開リハーサルを予定しています。

日程：2024年3月22日(金)ー27日(水) 公開リハーサル：3月27日(水)  
会場：彩の国さいたま芸術劇場 大稽古場  
ナビゲーター：ノエ・スーリエ、船矢祐美子、湯浅永麻  
参加費：25,000円(税込)  
※カリキュラム、応募方法など詳細はHP、SNSにて後日発表予定。

3.29 | 金 | 19:00 3.30 | 土 | 15:00

彩の国さいたま芸術劇場 大ホール

上演時間：約60分(途中休憩なし)

※演出の都合により、開演時間に遅れたり途中退場されますと、ご予約席へのご案内ができません。予めご了承ください。

### チケット(全席指定・税込)

一般 5,000円 / メンバーズ 4,500円 / U-25\* 2,500円

\*公演時、25歳以下対象。入場時要身分証明書提示。

※未就学児入場不可。

※サイドバルコニー・2階席の一部は舞台の一部が見えづらいお席です。

※車椅子でご来場の方は、チケットご購入時に必ずSAFチケットセンターへご連絡ください。

※営利目的での転売を禁止します。

### チケット発売日

2023.12.9(土) 一般発売 / 12.2(土) メンバーズ発売

### チケット取扱・お問合せ

[Web] SAFオンラインチケット

<https://www.saf.or.jp/t/>

[電話] SAFチケットセンター 0570-064-939

月曜日・埼玉会館休館日を除く10:00-17:00

2024年1月4日(木)以降：月曜日を除く10:00-18:00

※12月20日(水)～25日(月)、

29日(金)～2024年1月3日(水)：受付休止

[窓口] 彩の国さいたま芸術劇場

(2024年1月4日(木)以降。月曜日を除く10:00-18:00)

埼玉会館(休館日を除く10:00-19:00)

[イープラス] <https://eplus.jp>

[チケットぴあ] <https://t.pia.jp>



SAFオンラインチケット

### 彩の国さいたま芸術劇場のご案内

◆JR埼京線「与野本町駅」

下車徒歩7分

◆新大宮ハイパス

「上峰交差点」より200m



●開場は開演の30分前です。

●やむを得ない事情により公演等に変更が生じる場合がございます。

●0歳6か月以上の未就学児に対して託児のご予約を承ります(お子様1人に対して負担金2,000円)。公演1週間前までに【株】明日番0120-165-115までお申込みください(受付時間/土日祝除く10:00-17:00、WEB申込みも可。詳細はHPへ)。定員になり次第締め切らせていただきます。

●駐車場(有料)は台数に限りがございますので、ご来場の際はなるべく公共交通機関をご利用ください。

JR埼京線 池袋駅から普通約29分、快速約25分、新宿駅から快速約30分



公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団

〒338-8506 埼玉県さいたま市中央区上峰3-15-1

TEL.048-858-5500(代) FAX.048-858-5515

<https://www.saf.or.jp>

☒ @Dance\_SAF

📷 @saitamaartstheater

(ご来場の皆さまへ)

当財団の感染症拡大

防止対策について



主催・企画・制作：彩の国さいたま芸術劇場(公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団)

共同招聘：ROOMシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)

助成：ダンスリフレクションズ by ヴァン クリーフ&アーベル  
文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業) |

独立行政法人日本芸術文化振興会

後援：在日フランス大使館 / アンスティチュ・フランス

## 『The Waves』 京都公演

日時：2024年4月5日(金) 19:00

会場：ROOMシアター京都 サウスホール

<https://rohmtheatreyokyo.jp/> 075-746-3201(10:00-17:00)